

# Прэзентацыя

## Ведучее учреждение высшего образования в сфере культуры



### ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА

Белорусскому государственному университету культуры и искусств исполняется 45 лет! Сегодня это ведущее в своей отрасли учреждение высшего образования Республики Беларусь, которое осуществляет подготовку специалистов, сочетающих глубокие специальные знания с основательной подготовкой в области гуманитарных наук и творческой практики.

БГУКИ – многопрофильное учреждение высшего образования, научно-педагогический центр исследования белорусской и мировой культуры, фиксации и трансляции национальных традиций, достижений мировой науки и культуры. Это творческое сотрудничество ведущих деятелей культуры, известных ученых, педагогов, молодых представителей интеллектуальных и творческих сил Беларуси, которые сохраняют и развивают классические традиции университетского образования, где значимой составляющей являются общечеловеческие прогрессивные гуманистические ценности.

Коллектив университета внес важный вклад в формирование культурной элиты страны.

Путь от библиотечного факультета, созданного в 1944 году в составе Минского педагогического института имени М. Горького, и отделения культурно-просветительской работы Белорусского театрально-художественного института, на базе которых в 1975 году был открыт Минский институт культуры, к многопрофильному университету привел к заслуженному признанию БГУКИ не только в образовательном про-



Корбут Алина Анатольевна, ректор

странстве Беларуси, но и ближнего и дальнего зарубежья.

Решение о создании Минского института культуры было принято Советом Министров БССР 4 мая 1975 года, а 6 октября состоялось его торжественное открытие в здании на улице Рабкоровской.

За первые пять лет работы Минского института культуры было подготовлено около 2,5 тысяч специалистов в области библиотечной деятельности и культурно-просветительской работы. В 1986 году создан факультет самостоятельного музыкального и хореографического искусства. В 1989 году открыта аспирантура. Началась подготовка научных кадров по специальности «Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности». В 1993 году институт был преобразован в Белорусский университет культуры. С 1996 года начали работу советы по защите диссертаций по теории и истории искусства и теории и истории культуры, а в 1998 году открыта докторантура по научным специальностям университета. В 1999 году университету присвоен статус ведущего высшего учебного заведения в сфере культуры в национальной системе образования Республики Беларусь. В 2002 году в здании Дворца Республики открыта художественная галерея «Университет культуры», которая была

передана университету в соответствии с Протоколом поручений Президента Республики Беларусь с целью создания условий для развития творческих способностей студенческой молодежи. В 2011 году университету, первому среди учреждений высшего образования в сфере культуры, выдан сертификат соответствия, который свидетельствует о том, что система менеджмента качества проектирования и осуществления образовательной деятельности в области культуры и искусства, проведения воспитательной работы, подготовки научных кадров высшей квалификации, научно-исследовательской, инновационной и международной деятельности соответствует требованиям СТБ ISO 9001-2009.

В структуре университета пять факультетов (информационно-документных коммуникаций, культурологии и социокультурной деятельности, музыкального искусства, традиционной белорусской культуры и современного искусства, заочного обучения), 25 кафедр, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров, подготовительное отделение. Преподавательскую деятельность осуществляют 445 специалистов, в том числе 29 докторов и 155 кандидатов наук, а также заслуженные артисты, деятели искусств, культуры, народные художники Беларуси. Подготовка специалистов с высшим образованием ведется по 12 специальностям, 26 направлениям специальностей, 15 специализациям первой ступени и по 6 специальностям второй ступени (магистратура).

### ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Изучение опыта работы ведущих учреждений культуры, научных организаций и творческих коллективов Республики Беларусь и зарубежных стран имеет приоритетное значение для практико-ориентированного обучения. В университете осуществляется целенаправленная работа по взаимодействию выпускающих кафедр с учреждениями сферы культуры. Формой реализации такого сотрудничества является заключение договоров о взаимодействии с базовыми организациями и создание филиалов кафедр. Создано 10 филиалов кафедр БГУКИ на базе учреждений сферы культуры, таких как Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа, Национальный художественный музей, Национальный исторический музей, Государственный литературный музей Янки Купалы, Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта, Белорусский государственный академический музыкальный театр, Национальный академический народный хор Республики

Беларусь имени Г. И. Цитовича, Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь», Президентская библиотека Республики Беларусь.

