

УДК 271.2-752:[379.8+37.06]

А. С. Тыновец

Деятельность православных воскресных школ: социокультурный аспект

Раскрывается социокультурная значимость нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения в церкви. По мнению автора, сложные отношения между системой образования и запросами, требованиями общества могут быть сглажены многогранностью деятельности воскресных школ. Показаны особенности православной педагогики в условиях деятельности воскресных школ. Определены функции, задачи и тенденции в системе духовно-нравственного воспитания на современном этапе. Воспитательное влияние различных видов искусств в храме воздействует на формирование преобразований как в обществе, так и в отдельном человеке. Сфера воспитания в данном социальном институте соответствует основным положениям современной образовательной парадигмы.

Церковь как один из социальных институтов современности становится мощным фактором динамичного развития социокультурной среды, важной воспитательной платформой. В условиях глобализации происходит изменение стереотипов поведения как общества в целом, так и отдельной личности в частности, поэтому воскресным школам предстоит стать примером действенного воспитательного процесса в формировании ответственной, деятельной, творческой личности.

Один из острых вопросов современного общества – развитие нравственной и эстетической культуры. В связи с этим совершенно очевидна необходимость обращения церкви к искусству как одному из важнейших средств раскрытия духовно-нравственного потенциала личности, стимулирования его развития.

Проблемы духовного и нравственного образования и воспитания освещены в работах А. П. Вардомацкого [2], В. И. Додонова [3], А. Г. Ковалева [5], Н. В. Маслова [7; 8] и др.

Развивающаяся социализация ребенка требует углубления содержания нравственно-эстетического воспитания, призванного стимулировать духовные потребности личности с опорой на нравственно-смысловой контекст содержания, задач, форм и методов православного воспитания. Чтобы церковь была внутренне осмысленным, жизненно целесообразным социальным институтом для подрастающего поколения, необходима взаимосвязь православного воспитания с другими областями познания (с историей, литературой, различными искусствами и т. д.).

Целостное духовно-нравственное и социальное формирование личности в церкви происходит путем приобщения к православным, патристическим, культурно-историческим традициям своей Родины посредством создания единой непрерывной социально-педагогической среды, ориентированной на национальные культурные ценности.

Формирование духовно-нравственного потенциала, развивающегося в соответствии с принципами красоты и добродетели, становится одной из важнейших задач современных наук: философии, педагогики, социологии. На первый план выходят вопросы, касающиеся нравственного самоопределения и эстетического возрождения как отдельного человека, так и сообщества людей в их взаимодействии.

Раскрытие вопросов эстетики, нравственности, природы и функций искусства является проблемным полем в философских науках. Идеи философов Н. А. Бердяева [1], В. С. Соловьева [11], С. Н. Трубецкого [10; 13], Е. Н. Трубецкого [14] и других, их представления о нравственной сути личности, ее творческого потенциала, гуманизма человечества нашли отражение в христианской морали. Прогрессивные российские педагоги Н. И. Пирогов [9], К. Д. Ушинский [15; 16] отводили воскресным школам важную роль в нравственном и духовном становлении личности. Онтологическая парадигма гуманистической педагогики подтверждает, что христианское учение транслирует систему нравственно-эстетических ценностей и, проникая во все звенья образования, реализуется на всех этапах становления личности.

В церкви приоритетным направлением является развитие нравственно-эстетических качеств детей. Воскресная школа представляет собой социальный институт по организации дополнительного образования, она интегрирует значительные ресурсы мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитания.

Воскресная школа, по мнению многих ученых, – это наиболее ранняя форма внешкольного образования, создающая возможности для развития жизненных сил общества (Е. А. Звягинцев [4], И. М. Красноперов [6], Е. Эфруси [18]). Воскресные школы существовали при приходах, монастырях, православных учебных заведениях. В настоящее время их деятельность курирует Отдел религиозного образования и катехизации Русской православной церкви, на местном уровне – епархиальный отдел религиозного образования. Ответственность за деятельность воскресной школы несет настоятель прихода. Ее руководителем могут быть настоятель, клирик данного прихода или же мирянин.

Деятельность в воскресных школах имеет духовно-практическую значимость. Она направлена на нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обогащение духовного мира. Нравственное

воспитание открывает большие возможности для развития у младших школьников эстетического отношения к искусству и действительности, способствует духовному становлению личности.

