

Предметом неотложного познания учеными и государственными деятелями Беларуси должны стать фундаментальные причины духовно-нравственного кризиса в СССР :

– накапливающиеся и не разрешаемые социально-экономические проблемы, недостатки и ошибки, просчеты и извращения во внутренней и внешней политике;

– рутинный консерватизм управленческого механизма – формальная демократизация, нетерпимость к гласности, инакомыслию, плюрализму мнений, дефицит новаторского мышления, профессиональной и гуманитарной культуры, морально-политической ответственности руководящих кадров;

– нерациональное, расточительное использование человеческого капитала, материальных, финансовых, экологических ресурсов общества;

– идеологический догматизм, омрачающий духовно-нравственную атмосферу в стране, национальные отношения, девальвирующий эффективность идейно-воспитательной практики;

– углубляющееся несоответствие декларированных идеалов качеству жизни граждан, закономерно подтачивающее мировоззренческий фундамент социума, ослабляющее его сплоченность и восприимчивость к цивилизованным изменениям;

– неблагоприятные международные условия – «холодная война», подстегивающая гонку ракетно-ядерных вооружений, гегемонистские устремления и притязания США на мировое господство.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ Э. К. БЕСПАЛОВОЙ: ОПЫТ БИБЛИОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

О. О. Борисова,

*доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Орловский государственный
институт культуры»*

Е. С. Шичакина,

*аспирант Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Орловский государственный институт культуры»*

В статье представлен библиометрический анализ публикационной активности видного библиографоведа, доктора педагогических наук, профессора Э. К. Беспаловой (1930–2007). Эмилия Константиновна –

автор многочисленных трудов, освещающих теорию и историю отечественной библиографии. Ее труды вошли в золотой фонд российской библиотечно-информационной науки и востребованы поныне.

Эмилия Константиновна Беспалова родилась 6 апреля 1930 г. в городе Кинешма Ивановской области. В 1948 г. Э. К. Беспалова, окончив с золотой медалью среднюю школу № 3 им. А. Н. Островского, поступила в Московский государственный библиотечный институт на факультет библиотекосведения. После окончания вуза в 1952 г. по распределению была направлена в Орловскую областную библиотеку им. Н. К. Крупской. Эмилии Константиновне на протяжении профессиональной карьеры в Орле довелось работать в четырех отделах библиотеки в должности библиотекаря: абонемент, читальный зал, отдел обработки и справочно-библиографический отдел. В последнем из них Э. К. Беспалова получила практический опыт, востребованный в дальнейшем в ходе становления ее как библиографа и библиографоведа.

В 1956–1959 гг. Э. К. Беспалова работала в качестве заведующей библиотекой в Кинешемском химико-технологическом техникуме. С 1960 г. ее судьба была связана с Московским государственным институтом культуры, в котором она прошла путь от старшего лаборанта кафедры библиографии до профессора [1].

В 1975 г. под руководством О. П. Коршунова Э. К. Беспалова защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Теория рекомендательной библиографии СССР (итоги, состояние, перспективы)». В марте 1993 г. ею защищена диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук на тему «Формирование библиографической мысли в России (до 60-х гг. XIX в.)» [1].

На протяжении ряда лет Э. К. Беспалова преподавала дисциплины «Теория библиографии», «Библиографоведение», «История библиографии», «Современные проблемы рекомендательной библиографии», «История библиографоведения» [1].

Э. К. Беспалова – автор 200 опубликованных и частично опубликованных работ. Тематику ее научных исследований можно разделить на три направления:

1. Теория и история отечественной библиографии.
2. Рекомендательная библиография.
3. Персонафикация отечественной библиографии.

В хронологическом списке публикаций Э. К. Беспаловой представлены труды за период с 1953 по 2005 гг.

Работы 1953–1955 гг. отражают начальный период деятельности Эмилии Константиновны в Орловской областной библиотеке им. Н. К. Крупской (ныне Орловская областная научная универсальная

публичная библиотека им. И. А. Бунина). За эти годы ею опубликовано семь статей в местной периодической печати: газетах «Орловская правда» и «Орловский комсомолец». В данном контексте необходимо подчеркнуть, что названные публикации не связаны с тематикой ее будущих исследований.

Согласно хронологическому списку публикаций Э.К. Беспаловой началом ее публикационной активности можно считать 1971 г. [1]

В период с 1971 по 1981 гг. в журналах «Советская библиография» и «Научные и технические библиотеки» Э. К. Беспаловой опубликовано шесть статей по истории преподавания библиографии в Московском государственном институте культуры, по истории и теории общей и рекомендательной библиографии. В помощь учебному процессу по дисциплине «Библиография. Общий курс» ею издано шесть методических материалов, три лекции и одна учебная программа.

В 1981–1990 гг. Э. К. Беспалова вошла в состав авторского коллектива двух учебников: «Библиография. Общий курс» и «Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика». Помимо этого Эмилия Константиновна продолжала активную работу по разработке учебных программ, методических материалов и лекций. По дисциплине «Библиографоведение. Общий курс» ее опубликовано две лекции, одна учебная программа и методические материалы по изучению названной дисциплины (всего – четыре). В данном контексте особо следует отметить издание двух учебных пособий: «Современные проблемы советской рекомендательной библиографии» [2] и «Справочно-поисковый аппарат библиотеки» [3].

Плодотворная научно-педагогическая работа Э. К. Беспаловой успешно сочеталась с ее общественно-просветительской деятельностью. Так, в период с 1981 по 1990 гг. она приняла участие в четырнадцати научно-практических конференциях различного уровня. Тезисы докладов опубликованы в сборниках конференций.