С целью повышения качества образования в университете для участия в образовательном процессе – проведении лекций, практических занятий, мастер-классов – приглашаются известные артисты, режиссеры, композиторы, художники, дирижеры, руководители, специалисты и преподаватели ведущих университетов и организаций из России, Украины, Литвы, Польши, Италии, Великобритании, США, Израиля, Швеции и многих других стран. За два последних учебных года были приглашены более 40 специалистов самого высокого уровня, например, народная артистка Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР Ирина Муравьева; легенда джаза, саксофонист, солист бэнда Эба Дэвиса, включенного при жизни в «Зал славы блюза США», Уилл Поллак; один из ведущих российских юзабилити-специалистов, заместитель генерального директора Национального центра информатизации, советник Министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, основатель компании USABILITYLAB Дмитрий Сатин.

Чтобы оценить уровень подготовки наших выпускников, в качестве председателей государственных экзаменационных комиссий приглашаются руководители и ведущие специалисты из Большого театра Беларуси, Белорусского государственного академического музыкального театра, организаций Национальной академии наук Беларуси, Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича и др.

Управление качеством образования в университете неразрывно связано с обеспечением практико-ориентированного обучения студентов, в частности, с организацией практики. Практика на базе ведущих организаций и учреждений сферы культу-



Встреча с космонавтом П. Климуком

ры и искусств выполняет одну из важнейших задач в процессе формирования профессиональной компетентности будущих специалистов. Площадками для практики становятся театры и музеи, туристические агентства, агроусадьбы, экологические центры, историко-культурные центры, модельные агентства, event-агентства, культурно-просветительские центры, причем не только столичные. Например, в 2018/2019 учебном году студенты проходили практику в Жодинском городском центре культуры и досуга (участие в разработке проекта «Инклюзивный международный фестиваль творчества и искусства TALENT WORLD»); отделе культуры Бобруйского городского исполнительного комитета (организация поездки делегации творческих коллективов Бобруйска в Россию в рамках мероприятий, посвященных празднованию Дня города Наро-Фоминска и Дня Наро-Фоминского городского округа); Брестском театре кукол (участие в подготовке кукольной программы в рамках XXIV международного фестиваля «Белая вежа»); Светлогорском центре народного творчества (осуществление сбора информации для участия студии эстрадно-джазового вокала «MY HOUSE» во Втором международном фестивале-конкурсе талантов «Super STAR Fest» (Киев)) и др.



**Мастер-класс народной артистки Российской Федерации  
И. Муравьевой**

В рамках практики студенты участвуют в разработке и реализации творческих проектов, выполняют задания, направленные на изучение основ планирования производства в сфере культуры и искусства; осуществляют анализ управленческой деятельности, изучают методы и приемы менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы, анализируют правовое и кадровое обеспечение, систему финансово-экономической деятельности, маркетингового и рекламного обеспечения ведущих учреждений культуры. Многие практиканты принимают участие в разработке и проведении культурно-образовательных и культурно-развлекательных мероприятий.

