

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
БГУКИ

_____ В. Р. Языкович

«___» _____ 2021 г.

Регистрационный № УД-_____/уч.

**НАУЧНЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ
СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности II ступени высшего
образования 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность.
Профилизация: Проектирование социально-культурной деятельности*

Учебная программа составлена на основе типового учебного плана по специальности II ступени высшего образования 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность, регистрационный номер В08-2-004/пр-тип. от 21.03.2019

СОСТАВИТЕЛЬ

Ж. Л. Романова, заведующий кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ю. А. Переверзева, заведующий отделом комплектования фонда государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси», кандидат педагогических наук, доцент;

Н. Ю. Вайцехович, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 25.09.2020);
президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 14.10.2020)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Ж. Л. Романова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» относится к циклу дисциплин компонента учреждения высшего образования и реализуется на второй ступени высшего образования.

В процессе изучения дисциплины «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» магистранты овладевают знаниями и умениями, позволяющими организовать процесс создания научного текста от его замысла до публичной защиты, получают навыки написания, оформления и редактирования научных текстов разных видов, поиска авторитетных источников информации, использования их с соблюдением норм авторского права. Это является важным компонентом подготовки специалистов на второй ступени обучения, предполагающей формирование компетенций, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Цель учебной дисциплины – формирование компетенций в области подготовки и оформления научных текстов различных видов. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

- получение знаний о сущности научной коммуникации, характерных особенностях научного текста как ее основы;
- овладение культурой информационного поиска в целях получения качественной релевантной информации;
- получение представлений о наукометрических и библиометрических методах оценки публикационной активности и цитируемости ученых и научных коллективов;
- формирование представлений об этических аспектах исследовательской деятельности и этике научной коммуникации;
- овладение навыками и умениями подготовки научных текстов различных видов;
- изучение особенностей презентации и публичной защиты результатов научных исследований.

В результате изучения учебной дисциплины «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» магистранты должны *знать*:

- сущность и основные характеристики научной коммуникации;
- специфику научных текстов разных видов, особенности их подготовки и оформления;
- этические аспекты деятельности ученого и использования источников информации;
- виды информационных ресурсов, используемых при проведении научного исследования и правила их поиска в различных информационно-поисковых системах;
- структуру, элементы методологического аппарата, правила оформления и процедуру защиты магистерского диссертационного исследования;
- сущность академического письма, его принципы и правила, применяемые для создания научного текста.

В результате освоения дисциплины магистранты должны *уметь*:

- находить и критически оценивать информацию с точки зрения ее научности, достоверности, актуальности, новизны; обобщать и отбирать источники;
- составлять библиографическое описание на документы разных видов и формировать библиографический список к научной работе;
- применять технологии и методы академического письма при создании научного текста;
- формулировать основной тезис научной работы, выдвигать и обосновывать собственные идеи, приводить подтверждающие их факты;
- создавать связные, синтаксически грамотные тексты;
- публично представлять и защищать результаты своих научных исследований.

Магистранты должны *владеть*:

- навыками моделирования научного текста;
- навыками оценивания академической грамотности научных текстов;
- методикой работы над созданием научного текста.

Для повышения эффективности изучения дисциплины на занятиях целесообразно применять кейс-метод, предполагающий анализ и обсуждение конкретных ситуаций на основе имеющихся профессиональных знаний и опыта, а также источ-

ников информации по теме, что способствует приобретению магистрантами знаний и умений, необходимых для решения практических задач; метод учебной дискуссии, позволяющий организовать участие студентов в обмене мнениями, идеями; методы и приемы развития критического мышления, способствующие приобретению умений объективного оценивания информации и собственных научных текстов; метод группового обучения, предполагающий работу в малых группах.

При изучении учебной дисциплины «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» магистранты опираются на знания, полученные в процессе освоения дисциплин общепрофессионального и специального циклов I степени высшего образования «Методы исследования социально-культурной деятельности», а также II степени – «Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности», «Проектирование и разработка информационных ресурсов социально-культурной деятельности».

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» по дневной форме обучения отведено 202 часа, из них 72 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекций – 20 часов, семинарских и практических занятий – 52 часа. Рекомендуемой формой контроля знаний является экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Объект, предмет, цель, задачи, структура учебной дисциплины «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций», ее место в системе подготовки магистров. Компетенции, приобретаемые в процессе изучения учебной дисциплины. Основные формы учебной работы и контроля знаний. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов

Тема 1. Основы научной коммуникации

Определение, виды, признаки, функции научной коммуникации. Особенности научной коммуникации в цифровую эпоху. Направленность и основные субъекты научной коммуникации. Цели научной коммуникации. Вербальные и невербальные средства научной коммуникации. Каналы и формы научной коммуникации: межличностное общение, публикация в СМИ, в социальных медиа, агрегаторы научных новостей (Открытая наука, EurekaAlert), публичные выступления, визуальные формы.

