

*П. И. Бондарь,
доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры философии и методологии
гуманитарных наук Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ: ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ПРОБЛЕМЫ

Патриотизм – социально-политический и нравственный принцип человека, в обобщенной форме выражающий чувство любви к отечеству, деятельную заботу о его интересах, благополучии и процветании.

Этот феномен, символизирующий преданность стране и государству, консолидирующий граждан и нередко порождающий социально-нравственные коллизии, является одним из существенных показателей духовности и моральной зрелости личности.

Организуя воспитательный процесс, институты Беларуси закономерно обращаются к опыту и традициям, так как без объективного осмысления прошлого, достижений и неудач практики невозможно творить благополучное настоящее и будущее.

Немеркнущий и неисчерпаемый источник нравственного здоровья, миролюбия и оптимизма человека – закрепившаяся в памяти культуры Победа советского народа в Великой Отечественной войне. Героика прошлого служит бесценным воспитательным ресурсом морально-политической закалки детей и молодежи, воскрешает в памяти благодарных потомков славные поступки во имя справедливости и прогресса.

В системе идейно-воспитательной работы Беларуси используется комплекс традиционных форм и методов воздействия на патриотическое сознание личности:

- пропаганда боевых традиций СМИ, лекторами общества «Знание»;
- воспитание средствами музейных экспозиций;
- проведение праздников, посвященных памятным датам, боевой славе;

- увековечение памяти павших в борьбе за свободу и независимость Родины;
- изучение истории войны в образовательных учреждениях;
- встречи с участниками боевых операций и партизанского движения;
- военно-спортивные мероприятия;
- экскурсии молодежи по местам боевой славы;
- тематические вечера;
- научные конференции.

Воспитатели уделяют приоритетное внимание событиям и фактам, которые фальсифицируются или являются предметом дискуссий.

Объективная реальность детерминирует потребность в *обновленной системе* гражданско-патриотического воспитания молодежи. Суть ее – в применении традиционных и инновационных методов и форм воспитательной работы, *проникнутых духом уроков истории и современной геополитики, актуальных проблем постсоветской модернизации.*

Достоинный пример *обновленной системы* патриотического воспитания демонстрирует Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ), провозгласивший себя в 2002 г. правопреемником советского комсомола. Союз реализует комплексную программу патриотического воспитания молодежи в сотрудничестве с Министерством образования, Федерацией профсоюзов, Общественным объединением ветеранов, Республиканской пионерской организацией.

К примеру, в 2015 г. осуществлен масштабный проект «Цветы Великой Победы». В его рамках апробирован цикл новаторских по содержанию акций: «Мы – граждане Беларуси!», «За любимую Беларусь», «Открытый диалог», «Беларусь – крыніца натхнення», «Мая Беларусь. Мая будучыня», «Письмо Победителю!», «Музей-бус», «Диалог поколений», «Фестиваль-конкурс авторской (бардовской) песни», спортивное шествие «Наши победы – тебе, Беларусь», «Яблоневые сады как символ Великой Победы», «К защите Отечества готов!».

Творческим своеобразием отличалась акция «Молодежный агитпоезд». Его путь следования – места боев за освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков: Осиповичи, Бобруйск, Гомель, Жлобин, Могилев, Орша, Витебск, Лида,

Скидель, Гродно, Барановичи, Брест, Столбцы, Минск. Состав агитпоезда – семь тематических стилизованных вагонов (по количеству мирных послевоенных десятилетий). В вагоне-музее размещалась экспозиция, включающая раритетные экспонаты военного времени, предоставленные историко-культурным комплексом «Линия Сталина», Музеем истории Великой Отечественной войны, Государственным музеем военной истории Республики Беларусь, Беларусьфильмом, учреждениями образования Минска. Во время остановок агитпоезда на перронах железнодорожных станций атмосферу праздника Великой Победы создавали массовые театральные исторические реконструкции. Состоялись концерты, тематические выставки, флешмобы, митинги, встречи с ветеранами. В торжественной обстановке возлагались цветы к памятникам павшим в боях за освобождение Беларуси.

Проект «Цветы Великой Победы» реализовался в 2016 г. во всех областных центрах и крупных городах Беларуси. Он был дополнен культурологической экспедицией, отражающей самобытное культурное наследие народа: молодые граждане участвовали в мастер-классах по народным ремеслам. «Музей-бус» стал составной частью международных фестивалей: ретро- и классических автомобилей, «Молодежного open-air» в рамках фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», международного молодежного лагеря «Be-La-Rus».