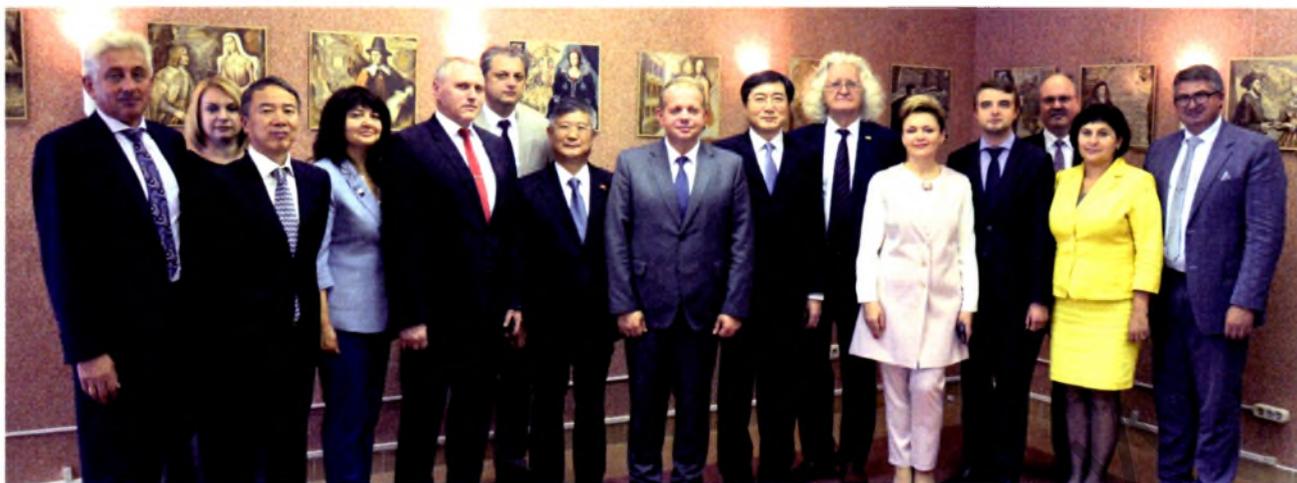
Целью учебной практики является ознакомление студентов с реальной профессиональной деятельностью, закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин. За последнее время студенты посетили Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Государственное информационное агентство «БелТА», Общественное объединение восточной культуры и традиций «Хагакурэ» (Японский культурный центр в Минске), Производственно-издательское республиканское унитарное предприятие «Дом прессы», Китайский культурный центр в Минске. Участвовали в организации праздников и мини-фестивалей, посвященных истории, культуре, искусству и религии Японии, Китая, Индии; в подготовке международных мероприятий и проектов Белгосфилармонии, Минского государственного колледжа искусств, Дворца Республики. Приобрели практический опыт в сфере туристической деятельности на базах практики в туристических организациях, таких как «Виктория-Тур», «Внешинтурист», «Дитриб» и др. Приняли участие в организационно-технологических процессах разработки и реализации международных и национальных туристических маршрутов и туров, оформлении туристического стенда и подготовке печатной продукции Национального агентства по туризму Республики Беларусь в контексте заседания коллегии Министерства спорта и туризма Республики Беларусь.

Аспекты международного культурного сотрудничества Республики Беларусь и США были проанализированы в ходе участия в организации Манхэттенского фестиваля короткометражного кино в Витебске (база практики – УП «Киноvideопрокат» Витебского областного исполнительного комитета).

Исследование реализации международных проектов Белорусского Общества Красного Креста на территории Республики Беларусь было проведено на базе отдела организационно-методической работы и привлечения ресурсов. Также студенты приняли участие в заседании Координационного совета по международному проекту «EU4 Youth».

### **ПРОГРАММА АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ**

Одним из стратегических направлений деятельности университета является международное сотрудничество. Об этом свидетельствуют широкие международные связи по всем направлениям его многосторонней деятельности с профильными учебными заведениями России, Украины, Казахстана, стран Балтии, Германии, Дании, Польши, США, Швеции, Италии.



### III Совместное заседание комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского межправительственного комитета по сотрудничеству

Сегодня растет потребность в специалистах, умеющих налаживать межкультурные коммуникации. В настоящее время университетом заключено и действует 132 договора и соглашения о сотрудничестве с зарубежными учреждениями образования и организациями. Мы активно наращиваем экспорт образовательных услуг, который по итогам 2019 года составил 216 % по отношению к уровню 2016 года. В университете проходят подготовку 850 иностранных граждан из 13 стран, что позволяет познакомиться с другими культурами, и в то же время больше узнать о своей стране.