На современном этапе Министерство образования Республики Беларусь и Белорусская православная церковь подписали такие нормативные правовые акты, как Соглашение о сотрудничестве, Программу сотрудничества, разработанную на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об образовании, Законы Республики Беларусь «О правах ребенка» и «О свободе совести и религиозных организациях» и др. На территории Беларуси деятельность воскресных школ регулируется стандартом учебно-воспитательной работы, положением о деятельности воскресных школ, Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2020–2025 гг.

Воспитательные возможности воскресных школ характеризуются наличием высших органов церковного управления (Поместный собор, Архиерейский собор), осуществлением канонической власти (Святейший Патриарх, Священный синод, архиереи, пресвитеры, диаконы, монашество), также средствами коммуникации (богослужбные книги, религиозная литература и периодическая печать), средствами массовой информации (аудио- и видеоматериалы, телеканалы, телевизионные программы, Интернет). Особые формы воспитания в воскресных школах предполагают совместную молитву и чтение духовных текстов соответственно возрастным особенностям обучающихся, участие в богослужениях, проповедях, посещение святых мест. Средой для воспитания подрастающего поколения является православный храм, который «воспринимается как органическая часть Богоданной Вселенной, будучи ее духовным завершением» [17, с. 19].

Даже в архитектурных формах православный храм воплощает образ мира. Образы храма, креста, иконы с древнейших времен являются сакральными символами, которые продолжают выполнять свои функции в современности. Первое «изъяснение сокровенного смысла форм христианского богослужения и его символики дано Иоанном Богословом в Апокалипсисе. Православное учение и вера всегда воспринимали образ икону как святыню, в которой таинственно присутствует тот, кого она изображает» [Там же, с. 12].

Образовательная среда в воскресной школе представляет собой определенную психолого-педагогическую реальность, в которой создаются педагогом организованные условия для формирования и развития личности. Эта среда способствует удовлетворению потребностей ребенка в общении, в самопознании и самоутверждении, в свободе и в бес-

корыстнай падтрымцы, то ёсць выконвае нравственна-коммуникативную функцыю. Гэта дазваляе завалдаць навыкамі, неабходнымі для жыццядзейнасці і адаптацыі ў сапраўдным сацыяльным асяродку, стварае магчымасці для пошуку свайго месца ў ім, для наладжвання прадуктыўнага нравственнага ўзаемадзеяння з іншымі людзьмі, што дапамагае раскрыць свае пачаткі (чалавечнасць), сагласаваць міравоззренческую пазіцыю з нравственнымі арыентацыямі іншых людзей.

У рамках сучаснай воскреснай школы асноўнай задачай музыкальнага выхавання становіцца неабходнасць аблагорадыць сэрца выхаваннікам, развіць у іх стремленне к сааершенству. Прыобшчненне к духоўнай музыцы спосабно даць чалавеку знаяння історыі і істокаў культуры свайго краіны, памачы абратіцца к сааерству, дабра, красаце, аблагорадыству. Асноўнай формай выхавання нравственных качеств учащыхся воскреснай школы яаляюцца творческие формы работы. У качестве асноаных форм учебно-познавательной деятельности учащыхся трааіаіонно рассматриваются такие, как слушание музыки, исполнение музыки (вокальное, хоровое, инструментальное, сольное и коллективное); пластическое интонирование или музыкально-ритмические движения; музыкальное творчество (сочинение музыки, импровизация вокальная, инструментальная); синкретические формы музыкальной деятельности, сочетающие в себе музыку, слово, движение, театральное действие (игра, сказка, миф, спектакль, сценическая постановка, детская опера и др.).

Деятельность воскресных школ предполагает проведение различных мероприятий, направленных на формирование любви к своей Родине, развитие художественного творчества, организацию взаимодействия в работе с семьей, укрепление ее духовно-нравственных основ. Формирование любви к Отечеству как направление нравственно-эстетического воспитания имеет различные формы:

- организация конкурсов, тематических акций (например, акция «Подарок ветеранам своими руками», республиканский конкурс юных архитекторов «АрхНовация» – номинация «Беларусь православная»);
- проведение фотовыставок (например, в рамках республиканского проекта «Социально-духовная экспедиция “Аксамітныя шляхі Беларусі”»);
- организация экспедиций к историческим памятникам (образовательные экскурсии для обучающихся по святым местам).