Патриотические инициативы завоевали общественное признание, так как отвечают потребностям воспитания человека и непрерывно обогащаются новыми методами и формами. В их истории такие нетрадиционные мероприятия, как ежегодный Международный фестиваль военно-исторической реконструкции «22 июня» (Брестская областная организация); акция «Звон скорби» (Могилевская областная организация), марафоны «Поезд Победы» и «Поезд Памяти» (Витебская областная организация); акция «И в памяти навеки имена...» (Гродненская областная организация); проекты Минской городской организации «Мой фильм о войне», «Конкурс буктрейлеров», «Летом 44-го...».

Популярна в молодежной среде акция «Мы – граждане Беларуси!». Она проводится ежегодно – в преддверии Дня Конституции Республики Беларусь. Тысячам юношей и девушек,

достигшим 14-летнего возраста, в торжественной обстановке вручаются паспорта представителями законодательной и исполнительной власти, общественности. В Минске церемония совершается в Музее современной государственности, Совете Республики Национального собрания, Комитете государственного контроля, Конституционном Суде Республики Беларусь.

Патриотическое сознание молодежи, ее гражданскую позицию формируют методы и формы под девизом «За любимую Беларусь».

Территориальные комитеты БРСМ организуют: конкурсы рисунков, фотографий, стихотворений, сочинений, творческих работ, вечера-дискотеки, шоу-программы, встречи молодежи со своими кумирами, дискуссии по проблемам жизни республики, культуры и искусства.

В 2016–2018 гг. по инициативе молодежных организаций состоялось 10 500 дискуссий в регионах страны по вопросам социально-экономического, политического и духовно-нравственного развития. В диалоге участвовали лидеры движения разных лет, аналитики-эксперты, руководители средств массовой информации и управленческих структур.

Общественный резонанс получил проект «Беларусь – крыніца натхнення». Его цель – приобщение молодого поколения к культурному наследию народа и его истории. Совместно с Министерством культуры и Минским горисполкомом в канун Дня Независимости состоялась акция «Дзень вышыванкі». В стране прошла молодежная эстафета творчества «Мая Беларусь. Мая будучыня». В ней приняли участие более 5000 учащихся. Состоялись конкурсы сочинений, любительских фильмов (видеоклипов), эссе и стихотворений.

Воспитанию патриотических чувств способствуют студенческие строительные отряды, правоохранительное и волонтерское движение, субботники по благоустройству городов и сельских населенных пунктов, благотворительные концерты в помощь больным детям, культурно-досуговые проекты, молодежные конкурсы «100 идей для Беларуси», форумы молодых ученых, непосредственное участие БРСМ в избирательных кампаниях.

Инновационная модель нравственно-патриотического воспитания специалиста реализуется в вузах республики.

Например, в Белорусском государственном университете культуры и искусств воплощается принцип органического синтеза образования и воспитания, *диалектического подхода* к процессу формирования профессиональных и нравственно-патриотических качеств студентов. В лекциях и семинарах, во внеучебное время преподаватели на конкретном общественно-историческом материале разъясняют студентам достижения и проблемы суверенной Беларуси, истоки ратного и трудового героизма ее граждан в борьбе с фашистскими оккупантами, тенденции модернизации и памятные события в жизни независимого государства.

Преподаватели не обходят вопросы, которые находятся сегодня в эпицентре научных дискуссий и идеологических баталий. Особо подчеркивается, что подлинный патриотизм проявляется не только в экстремальных жизненных обстоятельствах. Как феномен культуры и фундаментальное качество личности он заявляет о себе в полезных социуму созидательно-творческих действиях.

Оптимизирует систему нравственно-патриотического воспитания студентов сотрудничество университета с зарубежными партнерами – Московским государственным институтом культуры, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, Киевским национальным университетом культуры и искусств, Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, Казахской национальной академией искусств.

Традиционные направления воспитательной деятельности коллектива – организация мероприятий, посвященных памятным датам; фестивали искусств на сценических площадках города (в филармонии, Академическом музыкальном театре, Молодежном театре эстрады); театрализованные митинги-концерты «Костер памяти»; праздничные концерты «Боль поколений»; спектакли театра-студии «7-й этаж», театрализованные площадки «Военная типография», «Партизанский штаб», «Полевая кухня».

В ноябре 2011 г. в вузе состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Музеи и патриотическое воспитание». Тезисы докладов участников убеждают в возрастающей роли историко-культурного наследия, бережно сохраняемого и компетентно транслируемого музеями. Тематика форума ана-

литиков востребована временем и практикой формирования мировоззренческой культуры личности: «Инновации и традиции в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи», «Региональный музей как социально-культурный институт», «Формирование патриотизма молодого поколения средствами экологического туризма», «Возможности патриотического воспитания в историко-краеведческих музеях», «Роль литературного музея в патриотическом воспитании детей и молодежи», «Воспитание подрастающего поколения средствами музейной экспозиции», «Формирование чувства Родины в системе музейно-педагогических занятий», «Музейная анимация как средство патриотического воспитания подростков».