С 2002 года началось активное сотрудничество с университетами Китайской Народной Республики. Важным импульсом для активизации сотрудничества с китайскими партнерами послужило проведение 13 сентября 2019 года на базе университета III Совместного заседания комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского межправительственного комитета по сотрудничеству с участием заместителя министра культуры и туризма КНР господина Чжан Сюя и Министра культуры Республики Беларусь Ю. П. Бондаря.

Важным направлением международного сотрудничества в сфере образования является реализация академической мобильности – обмена студентами БГУКИ и зарубежных вузов-партнеров. Наши студенты обучаются за рубежом, а также проходят производственную практику в российских вузах-партнерах. В 2019/2020 учебном году академический обмен студентами реализовывался с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры и Гжельским государственным университетом.

В целях обмена опытом в сфере образования, науки и культуры, а также реализации межвузовского договора о сотрудничестве в 2019/2020 учебном году четыре преподавателя Баотоуского педагогического университета (КНР) успешно прошли стажировку на базе БГУКИ.

В контексте расширения географии программ академической мобильности можно отметить обучение

в 2019 году группы студентов 2-го курса музыкального факультета Чжэнчжоуского педагогического университета.

Одним из направлений сотрудничества в рамках международных договоров являются стажировки и повышение квалификации профессорско-преподавательского состава. В 2019–2020 годах преподаватели БГУКИ повышали профессиональный уровень в учреждениях России, Украины, Франции.

Для обеспечения роста экспорта образовательных услуг расширяется их перечень для иностранных граждан, в том числе реализуются совместные образовательные программы и проекты, организуется работа по оказанию услуг в каникулярный период, открывается подготовка по новым образовательным программам. Так, в 2019 году при поддержке университета открыта школа русского языка образовательной компании «Dawufang» на базе Далянского университета (КНР).

Активно ведется обучение иностранцев в рамках совместных образовательных программ. Например, студенты Янтайского университета во время обучения на 4-м курсе параллельно занимаются на подготовительном отделении БГУКИ, а также изучают ряд специальных дисциплин, которые учитываются китайским учреждением высшего образования при проведении итоговой аттестации и присвоении степени бакалавра. В университете действуют совместные образовательные программы с Чжэнчжоуским педагогическим университетом, Баотоуским педагогическим университетом, Сычуаньским университетом культуры и искусств, с педагогическими университетами Цюйфу и Хуаинь.

С целью повышения конкурентоспособности в университете ведется подготовка на английском языке по специальностям магистратуры «Искусствоведение» и «Культурология».

В качестве примера реализации успешного международного проекта можно привести участие ан-



Ансамбль кафедры хореографіі на фестывалі изяшных мастацтваў «Музыка. Графіка. Танец» (Княжэства Монака, 2019 г.)

самбля кафедры хореографіі БГУКІ в фестывалі изяшных мастацтваў «Музыка. Графіка. Танец», які прайшоў у лістапад 2019 г. ў Княжэстве Монака. Калектыв выступаў з хореаграфічным праектам – спектаклем «Chance!» на музыку М. Рыхтэра. Аўтарам ідэі правядзення фестывалю і рэжысёрам спектакля, які быў паказаны шырокай публіцы на сцэне Тэатра вар’яте, стаў хореограф з Францыі Глеб Ляменкаў, які на працягу полутора гадоў прыезжаў у Беларусь для ажыццяўлення рэпетыцыйных працэсаў са студэнтамі ў рамках франка-беларускага праекта. Ажыццяўленне праекта спрыяла пераацэнцы і развіццю выканаўчага майстэрства будучых артыстаў у сферы сучаснага танца, прадставіла шырокія магчымасці для далейшага супрацоўніцтва і развіцця міжнародных адносін у сферы культуры.