Виды устной научной коммуникации и их особенности: научная полемика, научная дискуссия, научный спор. Виды письменной научной коммуникации: статья, доклад, тезисы, аннотация, эссе, реферат, отзыв, рецензия, стендовый доклад, диссертация, монография.

Оценка научным сообществом результатов исследовательской деятельности ученого. Экспертная оценка: рецензии, отзывы экспертов, рецензентов, научных редакторов и др. Использование наукометрических и библиометрических методов оценки публикационной активности и цитируемости отдельных ученых, научных коллективов в целях определения их продуктивности при управлении и финансировании научной деятельности.

Тема 2. Научный текст как средство научной коммуникации

Научные тексты: определение, характерные особенности, виды. Грамматические, лексические, структурно-семантические и логико-композиционные особенности научных текстов. Базовые текстовые категории: связность, структурность, цельность, модальность, функционально-смысловой тип. Термин и дефиниция, фразеологические средства в научных текстах. Особенности подготовки и оформления научных статей, тезисов, эссе, аннотаций, рефератов, монографий.

Диссертация как результат научного исследования в определенной отрасли знания. Виды диссертаций и особенности их подготовки. Структура и основные структурные элементы магистерского диссертационного исследования: введение, общая характеристика работы, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Методика подготовки и оформления магистерской диссертации. Определение темы и проблемы, разработка методологического аппарата, программы исследования. Сущность и методика написания аналитического обзора литературы по теме исследования. Специфика подготовки заключения, списка использованных источников и приложений. Правила оформления диссертационного исследования.

Тема 3. Информационный поиск в деятельности ученого.

Оформление результатов информационного поиска

Виды информационных ресурсов, используемые в научной деятельности. Информационный поиск: понятие, виды, методика. Библиотека как информационно-поисковая система. Виртуальные справочные службы библиотек и их использование при подготовке научных текстов.

Поисковые возможности интернет-ресурсов. Полнотекстовые электронные интернет-библиотеки, справочные ресурсы Интернета, коммерческие полнотекстовые базы данных мировых производителей (ProQuest, EBSCO, Science Direct, Cambridge University Press, SpringerLink, EastView и др.), ресурсы открытого доступа, репозитории учебных и научных учреждений как источники информационного поиска.

Использование в процессе поиска информации по теме научного исследования библиографических ресурсов сети Интернет: электронных каталогов библиотек; универсальных, отраслевых, тематических библиографических баз данных; библиографической информации на персональных страницах ученых, в электронных публикациях, на сайтах библиотек.

Научные социальные сети и виртуальные сетевые сообщества как способ научной коммуникации, получения и распространения научной информации.

Оформление результатов информационного поиска. Библиографическое описание найденных источников: понятие и методика составления. Особенности библиографического описания различных видов документов, используемых в научных работах.

Тема 3. Этика научной коммуникации

Этика и наука. Специфика этики в системе научной коммуникации. Этика научного исследования. Этика устной научной коммуникации. Этические нормы письменной научной коммуникации: публикаций, рецензирования, соавторства, цитирования.

Системы «Антиплагиат» для проверки оригинальности научного текста и поиска заимствований: специфика, сущность, особенности использования.

Раздел II. Академическое письмо

Тема 5. Академическое письмо в структуре подготовки ученого

Академическая грамотность – составляющая грамотности специалиста XXI в. Использование приемов и правил академического письма при создании научных текстов – залог успешной международной научной коммуникации. Дисциплинарная область академического письма и его взаимосвязь с иными дисциплинами. Академическое письмо и научный текст. Отличительные особенности научного текста, реализуемые через систему приемов и правил академического письма. Сущность процесса академического письма и его результат.

Тема 6. Система академического письма

Принципы, модели и аспекты – составляющие системы академического письма. Сущность принципа триады и его значимость для организации информации в научных текстах и систематизации знаний. Моделирование научного текста. Модели организованного и неорганизованного текстов. Базовая модель академического текста: состав элементов и их расположение. Фокус, организация и механика – аспекты, отвечающие за целенаправленность, целостность, ясность и простоту восприятия научных текстов.

Критерии оценивания академической грамотности научных текстов и их значимость для развития навыков создания сильных текстов. 3D-модель грамотности и ее применение для оценивания научных работ в операциональном, культурном и критическом измерениях.

