

Культура

«Театральны куфар»
в гибридном формате.
В чем его особенности

Сундук премьер

XVII Международный фестиваль студенческих и молодежных театров пройдет в столице 2-5 декабря. Зрителям покажут 9 спектаклей белорусских коллективов и 3 зарубежные постановки из Бразилии, Ирана и России.

— Состоится он в популярном нынче формате — гибридном. Основную программу покажут белорусские театры вживую на сцене. Некоторые постановки будем транслировать онлайн. Международные спектакли продемонстрируем только в Интернете, — рассказывает директор «Театральнага куфара» Екатерина Солодуха. — Обычно наш фестиваль длится неделю и собирает много коллективов из разных стран. В этом году к нам не приедут зарубежные гости. Впервые за долгие годы белорусские студенческие театры смогут посмотреть на творчество друг друга без сравнения с западными коллегами, обменяться опытом и пообщаться. На этот раз мы отказались от проведения кон-



курса и не приглашали жюри. Главные судьи — зрители. По итогам их голосования вручим Гран-при. Таким образом, «Театральны куфар — 2020» немного похож на первый выпуск фестиваля, когда еще не было номинаций и конкурса, жюри, а был только приз зрительских симпатий. Как и в первые годы, вход на спектакли сделали свободным.

На этот раз мы отказались от проведения конкурса и не приглашали жюри. Главные судьи — зрители. По итогам их голосования вручим Гран-при.



Юлиуша Словацкого «Балладина». Режиссер Анна Сулима готовит перформанс «Записная» по дневниковым записям узника гетто Гродно. Много спектаклей будет на белорусском языке, — отмечает собеседница.

Свое творчество активно представляют коллективы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Приедет театр «АРТ» из полоцкого вуза. Выступит и детская театральная мастерская «АГА» Минского государственного Дворца детей и молодежи.

— Мы стараемся раз в два года приглашать на фестиваль юных коллег, чтобы развивать преемственность поколений. Ребята вырастают, становятся студентами и потом приходят в вузовские театры, к нам — волонтерами. Поэтому важно поддерживать с ними дружескую связь, — поясняет директор фестиваля.

Открытие фестиваля состоится в Лицее БГУ и будет посвящено празднованию столетия движения «УНОВИС». Народный молодежный театр «Колесо» из Витебска покажет супрематический небалет «Уна, дочь Казимира». Это ассоциация с супрематическим балетом, показанным в феврале 1920 года.

В этот вечер ожидают еще две премьеры: «Царь Эдип» от театра-студии

«7Паверх» БГУКИ и «Оглянись во гневе» от театра «На балконе» БГУ.

— В основе многих постановок — серьезные драматургические произведения, классика. Например, «Студиозы» из университета культуры создали работу по рассказам Антона Чехова. Режиссер театра «На балконе» Андрей Савченко представит не только «Оглянись во гневе» по пьесе Джона Осборна, но и известную драму



Международную программу откроет бразильский коллектив Companhia Nova de Teatro, зрители увидят «Крипту По» по творчеству Эдгара Аллана По. Показ будет транслироваться с английскими субтитрами. Иранский театр Is Theatre Group представит пластическую постановку «Дантон». Вторая часть — «Марион» по пьесе Георга Бюхнера, а Студия пластического движения «32» из России — «Дорога домой» по роману «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной. Эти спектакли разместят на YouTube-канале «Театральнага куфара» 2, 3 и 4 декабря соответственно. Посмотреть каждый можно в течение суток.

Для посещения театральных показов, что состоится на площадках Hide и Ok16, требуется предварительная регистрация. Это связано с ограниченным количеством мест в залах и необходимостью соблюдать рассадку зрителей в шахматном порядке. Вход — строго в масках.