Міжнародным адукацыйным брэндам з’яўляецца летняя школа «Несвіжская акадэмія», якая на працягу 25 гадоў арганізуецца Інстытутам павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў БГУКІ і Польшчым інстытутам наследдзя. А вострабаваннасці праекта сведчыць шырокае міжнароднае ўдзяленне слухачоў з Беларусі, Польшы, Украіны, Расіі, краін Балтыі. У 2019/2020 адукацыйным гаду праведзены 1-ы этап юбілейнага XXV курса Міжнароднага летняга адукацыйнага «Несвіжская акадэмія» па тэме «Ахоўна і развіццё гістарычных і ўсадебных комплексаў», у якім прынялі ўдзяленне спецыялісты Беларусі, Літвы, Латвіі, Эстоніі, Малдовы, Украіны ў галінах ландшафтна-паркавай архітэктуры, ахоўны і рэстаўрацыі паркоў, ўсадеб, помнікаў культуры. Пры ўдзяленні ІПКіПК БГУКІ стартаваў Міжнародны праект «Образ – адукацыя і развіццё інклюзійнага мастацтва». Партнёрамі данага праекта з’яўляюцца ўстаноўкі, рэалізуючыя праграмы павышэння кваліфікацыі работнікоў культуры трох краін: ад Рэспублікі Беларусь – Інстытут павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі

кадраў БГУКІ. Інстытут інклюзійнага адукацыя БГПУ імя Максіма Танка, ад Расійскай Федэрацыі – Северны (Арктычны) федэральны ўніверсітэт імя М. В. Ламаносава і Архангельскі каледж культуры і мастацтва, са староны Каралеўства Швецыя – Нацыянальны цэнтр творчага развіцця і інклюзійнага «ShareMusic & Performing Arts».

Удзяленне ў міжнародных праграмах акадэмічнага мабільнасці дазваляе атрымаць вопыт супрацоўніцтва ў міжнароднай акадэмічнай сродзе і развіць навыкі міжкультурнай камунікацыі.

### ІННОВАЦЫОННАЯ ІНФРАСТРУКТУРА

Сучасныя адукацыйныя аўдыторыі, спецыялізаваныя хореаграфічныя і тэатральныя класы, класы традыцыйнага тэкстыля, гобелена, батіка, солмоплетення, керамікі і дрэваапрацоўкі дазваляюць якасна арганізавваць адукацыйны працэс, разшыраць магчымасці прафесійнага росту студэнтаў, фарміраваць навучна і творчы зрелую асобнасць.

За апошнія гады ў галінах пераацэнкі інновацыйнага інфраструктуры праведзены модернізацыя спецыялізаванай аўдыторыі «Этналабараторыя», створана коўркінг-зона на базе чытальнага зала бібліятэкі ІПКіПК, адукацыйныя аўдыторыі аснашчаны спецыяльным абсталяваннем для арганізацыі адукацыйнага працэса з выкарыстаннем інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій.

Універсітэт забяспечвае функцыянаванне і вядзенне дзяржаўных інфармацыйных сістэм і інфармацыйных рэсурсаў: «Інтэгрываны банк даных устаноў культуры», «Дзяржаўны рэгістр фільмаў», «Банк даных талантлівай моладзі», інтэрнет-партал «Вяртанне», сайт «Жывы спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны». У кантэнт інтэрнет-партала «Вяртанне» ўключаны сведжэнні

о 320 культурных ценностях Республики Беларусь. Специалисты университета осуществляют консультационное и организационно-методическое сопровождение подготовки предложений о придании статуса историко-культурной ценности материальным и нематериальным проявлениям творчества человека, включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, а также в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

### СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ

Особую гордость вызывают творческие коллективы университета, которых на данный момент насчитывается более 30. Их победы в международных и республиканских фестивалях и конкурсах и многочисленные награды подтверждают эффективность образовательной концепции, в основу которой положена поддержка талантов. Секрет успеха студентов университета – возможность обучения у профессионалов и полная творческая свобода инициативы.

