

магазінаў і выставаў, аналізуе гэтую інфармацыю, састаўляе спіс найбольш папулярных кніг, дакументаў, якія часцей за другія бяруць у бібліятэках і заказваюць у інтэрнэт-магазінах і на аснове ўсяго аб'ёму сабранай і прааналізаванай інфармацыі, даюць дакладную, патрэбную і поўную рэкамендацыю бібліятэкам, інтэрнэт-сэрвісам і іх карыстальнікам асабіста. Але прыклад іншых краін раскрывае патэнцыял рэкамендацыйнай бібліяграфіі ў сучасным грамадстве і перавагі рэкамендацыйна-бібліяграфічных сэрвісаў нацыянальных кніжных платформаў у прамоцыі кнігі і чытання. Насельніцтва Беларусі актыўна карыстаецца Інтэрнэтам і сацыяльнымі сеткамі, таму стварэнне нацыянальнай лічбавай кніжнай платформы, якая аб'яднае ўсіх суб'ектаў кніжнай культуры з развітым рэкамендацыйна-бібліяграфічным механізмам будзе садзейнічаць пашырэнню чытання беларускай літаратуры.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Брежнева, В.В. Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде / В. В. Брежнева // Библиография. – 2020. – Вып. 6. – С. 4-14.
2. Национальная книжная платформа: стратегия развития / Университетская книга. – 2020. – Сентябрь. – С. 28-33
3. BookNet Canada : website [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://www.booknetcanada.ca/about-us>. – Дата доступа: 1.03.2021.

Винцковская Н. В., студент 212 группы
 Научный руководитель – Житкевич Е. Н.,
 преподаватель

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
 РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ**

Проблема свободного времени детей и подростков является действительно актуальной и социально значимой. Современное общество требует новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с детьми и подростками, в связи с возникшей проблемой социальной и индивидуальной адаптации детей, из-за условий жизни, которые постоянно меняются, необходимости подготовки к жизни и социальному успеху.

Сфера свободного времени и досуга всегда являлась объектом научного интереса. Большой вклад в области досуга внесли А.Д. Жарков, М.А. Ариарский, Д.М. Генкин, В. Д. Патрушев, Ю.А. Стрельцов, А.Ф. Воловик, Л.Е. Романенко, И.Л. Смаргович и многие другие.

Невзирая на большое количество теоретических материалов и системных исследований, посвященных культурно-досуговой деятельности, проблема досуга подростков остаётся актуальной, ведь большой объём неорганизованного свободного времени подростков и неспособность правильно им распорядиться, нередко приводит детей к социальным проблемам.

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно велико его значение в подростковом возрасте, ведь подростковый возраст достаточно сложный и во многом противоречивый период в жизни. Для подростка характерно разнообразие интересов, что при правильном воспитании может оказать серьезное влияние на развитие его способностей и склонностей. Знания подростка углубляются, он начинает изучать научные дисциплины, у него появляется повышенный интерес к отдельным предметам, многие подростки совершенствуют свои творческие навыки, превращая их из простого увлечения во что-то действительно серьезное [3]. Известно, как несложно увлечь подростка чем-либо. И также известно, как трудно сохранить, поддержать и развить этот интерес.

Однако, в 21 веке, многие подростки не проявляют никакой социальной активности, боясь насмешек сверстников со стороны. Все чаще современные подростки выбирают пассивную форму проведения свободного времени, отсутствует культура досуга и навыки эффективной организации собственного свободного времени.

Социальная активность- это интегративное качество и самостоятельная, инициативная, целенаправленная деятельность личности, направленная на осознанное взаимодействие с социальной средой, осуществляющееся в процессе внутренней (психической) и внешней (практической) деятельности по преобразованию себя и социокультурной среды в соответствии с интересами общества [2].

Социальная активность является важным фактором развития психологического и эмоционального развития человека. Необходимость отстаивать свои моральные, культурные и идеологические ценности пробуждает в человеке потребность изменять или поддерживать состояние социальной среды, в которой он находится. Суть социальной активности состоит в её направленности на изменение обстоятельств жизни общества и своей жизни с пользой для людей и для себя.

Социальная активность личности развивается под влиянием всех общественных факторов, влияющих на человека. Главным фактором социальной активности является реализация индивидуумом его знаний и умений на благо общественным интересам, каким он видит это благо со своей точки зрения. Она рассматривается только совместно с каким-либо видом фактической деятельности человека.

