

возможность точного понимания, но и значительно ускоряет процесс чтения, так как позволяет быстро и правильно объединить отдельные единицы текста в более сложные смысловые построения. Точность понимания прочитанного зависит, таким образом, от адекватности раскрытия читающим смысловых отношений между словами [2, с. 39]. Обучающиеся должны знать различительные признаки морфологических и синтаксических категорий, уметь видеть эти признаки в их сочетании в тексте и на их основании делать заключение о функциях и связях языковых элементов.

Подход к языку как системно-структурному образованию предопределяет соответствующие этапы преподавания:

1) обучение отдельным элементам знаковой системы (звукам, буквам, словам, словоформам) и правилам оперирования ими с целью формирования элементарных умений и навыков;

2) обучение взаимодействию элементов знаковой системы в рамках словосочетания и предложения, то есть способам формирования мысли средствами иностранного языка;

3) обучение различным видам иноязычной речевой деятельности как средству осуществления коммуникации.

1. Обучение иностранному языку как специальности / М. К. Бородулина [и др.]. – М. : Высш. шк., 1975. – 260 с.

2. Фоломкина, С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С. К. Фоломкина. – М. : Высш. шк., 1987. – 207 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ БУДУЩИХ ОРГАНИЗАТОРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. В. Рогачева,

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности

Белорусского государственного университета культуры и искусств

В период радикальных перемен, происходящих в системе высшего образования Республики Беларусь, одной из ключевых проблем становится качество подготовки специалистов в сфере «человек–человек». Внимание государства и научной

общественности обращено на состояние и результативность процесса образования, его соответствие потребностям и запросам белорусского общества в развитии и формировании гражданских, личностных и профессиональных компетенций будущего специалиста. В рамках обозначенного особое значение приобретает процесс формирования важных профессионально-личностных качеств будущего организатора социально-культурной деятельности, таких как готовность к постоянному профессиональному росту и самосовершенствованию, социальная и профессиональная мобильность. Успешность данного процесса во многом зависит от наличия у студентов учебно-профессиональной мотивации, поскольку именно готовность студента – будущего специалиста – к решению профессиональных задач является целью высшего образования.

Анализ научной психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что под мотивацией учебно-профессиональной деятельности понимается соотнесение целей, которые студент стремится достичь, и внутренней активности его личности. В процессе обучения данный вид мотивации реализуется в принятии студентом целей и задач образовательной деятельности как лично значимых и необходимых.

Как и любой другой вид мотивации, учебно-профессиональная мотивация определяется рядом специфических факторов. К ним можно отнести образовательную систему в целом, образовательное учреждение; организацию образовательного процесса; индивидуально-личностные особенности учащегося и педагогов; специфику учебных предметов и др. [1].

При этом ошибочно считать, что если студенты выбрали ту или иную специальность по собственному желанию, то уже поэтому они заинтересованы в изучаемых предметах и обладают хорошо сформированной учебно-профессиональной мотивацией. Исследования подтверждают тот факт, что большинство абитуриентов, поступающих в вуз, видят перед собой некий эмоционально окрашенный, иногда романтический образ избираемой профессии, а на самом деле мало знают о том, что она представляет собой в реальности. На стадии профессионального обучения у студентов постепенно формируется более или менее целостное представление о профессии через знаком-

ство с теорией и практикой организации социально-культурной деятельности. При этом мотивация отражает результат отношения к выбранному виду деятельности и к изучаемым предметам. Следовательно, одной из задач педагогов учреждений высшего образования является понимание сущности, уровня сформированности, динамики учебно-профессиональной мотивации студентов и факторов, влияющих на ее развитие.

В структуре учебно-познавательной мотивации принято выделять две группы мотивов (Л. И. Божович, Е. П. Ильин, А. К. Маркова и др.). К первой группе относят познавательные мотивы, которые связаны с содержанием учебно-профессиональной деятельности, а также с процессом ее выполнения. В этой группе дифференцируют познавательные мотивы, определяющиеся ориентацией личности на усвоение новых знаний; учебно-познавательные мотивы, характеризующиеся ориентацией на освоение способов приобретения знаний; мотивы самообразования, понимаемые как ориентация на самостоятельное совершенствование путей и способов приобретения знания.