За десятилетия плодотворной работы в университете подготовлены тысячи профессионалов для хореографических коллективов Беларуси и других стран: артистов, художественных руководителей и постановщиков. На концертных площадках страны и зарубежья с большим успехом выступает ансамбль кафедры хореографии, участвующий в международных проектах, таких как белорусско-сербский спектакль «Белые журавли», посвященный юбилею Победы. Белорусско-польский хореографический спектакль «After Before», показанный на XXIV Международном фестивале современной хореографии в Витебске, отмечен первой премией.

Визитной карточкой университета являются ансамбли «Валачобнікі», «Грамніцы», «Беларуская песня», академический хор «Дабравест», концертный оркестр духовых и ударных инструментов «Светоч», белорусский народный оркестр, оркестр русских народных инструментов, молодежный эстрадно-симфонический оркестр и камерные коллективы (ансамбли, квартеты, трио).

Творческие коллективы БГУКИ приглашаются для выступления на государственных праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню Независимости, другим памятным событиям, своими выступлениями украшают Республиканский бал выпускников учреждений высшего образования, общественно-культурные акции «Беларусь – это мы!», «Мы – беларусы!», «Беларусь в моем сердце», церемонию вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и многие другие мероприятия.

В последние годы реализованы получившие широкое признание совместные белорусско-

российские проекты в жанре мюзикла. На сцене Белорусского государственного академического музыкального театра и Республиканского Дворца культуры профсоюзов творческим коллективом университета при участии заслуженных деятелей искусств Российской Федерации Кима Брейтбурга, Николая Андреева, Валерии Брейтбург были поставлены мюзиклы «Дубровский» и «Казанова». Исполнителями вокальных, инструментальных и хореографических партий выступили студенты университета. Работа с известными представителями современной музыкальной культуры стала ступенькой к вершинам мастерства и прекрасным стартом для профессиональной карьеры наших студентов.

Творческим коллективом университета на сцене Республиканского Дворца культуры профсоюзов представлен историко-художественный проект «Сем таямніц Беларусі», в котором отражены традиции, история и обряды белорусов.

Успешно реализуются творческие проекты театральных коллективов – победителей и дипломантов отечественных и зарубежных театральных фестивалей. Театр-студия «7-й этаж» – постоянный участник Международного фестиваля театральных школ стран BRICS, который ежегодно проводится на базе Института театрального искусства имени И. Кобзона (Москва), достойно представляя белорусскую школу театрального искусства.



Сцена из мюзикла «Дубровский»



Хор китайских студентов «Содружество»



Ансамбль «Грамніцы»



Ансамбль «Беларуская песня»



Ансамбль кафедры хореографіі

Хорошо известны зрителям Беларуси и стран ближнего зарубежья постановки студенческой театральной мастерской «Студиозы».

В университете организован хор китайских студентов «Содружество». В кооперации с китайскими партнерами в 2018 году мы успешно провели I Белорусско-китайский международный конкурс-фестиваль «Искусство Шелкового пути».

В БГУКИ активно работает литературно-творческое объединение «БУКет», которое организует творческие встречи, а также регулярно издает сборники литературных произведений преподавателей и студентов. Среди наших выпускников – члены Союза писателей Беларуси.