Свойственные подросткам стремления к самоутверждению, становлению индивидуальности уже не могут в полной мере реализовываться в условиях деятельности школы и других образовательных институтов. Необходима эффективная организация подросткового досуга в условиях учреждений культурно-досугового типа. Проблема досугового времяпрепровождения подростков отличается

большой сложностью и противоречивостью. Большой объем неорганизованного свободного времени подростков и неумение распорядиться им, нередко приводит детей к социальным проблемам.

Проблема организации культурно-досуговой деятельности подростков заслуживает пристального внимания уже лишь потому, что человек умеющий проводить свой досуг с пользой и интересом, не только развивает собственную личность, творческие способности, но и способствует повышению досуговой квалификации окружающих его людей.

Умение проявлять конструктивную социальную активность требует организованной среды. Современные изменения в социально-культурной ситуации предоставляют значительные возможности подрастающему поколению для проявления социальной активности в самых различных сферах жизнедеятельности. Сфера свободного времени позволяет подростку выбирать формы деятельности в соответствии со своими интересами, свободно общаться, проявлять инициативу, творить, осуществлять действия, ведущие к изменениям в социальной ситуации и ценностной динамике в сознании личности.

Опираясь на закономерности досуга, сфера свободного времени существенно расширяет возможности успешного решения задач самореализации, самоопределения, формирования отзывчивости на общественные проблемы, умения подростков приобретать новый социальный опыт. И чем выше уровень организации досуга подростка, тем более его поведение приобретает творческий характер, тем большую роль начинает играть социальная активность как системообразующее качество личности.

Для стимулирования участия подрастающего поколения в совместном времяпрепровождении необходимо обеспечение навыков культурного досуга, которое возможно при обеспечении благоприятных условий для ежедневного пребывания подростков в самостоятельных

художественных организациях. Также влияние оказывает создание и реализация программ по организации неформального общения в подростковых коллективах, создание условий для самостоятельного, индивидуального вклада личности в художественно-творческую деятельность коллектива, группы. Применение многообразных развлекательных и деловых игр с целью развития фантазии и уверенности в своих силах, осуществление специфических условий развития каждого индивида при выявлении внутреннего состояния (анкетирование, индивидуальные беседы) и общего развития индивида. Учреждения культуры не должны навязывать, а должны увлекать видами и жанрами художественного творчества в сфере свободного времени, варьировать методы воспитания и увлечения в кружках, студиях, любительских объединениях для самостоятельного выбора индивидом видов и жанров любительского художественного творчества [1].

На социализацию подростков, развитие их как личности влияют все виды культурно-досуговых программ. С помощью культурно-досуговых программ у подростков формируются жизненные цели, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом и многое другое. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим целесообразнее всего предлагать различные варианты культурно-досуговых программ, но с учетом их запросов и интересов.

Таким образом, рассматривая проблему влияния культурно-досуговых программ на формирование личности подростков, можно отметить, что при организации досуговой деятельности необходимо учитывать возрастные и психологические особенности подростков, проявляющиеся не только в познавательной, творческой деятельности, но и в системе межличностных отношений. Культурно-досуговые программы должны отвечать социальным и культурным потребностям подростков,

наиболее активно способствовать формированию их духовности, высокой культуры нравственности, эстетичности и воспитанности, личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ариарский М.А. Семья и культура досуга. - СПб.: Специальная литература, -2011.
2. Ануфриев Е.А. Социальная активность личности/Е.А. Ануфриев.- М.: «Знание».
3. Григорьева Е.И., Ганьшина Г.В., Ерохина И.А. Медико-социальные основы здоровья и рекреации: Учебное пособие.- Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2007. -384с.

Вишневецкая Я. А., студент 312а группы
Научный руководитель – Цыркунова Г. М.,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА ПОДВИЖНЫХ ИГР И СОСТЯЗАТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНО-РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Социально-экономические условия жизни современного общества, экологические изменения и недостатки в системе физического воспитания детей, развитие современных технологий и активное использование учащимися младшего школьного возраста различных гаджетов привело к тому, что в большинстве, дети проводят время не в активной физической деятельности, а сидя в мобильных телефонах, планшетах, персональных компьютерах и т.д. Соответственно, это нарушает их полноценное гармоничное физическое развитие, особенно если в школе учащиеся начальных классов получают физическую нагрузку только на уроках физической культуры и на внеурочных мероприятиях по теме здоровья и