Развитие художественного творчества связано с проведением выставок-конкурсов декоративно-прикладного и изобразительного творчества, организацией мероприятий, в том числе театрализованных, посвященных христианским праздникам (Троица, Рождество Христово,

Пасха), турніров среди участников (декоративно-прикладное искусство, гончарное мастерство), циклов благотворительных концертов христианских песнопений.

Разнообразные виды учебно-воспитательной деятельности в современных воскресных школах (культурно-просветительские, социальные, досуговые, паломнические, катехизические) являются направляющими в формировании нравственно-эстетического воспитания личности. Культурно-просветительская и социальная деятельность формирует нравственные, эстетические, художественные новообразования в личности человека. Досуговая и паломническая деятельность включает в себя организацию отдыха участников воскресной школы, посещения важнейших духовных памятников и др. Катехизические наставления, воспитание в вере входят в обучение христианскому вероучению и христианской нравственности. Каждый человек сталкивается с множеством сложных жизненных коллизий и противоречий. Поэтому выбор ребенком милосердия, жертвенности, терпения по отношению к другим является ведущей задачей в социальной сфере деятельности воскресных школ.

Многообразие различных видов искусств в храме (литература, музыка, живопись, скульптура, архитектура) способствуют развитию эстетического отношения ребенка к действительности: «...переживание соборности преодолевает границы времени и пространства, давая возможность человеку ощутить себя в сущностном единстве с вечными истоками христианства» [17, с. 6]. Атмосфера церковного убранства храма – свет от лампад и свечей, сияние облачений, пение хора, звон колоколов, блеск церковной утвари – является средой для эстетического воздействия на ребенка. Эстетическое воспитание детей происходит скорее через эмоции и чувства, поэтому христианская тематика разных видов искусства благоприятно влияет на эмоциональную константу детской личности, отсюда «литургически храмовый стиль благочестия, свойственный православной душе с древнейших времен до наших дней» [Там же, с. 5].

Различные виды искусства влияют на воспитание человека, вовлекают его в свою сферу, оказывая словесное, вербальное и чисто эмоциональное воздействие. Искусство очищает человека (переживание катарсиса по Аристотелю), но если не будет его подкрепления деятельностью, жизнью, эффект окажется временным, собственные смысловые образования останутся почти незатронутыми. Важнейшая задача искусства, по В. С. Соловьеву, – помочь природе человека раскрыть в себе игру жизненных сил [11, с. 16].

В Беларуси православная церковь как социальный институт выполняет ряд педагогических функций, основными из которых являются: просветительская (духовное возрождение нации), транслирующая (пе-

редача социуму нравственных качеств и эстетических вкусов), созидательная (сохранение сложившихся этических норм), воспитательная (интериоризация и преобразование внешних материй в духовное развитие человека).

Можно выделить основные задачи церковно-приходских школ: формирование православного представления о Боге, мире, человеке; разъяснение нравственных требований и их применения в повседневной жизни; приобщение к сокровищам мировой культуры, к церковному искусству; воспитание любви к родной земле, Родине, ближним. Очень важно, чтобы духовные знания, полученные в воскресных школах, отражались в досуговой деятельности, благодатными всходами прорастали во всех сферах жизнедеятельности воспитанников в социокультурном пространстве.

Формирование у учащихся воскресных школ духовно-нравственной культуры приобщает их к моральным ценностям, к заботе о ближнем, предполагает их активную экологическую и краеведческую работу, организованное участие в эстетическом и нравственном оздоровлении населения. Известный педагог В. А. Сухомлинский в одном из «Писем к сыну» утверждает: «По колосу пшеницы узнают человека, выросшего ее» <...> Каждый человек гордится тем, что он делает для людей. Каждому честному человеку хочется оставить частицу себя в своем пшеничном колосе» [12, с. 11].

Деятельность воскресных школ создает благоприятный климат для нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, воздействует на формирование новых преобразований как в обществе, так и в отдельном человеке, влияет на духовное становление личности. Воспитание в данном социальном институте находит отклик в педагогических аспектах антропологии и реализуется на общечеловеческих принципах красоты, добродетельности, совести и порядочности, что соответствует основным положениям современной образовательной парадигмы. Воскресная школа нацелена на то, чтобы создать в интересных формах, сообразно возрастным особенностям детей, нравственно-эстетический базис, который формируется в условиях реализации различных программ, мероприятий, проводимых в данном социальном институте.