Традиционным для университета является реализация большого количества волонтерских проектов, организаторами которых выступают волонтерский клуб «СЛОН», отряд «Доброе сердце» и др. К основным видам волонтерской деятельности студентов и работников БГУКИ относится участие в проведении культурных и спортивных форумов международного уровня (II Европейские игры, чемпионат мира по хоккею), мероприятий, направленных на создание дополнительных возможностей для раскрытия потенциала детей с особенностями развития, включая проведение мастер-классов, выставок, театральных постановок. Волонтеры ведут работу с ветеранами войны и труда, детьми и подростками, находящимися на государственном обеспече-

нии. Важным направлением волонтерской работы является помощь в сохранении памятников истории и культуры. Ежегодно в университете проводятся благотворительные акции «В Рождество сотвори добро», «В школу с добрым сердцем», «Чудеса на Рождество», республиканская благотворительная акция «Все краски жизни для тебя». Волонтерский клуб «СЛОН» в течение нескольких лет реализует проект – инклюзивный модный показ «Цветные сны», участниками которого являются дети с особенностями физического развития.

Активно функционирует волонтерское движение «Eco-bus», целью практико-ориентированной деятельности которого является формирование экологической культуры и осознанного отношения к вопросам сохранения ресурсов планеты. В рамках международного фестиваля в области устойчивого развития «ВузЭкоФэст» ежегодно проходит «Неделя экологии БГУКИ». В 2017 году «Eco-bus» был признан лучшим волонтерским проектом Республики Беларусь.

В университете активно развивается студенческий спорт. Студенты участвуют в республиканских спортивных праздниках «Минская лыжня», «Минский полумарафон», «Забег настоящих мужчин», «Beauty Run». Республиканской универсиаде и др.

Традиционно в университете проводятся фестивали студенческого творчества: «Держай, первокурсник!», «Мисс и Мистер БГУКИ», «Хедлайнер», «Королева студенчества» и др. Участие в данных проектах

становится первым опытом для будущих режиссеров, хореографов, менеджеров.

Команда БГУКИ участвует в организации городских и республиканских этапов межвузовских конкурсов «Студент года» и «Королева Весна». Студенты работают в качестве координаторов и спикеров на информационных площадках национальных студенческих форумов и на мероприятиях, проходящих в рамках ежегодного праздника «Молодежная столица Республики Беларусь», являются постоянными участниками городских и республиканских мероприятий по вопросам организации молодежной политики республики, реализации программы Целей устойчивого развития. В рамках работы первого национального форума по устойчивому развитию – конкурса «Молодежные послы Целей устойчивого развития – будущее планеты в наших руках» – за проект «День Днепра», направленный на сохранение, защиту и восстановление водных ресурсов и прибрежных экосистем, студентке нашего университета И. Илларионовой было присвоено почетное звание молодежного посла Целей устойчивого развития в Беларуси.

Особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Студенты принимают участие в масштабных республиканских акциях «За любимую Беларусь», «Беларусь помнит», проекте «Споем гимн вместе», являются организаторами республиканских патриотических акций «Дзень вышиванкі», «Наследие в будущее».

### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность университета отражает приоритетные направления гуманитарных исследований Беларуси. Университет стал первым белорусским учреждением высшего образования в сфере культуры, аккредитованным в качестве научной организации. Ученые БГУКИ вносят значительный вклад в выполнение государственных и отраслевых научных программ, осуществляют подготовку кадров высшей квалификации, издают монографии, а полученные результаты, разработки и рекомендации внедряют в практическую деятельность.

За 2015–2019 годы белорусскими и зарубежными аспирантами БГУКИ защищено более 50 диссертаций на соискание ученой степени. Университетским научным сообществом ведется успешная подготовка кадров высшей квалификации для зарубежных партнеров. Сегодня в аспирантуре и докторантуре БГУКИ обучаются более 70 иностранных граждан.

Авторитетными международными форумами в области гума-

нитарных наук стали ежегодные международные научно-практические конференции «Культура. Наука. Творчество», «Культура Беларуси: реалии современности», организуемые БГУКИ.

Активно развиваются научные школы в области компаративного искусствоведения, культурологии, теории и методики социально-культурной деятельности, теории и практики библиотечного дела, музееведения.