Тема 7. Методы работы над научным текстом

Процесс работы над научным текстом и его этапы. Технологии генерации идей: кластеры, кубик, интеллектуальное картирование, свободное письмо и др. Процедуры, используемые при проведении исследования и создании научных текстов: анализ, объяснение, сопоставление, описание, объяснение, обоснование, противопоставление и др. Их значение для определения подхода и методов исследования научной темы.

Правила формулирования в научной работе основного тезиса исследования, выдвижения ученым субъективного мнения, построения аргументации и приведения объективных фактов для его обоснования. Структурная модель доказательства Данна.

Использование источников в научном исследовании. Значение, цель, принципы, поиск, отбор, оценка. Правила использования источников с соблюдением норм авторского права.

Тема 8. Структура, организация

и написание академически грамотного научного текста

Технология построения структуры текста. Основные структурные компоненты текста и их характеристика. Абзац как структурный элемент текста. Введение и заключение к акаде-

мическому тексту: функции, особенности, отдельные элементы и их написание. Связь введения и заключения.

Принципы написания синтаксически согласованного и логически связного текста. Редактирование как завершающий этап работы над научным текстом.

Раздел III. Особенности публичного представления научных текстов

Тема 9. Подготовка публичного выступления

Публичное представление результатов исследований как необходимый компонент научной коммуникации. Особенности публичных выступлений в научной среде. Виды публичных выступлений. Доклады, выступления на научных конференциях и конгрессах, выступления с научно-популярными лекциями.

Структура публичной речи: вступление, основная часть, заключение. Учет аудитории при публичном выступлении. Подготовка к публичному выступлению.

Тема 10. Презентация и публичная защита результатов научных исследований

Значимость ораторских навыков для успешных презентации и продвижения результатов деятельности ученого. Культура речи и внешнего вида оратора. Адаптация научного текста к устному выступлению. Логика, ясность, четкость, наглядность, стиль изложения. Подготовка презентационных материалов. Адаптация текста и речи к мероприятию и аудитории.

Публичная защита диссертации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)**

Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля знаний
	лекции	семинарские занятия	практические занятия		
Введение	0,5				
Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов					
Тема 1. <i>Основы научной коммуникации</i>	1,5	2		4	проблемные задания, групповые обсуждения, выступление на семинаре
Тема 2. <i>Научный текст как средство научной коммуникации</i>	2	2	6	2	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 3. <i>Культура информационного поиска и оформления его результатов</i>	2		4	4	проверка результатов практической работы, взаимопроверка выполненных заданий
Тема 4. <i>Этика научной коммуникации</i>	2	2		2	проблемные задания, групповые обсуждения
Раздел II. Академическое письмо					
Тема 5. <i>Академическое письмо в структуре подготовки ученого</i>	2			2	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 6. <i>Система академического письма</i>	2		8	2	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий

Тема 7. <i>Методы работы над научным текстом</i>	2	2	8	2	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 8. <i>Структура, организация и написание академически грамотного научного текста</i>	2		10	4	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Раздел III. Особенности публичного представления научных текстов					
Тема 9. <i>Подготовка публичного выступления</i>	2	2		4	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 10. <i>Презентация и публичная защита результатов научных исследований</i>	2		6	4	проверка результатов практической работы, самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Всего...	20	10	42	30	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования)**

Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		
	лекции	семинарские занятия	практические занятия
Введение	0,5		
Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов			
Тема 1. <i>Научная коммуникация в современном мире</i>	1,5	2	
Тема 2. <i>Научный текст как основа и средство научной коммуникации</i>	1	2	
Тема 3. <i>Культура информационного поиска и оформления его результатов</i>	2		2
Тема 4. <i>Этика научной коммуникации</i>	1	2	
Раздел II. Академическое письмо			
Тема 5. <i>Академическое письмо в структуре подготовки ученого</i>	1		
Тема 6. <i>Система академического письма</i>	1		2
Тема 7. <i>Методы работы над научным текстом</i>	2	2	2
Тема 8. <i>Структура, организация и написание академически грамотного научного текста</i>	2		2
Раздел III. Особенности публичного представления научных текстов			
Тема 9. <i>Подготовка публичного выступления</i>	1		
Тема 10. <i>Презентация и публичная защита результатов научных исследований</i>	1		2
Всего...	14	8	10

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Богданова, И. Научные коммуникации в онлайн-пространстве / И. Богданова // Наука и инновации. – 2014. – № 4. – С. 13–16.

2. Закирова, А. Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование / А. Ф. Закирова, И. В. Манжелей. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=482856> (дата обращения: 20.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный. – Флинта ; Наука. – 2002. – 288 с.

3. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И. Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование).