1. Бердяев, Н. А. Царство духа и царство кесаря / Н. А. Бердяев ; сост. и послесл. П. В. Алексеева. – М. : Республика, 1995. – 383 с.

2. Вардомацкий, А. П. Моральная регуляция поведения личности / А. П. Вардомацкий ; под ред. В. М. Конона ; АН БССР, Ин-т философии и права. – Минск : Наука и техника, 1987. – 128 с.

3. Додонов, В. И. Теоретико-методологические основы духовно-нравственного развития личности в наследии русских философов конца XIX – начала XX в. /

В. И. Додонов ; Рос. акад. образования, Ин-т теорет. педагогики и междунар. исслед. в образовании. – М. : ИТПИМИО, 1994. – 140 с.

4. Звягинцев, Е. А. Об издании книг для школ и народа / Е. А. Звягинцев. – Курск : Тип. Курск. губ. земства, 1901. – 14 с.

5. Ковалев, А. Г. Воспитание ума, воли и чувств у детей / А. Г. Ковалев. – Минск : Нар. асвета, 1974. – 143 с.

6. Красноперов, И. М. Воспоминания земского статистика (1872–1902) / И. М. Красноперов. – М. : Золотое сечение, 2008. – 120 с.

7. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания; Семья как субъект образования и воспитания : учеб. пособие для высш. учеб. заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 «Педагогическое образование» / Н. В. Маслов ; Моск. пед. акад. – Белгород : Самшит-издат, 2013. – 503 с.

8. Маслов, Н. В. Основы русской педагогики: православное воспитание как основа русской педагогики (по трудам схиархимандрита Иоанна (Маслова) / Н. В. Маслов ; Моск. пед. акад. – Изд. 4-е, доп. – М. : Самшит-издат, 2007. – 542 с.

9. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения / Н. И. Пирогов ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. А. Н. Алексюк, Г. Г. Савенок. – М. : Педагогика, 1985. – 496 с.

10. Собрание сочинений кн. Сергея Николаевича Трубецкого : в 6 т. – М. : Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1906–1912. – Т. IV : Учение о Логосе. – 462 с.

11. Соловьев, В. С. Красота как преображающая сила / В. С. Соловьев. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 496 с.

12. Сухомлинский, В. А. Письма к сыну / В. А. Сухомлинский. – М. : Концептуал, 2018. – 148 с.

13. Трубецкой, С. Н. Избранное / С. Н. Трубецкой, Е. Н. Трубецкой ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. О. В. Волобуев, А. Ю. Морозов. – М. : Рос. полит. энцикл., 2010. – 736 с.

14. Трубецкой, Е. Н. Умозрение в красках. Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи / Е. Н. Трубецкой. – М. : Интерпринт, 1990. – 44 с.

15. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / К. Д. Ушинский ; под ред. чл.-кор. Акад. пед. наук проф. В. Я. Струминского ; подгот. к печати В. Я. Струминский и Н. А. Сундуков. – М. : Учпедгиз, 1953–1954. – Т. 1 : Вопросы воспитания. – 639 с.

16. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / К. Д. Ушинский ; под ред. чл.-кор. Акад. пед. наук проф. В. Я. Струминского ; подгот. к печати В. Я. Струминский и Н. А. Сундуков. – М. : Учпедгиз, 1953–1954. – Т. 2 : Вопросы обучения. – 735 с.

17. Храм, обряды, богослужения. – М. : Вече, 2007. – 320 с.

18. Эфруси, Е. История России / Е. Эфруси. – М. : Сотрудник школ А. К. Залесской, 1911. – 304 с.

A. Tynovets

Activity of Orthodox Sunday schools: socio-cultural aspect

The sociocultural significance of the moral and aesthetic education of the younger generation in the church is revealed. According to the author, the complex relationship between the education system and the demands of society can be smoothed out by the versatility of the processes of Sunday schools. The features of the Orthodox pedagogy in the context of Sunday schools' activity are shown. The functions, tasks and trends in the system of spiritual and moral education at the present stage are determined. The educational influence of various types of arts in a temple affects the formation of transformations both in society and in the individual. The sphere of education in this social institution corresponds to the main provisions of the modern educational paradigm.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 06.10.2020.