Значительная работа по изучению, ревитализации и популяризации аутентичного фольклорного наследия выполняется коллективом кафедры этнологии и фольклора. В концертных программах ансамблей «Талака», «Раме», «Этнасполка», «Страла» представлены аутентичные произведения, записанные в ходе полевых фольклорных экспедиций. На протяжении 15 лет в университете проводится международная научно-практическая конференция «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия».

Результатом многолетней кропотливой исследовательской работы стало возрождение многих видов, технологий и приемов традиционного искусства. Установлены тесные профессиональные связи с методическими центрами народного творчества, домами ремесел, народными мастерами. Специалисты университета освоили художественную стилистику и технологические приемы изготовления предметов народного искусства по направлениям гончарства, ткачества, вышивки, резьбы по дереву, соломоплетению, изготовлению и реставрации традиционных музыкальных инструментов, реконструкции традиционного кукольного театра «Батлейка» и др.

В университетском музее хранится уникальная коллекция белорусских народных музыкальных инструментов, начало которой было положено профессором В. В. Громом. В коллекции представлены музыкальные инструменты из разных стран, в том числе воссозданные мастерами университета в ходе реконструкции. Особой гордостью является коллекция волынок, в которой есть и белорусская дуда.



Фольклорный коллектив «Талака»



Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»

Одним из важных направлений университетской науки является организация эффективной научно-исследовательской работы студентов. Ежегодно наши студенты побеждают, занимают призовые места в Республиканском конкурсе научных работ.

### ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ

О высоком качестве педагогической работы коллектива свидетельствует подготовка лауреатов, дипломантов, стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В 2019/2020 учебном году получены две гранд-премии, две премии, 6 поощрительных премий, дипломы, стипендии и другие поощрения специальных фондов Президента Республики Беларусь.

Многие выпускники – лауреаты специальных фондов – становятся известными артистами, деятелями культуры, мастерами искусств, членами творческих союзов и объединений.

В университете ведется планомерная подготовка студентов к участию в республиканских и международных конкурсах. Наши студенты неоднократно становились победителями престижного конкурса исполнителей эстрадной песни, который проводится в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Студенты-хореографы в последние годы становились победителями республиканского конкурса молодых талантов «Звезда взошла над Беларусью», Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC), Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, международного хореографического конкурса «Рижская весна», международного фестиваля хореографического искусства «Сожский хоровод», а также чемпионатов мира по спортивным бальным танцам на

инвалидных колясках, международных рейтинговых турниров по спортивным бальным танцам и др., завоевывали медали на молодежных Дельфийских играх государств – участников СНГ.

Хоровые коллективы, оркестры, ансамбли, сольные исполнители неоднократно побеждали на престижных конкурсах в России, Польше, Литве, Турции, Украине и других странах.

### УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ

Наряду с проведением комплекса различных мероприятий, приуроченных к 45-летию университета, мы открыли спортивно-культурный центр учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Открытие данного объекта – еще один этап в повышении качества профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры. Благодаря своей многофункциональности центр станет местом совершенствования физической формы, поддержания и укрепления здоровья, творческой реализации.

Особая образовательная, творческая и партнерская среда в стенах Белорусского государственного университета культуры и искусств позволяет раскрыться дарованиям, реализоваться талантам, получить основы профессиональной деятельности и сформировать стремление к успеху. Более 40 тысяч выпускников университета получили образование, позволившее добиться профессиональных успехов. Среди наших выпускников – видные деятели культуры и искусств, которые распространяют, сохраняют и приумножают традиции национальной культуры, расширяют и развивают белорусское этнокультурное пространство в нашей стране и за рубежом. Выпускники университета возглавляют Национальную библиотеку Беларуси (доктор педагогических наук, профессор Р. С. Мотульский), Национальный исторический музей Республики Беларусь (П. М. Сапотько), киностудию «Беларусьфильм» (В. М. Карачевский) и другие ведущие учреждения и творческие коллективы страны.