Актуальное значение для современной организации нравственно-патриотического воспитания в Беларуси имеют доклады на Международной научно-практической конференции (5 мая 2015 г.) «Величие подвига народа и уроки истории». Они являются исчерпывающим ответом тем, кто стремится «переписать» историю, фальсифицирует решающую роль СССР в разгроме германского фашизма, претендует на безраздельное господство в многополюсном мире, побуждают к размышлениям о смысле жизни, справедливом мироустройстве, средствах эффективного предупреждения враждебности между государствами. Фактографические данные, обобщения и выводы участников конференции отражают духовно-ценностные ориентиры и приоритеты воспитательной деятельности в университете – приобщение молодежи к истории своего народа, его культуре, общечеловеческим идеалам.

В 2018 г. в университете проведен цикл мероприятий, посвященных Малой родине: интернет-конкурс фотоснимков; поздравительные письма ветеранам войны и деятелям культуры; социологический опрос преподавателей и сотрудников о влиянии места рождения, семьи на их профессиональное и гражданское становление; интерактив «Знаменитости БГУКИ»; презентация рассказов первокурсников о своей биографии; конкурсы «Визитка» и «Творческое задание»; дискуссии в студенческих общежитиях.

Анализ опыта БГУКИ выявил *алгоритм эффективного патриотического воспитания:*

оздоровление культурной среды вуза – внедрение интерактивных методов учебно-познавательной деятельности, качественное гуманитарное и специально-профильное образование – совершенствование форм политико-просветительной и культурно-творческой работы в свободное от аудиторных занятий время – вовлечение студентов в общественную деятельность – моральное и материальное поощрение образцово-творческого обучения и самообразования.

Апробация алгоритма показала, что наиболее продуктивное средство воспитания патриотических чувств и идейной убежденности – *конструктивный диалог* в обсуждении истории СССР и Беларуси, теории, тенденций и проблем национальной культуры, ее роли в осуществлении государственной политики реформ.

Уместно подчеркнуть, что студенты с интересом выполняют творческие и поисковые задания, непосредственно связанные с формированием патриотического сознания, практикой модернизации общества:

- анализ состояния и содержания национальной культуры;
- совершенствование технологий управления культурными процессами;
- выявление тенденций и закономерностей трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации;
- оптимизация информационно-коммуникативной деятельности учреждений культуры;
- поиск демократических управленческих решений в сфере художественно-творческой деятельности, профессиональных ситуаций и обстоятельств;
- методы коммуникации кадров культуры с институтами государства и гражданского общества.

Принципиально важно, что институты государства и общественные организации Беларуси, опираясь на достоверные факты, разъясняют молодежи *уроки истории*, которые служат духовно-стимулирующим ресурсом консолидации граждан, формирования гуманных идейно-нравственных качеств молодежи, ее готовности защищать и реализовать интересы суверенной государственности.

Смысловое содержание этих уроков заключается в актуальных для формирования гуманитарной культуры специалиста выводах:

- экспансионистские замыслы и конфронтационные действия США и их союзников, претензии на доминирование в многополярном мире были и остаются сегодня источником конфликтов, угроз и вызовов суверенной государственности;

- национализм как в прошлом, так и в наше время, – серьезная угроза цивилизации, что подтверждает мировая практика;

- стремление США и их сателлитов к изменению глобального политического баланса насильственными методами, безраздельному господству в многополярном мире подрывает фундамент национальной и международной безопасности;

- «навязывание» народам либеральных ценностей как истинных и универсальных – серьезная угроза современной цивилизации. Это обязывает Беларусь, Россию и другие постсоветские государства проявлять бдительность, укреплять свою безопасность, экономический, военно-оборонительный и духовно-нравственный потенциал;

- государства и правительства, объединив усилия, способны предотвратить Третью мировую войну, которая означала бы гибель человечества. Вступив в ядерный век, мир утратил гарантии бессмертия. Сегодня необходима подлинно гуманная по своему смыслу и содержанию гуманитарная культура политических лидеров, несовместимая с имперской психологией, примитивным мышлением и безответственностью.

* * *

Патриотическое воспитание личности в суверенной Беларуси укрепляет историческую память культуры, национальную идентичность в глобальном мире. Без зрелого чувства любви к Отечеству, нравственной ответственности человека за его развитие и благополучие невозможны плодотворные созидательно-творческие действия, консолидация граждан, эффективное предотвращение националистических угроз и рисков.