

Кулеш Л. П., студент 530м группы
заочной формы обучения

Научный руководитель – Козленко Е. Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Актуальные изменения в политической, экономической и социальной сферах, которыми характеризуется современное развитие общества, повышают значимость информации как ценного ресурса и, следовательно, статус библиотек как учреждений, обеспечивающих доступ к знаниям для всех групп населения. Вместе с этим, растут требования пользователей к качеству оказываемых библиотечных услуг, процессам предоставления и переработки информации. Это приводит к осознанию того, что сотрудникам публичной библиотеки приходится осваивать новые социальные и информационные технологии, а также использовать в своей работе современные средства обработки информации. Актуальным для библиотечной деятельности становится понятие инклюзивности, следуя принципам которой, как утверждает А. Е. Шапошников, становится возможным обновить библиотечную деятельность с целью выполнения библиотечными работниками важной социальной миссии [5, с. 11].

Отметим, что инклюзивная среда равнозначно нужна и людям с ограничениями, и здоровым людям. Первым, чтобы выйти из социальной изоляции, вторым – для разрушения стереотипов и формирования личностных качеств, необходимых для построения коммуникаций с незрячими людьми [1, с. 76]. Организация инклюзивных игр, мастер-классов, выставок и других мероприятий предполагает взаимодействие людей из разных социальных групп, они позволяют быстро и творчески

находить пути взаимопонимания за счет реального взаимодействия. В эффективной инклюзивной среде равный информационный доступ является базисом доступной среды, который усиливается техническими средствами – пандусами, лифтами и другими техническими ресурсами реабилитации.

Так, среди публичных библиотек, которые способны обслуживать лиц с ограничениями по зрению, можно выделить два основных типа: «обычные» библиотеки, которые располагают ресурсами для оказания вышеотмеченных услуг, и специальные библиотеки, деятельность которых направлена исключительно на лиц с особыми потребностями [4, с. 88]. В частности, специальная библиотека должна иметь такие технические средства, как средства воспроизведения документов специальными способами для слепых, копирования и тиражирования документов, их обработки и защиты, теле-, аудио-, видеоаппаратуру, презентационную технику и другие.

Такие библиотеки оснащаются вспомогательными тифлотехническими средствами и адаптивными устройствами, которые обеспечивают доступ к информации для лиц, страдающих от нарушений зрения. К этим средствам относят тифлоплееры, тифломагнитофоны, тифлофлэшплееры; читающие машины, лупы, телевизионные увеличивающие устройства, электронные увеличивающие устройства (электронная лупа, электронный ручной видеоувеличитель); автоматизированные рабочие места незрячего пользователя (персональный компьютер, сканер, колонки, наушники); брайлевский принтер, брайлевский дисплей; адаптивные программы (программы увеличения текста, программы экранного доступа, синтезаторы речи, программы для создания баз данных «говорящих» книг с криптозащитой) [3].

В целом, проектирование и моделирование библиотечной среды для пользователей с ограничениями зрения является достаточно сложным процессом, реализация которого возможна с проработкой следующих важных позиций.

Во-первых, следует четко осознавать и ставить социально значимые цели библиотечного обслуживания, в зависимости от содержания которых создается комфортная для всех пользователей публичной библиотеки библиотечная среда или комфортное библиотечное пространство.

Во-вторых, важнейшим условием обозначенной выше комфортной библиотечной среды является отбор ее ресурсов, который должен происходить с учетом информационных потребностей пользователей, их социально-демографических и психофизиологических характеристик. Очевидно, что категория читателей с ограничениями зрения предъявляет к библиотечным ресурсам набор специфических требований.

В-третьих, при реализации указанных позиций происходит своеобразное моделирование локальной библиотечной среды с учетом требований, предъявляемых современному обслуживанию пользователей с ограничениями зрения. Для их обслуживания особенно важны безопасность, доступность для восприятия и понимания, смысловая упорядоченность, внедрение и использование широкого спектра реальных и потенциальных возможностей развивающего характера.

Задачи, стоящие перед сотрудниками публичных библиотек, занятыми в области обслуживания пользователей с ограничениями зрения, предполагают знание основных ограничений жизнедеятельности слепых и слабовидящих читателей, их социально-демографических особенностей, знание соответствующих требований, предъявляемых к организации библиотечной среды. Владение этими знаниями позволит осуществить эффективный отбор предметно-пространственных, информационных и социопсихолого-педагогических ресурсов и спроектировать варианты библиотечной среды, которая окажется максимально комфортной для инвалидов по зрению и позволит реализовать принцип равных возможностей.

М. П. Коновалова в диссертационном исследовании доказывает, что библиотеку следует рассматривать как культурно-досуговое учреждение,

выступающее посредником между открытым социумом и личностью читателя-инвалида, создающее социокультурную среду, обладающее особыми возможностями для успешной социокультурной реабилитации слепых и слабовидящих читателей [2]. Для решения проблемы социокультурной реабилитации таких пользователей в ней должны участвовать все заинтересованные лица (от библиотекаря до администрации города), внедряются разнообразные инклюзивные, в том числе, клубные, формы работы, что будет способствовать созданию социокультурной среды в публичной библиотеке, позволяющей оптимизировать процесс реабилитации, социализации и адаптации таких пользователей, и очевидно, что современные тифлотехнические средства в библиотеке должны выступать обязательной составляющей социокультурной реабилитации слепых и слабовидящих людей.

Указанные решения способствуют развитию разнообразных жизненно важных навыков людей с нарушениями и ограничениями зрения (пространственной ориентации, самообслуживания, познания окружающей среды), повышению их самооценки, творческому самовыражению, объединению сообщества и приобщению людей с инвалидностью по зрению или слабовидящих к активной жизни и функционированию в обществе.

Обобщая вышесказанное, можем утверждать, что сегодня публичная библиотека способна существенно влиять на формирование позитивного общественного мнения по отношению к пользователям с ограничениями зрения, содействовать их социокультурной реабилитации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Диянская, Г. Библиотеки для слепых за рубежом: Аспекты обеспечения равного доступа к информации / Г. Диянская. – М.: МГУ, 1996. – 193 с.
2. Коновалова, М. П. Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению в региональной библиотеке : автореф. дис. ... канд. пед. наук:

13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности / М. П. Коновалова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2003. – 20 с.

3. Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации // Информационный бюллетень РБА. – 2010. – № 56. – С. 89-96.

4. Мотульский, Р. С. Библиотека как социальный институт / Р. С. Мотульский ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 374 с.

5. Шапошников, А. Е. Библиотечное обслуживание инвалидов : автореф. дис. ... докт. пед. наук: 05.25.03 – библиотековедение и библиография / А. Е. Шапошников ; Моск. гос. ин-т культуры. – Москва, 1993. – 33с.

Кумагерчик Е. В., студент 402а группы
Научный руководитель – Шелупенко Н. Е.,
кандидат культурологии, доцент кафедры

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ: СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА

Молодежная культура является важной составляющей культуры любого общества, оказывает значительное влияние на его развитие, привносит новые тенденции, ценности и технологии, внедряя их в повседневную жизнь. Современная молодежная культура представлена разнообразием направлений, которые можно рассматривать как субкультуры внутри молодежной культуры.

Понятие «молодежная субкультура» впервые было использовано в труде немецкого социолога и философа К. Маннгейма, «Диагноз нашего времени». Автор отметил, что «именно в молодежной субкультуре наиболее эффективно происходит формирование «духа общности» и отношений,