4. Жгилева, Л. А. Информационная культура исследователя : учеб. пособие / Л. А. Жгилева ; рец.: А. В. Савцова, И. Б. Стрелкова. – М. : Колосс-с, 2018. – 245 с.

5. Иванова, С. В. О методологических аспектах диссертационного исследования и проблеме плагиата в науке и образовании / С. В. Иванова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2013. – № 5 (48). – С. 50–63.

6. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс.

7. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации / Н. И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – М. : Флинта, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=364144>. – Дата доступа: 26.11.2019. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.

8. Культура речи. Научная речь : учеб. пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 270 с. – (Высшее образование).

9. Лазар, М. Г. Этика научного общения / М. Г. Лазар // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов : Междунар. ежегодник, вып. XV. – СПб., 2000. – С. 148–153.

10. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / С. А. Лебедев. – М. : Юрайт, 2019. – 152, [1] с.

11. Михайлов, О. В. Цитирование и цитируемость в науке / О. В. Михайлов. – М. : URSS, 2017. – 208 с.

12. Орлов, А. И. О показателях эффективности научной деятельности / А. И. Орлов // Дайджест-финансы. – 2014. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-pokazatelyah-effektivnosti-nauchnoy-deyatelnosti-1>. – Дата доступа: 15.11.2019.

13. Резник, С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учеб. пособие для аспирантов вузов / С. Д. Резник. – 2-е изд., перераб. – М. : ИНФРА-М, 2011. – 517, [2] с. : табл., схемы. – (Менеджмент в науке).

14. Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2018. – 204 с. – (Университеты России).

15. Этнос науки : моногр. / РАН. Ин-т философии. Ин-т истории естествознания и техники ; отв. ред.: Л. П. Киященко, Е. З. Мирская. – М. : Academia, 2008. – 544 с.

16. Elsevier. Этические принципы при проведении научно-исследовательских работ и публикации результатов. – Режим доступа: https://www.dropbox.com/s/bp9cafvcvt899rz/Ethics_in_Research%26Publication_download.pdf?dl=0. – Дата доступа: 21.08.2019.

Дополнительная

1. Волнистая, М. Г. Научные коммуникации в системе воспроизводства знаний / М. Г. Волнистая, А. К. Мамедов // Выш. шк. – 2018. – № 3. – С. 43–48.

2. Выдрин, О. В. Научная коммуникация: к методологии исследования / О. В. Выдрин // Вестн. ЧелГУ. – 2009. – № 42. –

(180). Философия. Социология. Культурология. – Вып. 15. – С. 112–117. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-kommunikatsiya-k-metodologii-issledovaniya>. – Дата доступа: 21.08.2019.

3. Кулешова, А. В. По лезвию бритвы, или Как самоцитирование не превратить в самоплагиат [Электронный ресурс] / А. В. Кулешова, Ю. В. Чехович, О. С. Беленькая // Научный редактор и издатель. – 2019 – № 4 (1–2). – С. 45–51. – Режим доступа: <https://doi.org/10.24069/2542-0267-2019-1-2-45-51>. – Дата доступа: 15.11.2019.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рекомендуемые методы преподавания

Рекомендуемыми методами преподавания являются лекции (проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-презентации), семинарские занятия (дискуссия, электронные презентации), практические работы (тренинги).

Рекомендуемые средства диагностики результатов учебной деятельности магистрантов

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями по учебной дисциплине являются проверка заданий различного типа, которые выполняются в рамках часов, отведенных на лекции (проверка заданий), семинарские занятия (устный опрос, дискуссия, электронная презентация), практические занятия (устный опрос, проверка выполненных заданий), контролируемая самостоятельная работа (устный опрос, проверка заданий).

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы магистрантов предусматривает следующие формы: письменные работы (эссе, научные статьи, тезисы, аналитический обзор литературы), электронные презентации, поиск, отбор и изучение источников, устные выступления. Выполненная работа должна отражать степень усвоения учащимися основных теоретических вопросов, умение самостоятельно мыслить, обобщать материал, определять достижения, проблемы, делать выводы.

Примерные темы для самостоятельной работы

1. Поиск и отбор документов по теме магистерской диссертации.
2. Аналитический обзор литературы по теме диссертационного исследования.
3. Формирование библиографического списка и составление библиографического описания.
4. Отличительные особенности и базовые характеристики научных текстов.
5. Правила цитирования и парафраза в научных текстах.
6. Академическое письмо: история развития, цели, задачи, ключевые понятия.

Учебное издание

НАУЧНЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности II ступени высшего
образования 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность.
Профилизация: Проектирование социально-культурной деятельности*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 2021. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,05. Уч.-изд. л. 0,61. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.