Во вторую группу объединяют социальные мотивы, детерминированные социальными отношениями студента с окружающими его людьми. Сюда относят: широкие социальные мотивы, такие как стремление быть полезным обществу; конкретные социальные мотивы (например, желание занять определенную позицию в социуме, приобрести статус и др.); мотивы социального сотрудничества, рассматриваемые как стремление к пониманию, анализу способов и форм своего взаимодействия с окружающими, к постоянному совершенствованию этих форм [2].

Формирование учебно-профессиональной мотивации начинается задолго до поступления в вуз. Первичным является выбор молодым человеком той или иной специальности как своей будущей профессии. Можно выделить основные факторы, влияющие на этот выбор. В первую очередь влияние оказывает семья. Именно там формируются установки в отношении предпочтительного образа жизни, закладываются идеалы и ценности, идет выстраивание ценностных аспектов профессионального «Я». Мотив династической преемственности профессии имеет высокую частотность, особенно в творческой

среде. Так, высокий процент студентов, поступающих на специальность «социально-культурная деятельность» (дневное и заочное отделения) идет по стопам своих родителей или ближайших родственников.

Важный фактор – стремление к самоактуализации. Для многих людей профессиональная деятельность является сферой самоактуализации, нахождения смысла жизни и выполнения своей жизненной задачи. Студенчество – это период осуществления профессионального самоопределения как необходимой составляющей личностной самоактуализации. Студент ориентирован на успех в профессиональной деятельности, он достаточно мобилен, способен выстроить свой путь к достижению результатов в выполняемой деятельности.

Обширность и разноплановость социально-культурной деятельности создают условия для поиска и успешного нахождения своего места в профессии для каждого студента. Процесс обучения способствует осуществлению корректировки профессиональных мотивов и целей, появлению первого понимания своих сильных и слабых сторон; выведению на первый план мотивов конкретной самореализации себя как личности в избранной области. Знакомство с профессией в процессе учебной деятельности формирует мотивы, связанные с обеспечением карьерного роста в будущем, такие мотивационные образования, как личностный смысл и ценностные ориентации. Иерархия мотивов будущего организатора социально-культурной деятельности, формирующаяся за четыре-пять лет обучения, становится основой личности специалиста в будущем и способствует личностной самоактуализации.

Для становления учебно-профессиональной мотивации студентов творческих специальностей безусловно важными являются социально-психологические факторы их профессионального становления. К ним можно отнести особенности взаимоотношений основных субъектов образовательного процесса: студентов, преподавателей, представителей администрации и др. Подготовка по специальности «социально-культурная деятельность» предполагает достаточно большой объем групповой работы студентов, что требует создания здоровой рабочей атмосферы и сплоченности в студенческой группе. Огромная

роль в этой работе отводится личности преподавателя и его умению организовать учебный и воспитательный процесс.

Так, с учетом специфики специальности эффективным для повышения уровня учебно-профессиональной мотивации будущих специалистов социально-культурной деятельности будет использование педагогом следующих приемов: стимулирование на результат или продукт деятельности, а не на оценку; разъяснение значимости изучаемого предмета и его практического использования в будущей профессиональной деятельности; формирование положительного отношения к выбранной профессии и др.

Учет данных факторов будет способствовать организации в учебном заведении такого учебного процесса, который позволит прививать студентам интерес к накоплению знаний и непрерывному самообразованию, ощущать потребность в достижениях и успехе. Таким образом, можно сделать вывод, что формирование учебно-профессиональной мотивации является одной из важнейших проблем образовательной практики высших учебных заведений, поскольку именно от нее зависит результат всей образовательной деятельности.

1. Батаршев, А. В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи : учеб. пособие / А. В. Батаршев. – М. : Академия, 2009. – 192 с.

2. Меламед, Д. А. Социально-психологические особенности учебно-профессиональной мотивации студентов [Электронный ресурс] / Д. А. Меламед // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2011. – № 2. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/2011/2/2116.phtml>. – Дата доступа: 22.10.2017.

3. Хухлаева, О. В. Психология развития: молодость, зрелость, старость : учеб. пособие / О. В. Хухлаева. – М. : Академия, 2002. – 208 с.