В названный период Э.К. Беспаловой опубликовано 17 статей в журналах «Советское библиографоведение» и «Научные и технические библиотеки».

С точки зрения изучения истории библиотековедения, библиографоведения и научно-биографического жанра особую ценность представляет серия работ о выдающихся отечественных библиографах Б. С. Боднарском, К. Н. Дерунове, А. М. Ловягине, К. Р. Симоне, опубликованная в сборнике «Книга. Исследования и материалы» (всего – 4 статьи). Данное направление научного исследования Эмилии Константиновны получило развитие в диссертационных работах Е. Ю. Ажеевой, Н. И. Васьковой, И. Г. Хомяковой. Девять защищенных кандидатских диссертаций

под руководством Э. К. Беспаловой позволяет говорить о создании научной школы.

В период с 1991 по 2000 гг. Э. К. Беспаловой была издана монография «Историко-теоретический очерк отечественной библиографической мысли (до 60-х годов XIX в.)» [4], задепонированная в Информкультуре ГБЛ, что приравнивалось к публикации. Для современных исследователей библиотечно-информационной деятельности представляет интерес сборник «Избранное (статьи за 20 лет)», опубликованный в 1994 г. в издательстве Московского государственного университета культуры [5].

С 1991 по 2000 гг. Э. К. Беспаловой в журналах «Советское библиографоведение», «Библиотека», «Библиография» и «Мир библиографии» опубликовано 18 статей по теории и истории общей и рекомендательной библиографии. Особую ценность представляют статьи Э.К. Беспаловой о семье. Так, в 1998 г. ею опубликована статья: «Путеводная нить в жизненном пространстве» [6], в которой освещены основные этапы жизненного пути и научно-педагогической деятельности ее супруга М. Н. Беспалова (1928–1976), кандидата педагогических наук, доцента Московского государственного института культуры, внесшего значительный вклад и изучение библиографии социально-экономической литературы; в сборнике «Дом, в котором живут книги: история центральной городской библиотеки в документах и лицах» – статья «Виноградова (Скотникова) Мария Федоровна» [7], посвященная матери М. Ф. Виноградовой (1902–1978), проработавшей в Центральной городской библиотеке г. Кинешма 46 лет, пройдя путь от «девочки для расстановки книг на полки» до директора библиотеки. В данный период Э. К. Беспаловой опубликовано шесть тезисов докладов научно-практических конференций различного уровня.

Помимо этого, в рамках дисциплины «Библиографоведение. Общий курс» Э. К. Беспаловой опубликовано две лекции, три учебные программы и методические материалы по изучению названной дисциплины (всего – 2).

В 2001–2002 гг. Э. К. Беспалова выступала в качестве научного редактора двух трудов: книги К. И. Абрамова «История Московского государственного университета культуры и искусств» [8] и монографии Н. В. Бобылевой «Библиотековедение: социокультурный подход» [9].

В 2001–2002 гг. в журналах «Библиотечное дело» и «Библиография» Э. К. Беспаловой опубликовано шесть статей, среди которых отклик на статью А. В. Соколова «Вехи и альтернативы русской библиографии» и рецензия на книгу Т. Ф. Каратыгиной «Портреты учителей в зеркале ушедшего века» [10].

Э. К. Беспалова приняла участие в ряде международных научно-практических конференций, среди которых «Библиотечное дело-2001»,

«Библиотечное дело-2002», «Абрамовские чтения». Тезисы докладов опубликованы в сборниках докладов (всего – 3).

В 2003–2005 гг. Э.К. Беспаловой изданы два сборника. Первый из них – «Биографический жанр в библиографии. Персоналии библиографов» [11]. На его страницах представлена портретная галерея классиков отечественного библиографоведения: Б. С. Боднарского, К. Н. Дерунова, А. М. Ловягина и др. Особенностью сборника является факт включения раздела «Династия», посвященный династии библиотекведов М. Ф. Виноградовой – Беспаловых. Включенные в сборник статьи частично основаны на архивных материалах, что придает изданию особую ценность. «Жизнь и дела твои...: сборник воспоминаний о Михаиле Никитиче Беспалове (1928–1976)» [12].

В 2003 г. издано учебное пособие Э.К. Беспаловой «Библиография в России на рубеже XXI в. (80–90-е годы). Ч. 1. Историко-библиографические исследования» [13].

В 2005 г. Э.К. Беспаловой издан библиографический указатель «Ю. М. Лауфер – историк и теоретик литературной библиографии».

Помимо этого, в период с 2003 по 2005 гг. Э. К. Беспаловой издано ряд публикаций: лекция по дисциплине «Библиографоведение. Общий курс»; девять статей в журналах «Научные и технические библиотеки», «Библиотекведение», «Библиография» и «Вестник БАЕ»; одна статья в газете «Приволжская правда» и шесть тезисов докладов, опубликованных в сборниках научно-практических конференций различного уровня.

Таким образом, проведенный библиометрический анализ публикационной активности Э. К. Беспаловой свидетельствует о ее стабильном интересе к истории и теории отечественной библиографии, а также научно-биографическому жанру в библиографии.

В свете сказанного представляется перспективным дальнейшее изучение и популяризация творческого наследия Э. К. Беспаловой.

1. Эмилия Константиновна Беспалова : библиографический указатель (к 75-летию со дня рождения). – М. : МГУКИ, 2008. – 75 с.

2. Беспалова, Э. К. «Современные проблемы советской рекомендательной библиографии» : учеб. пособие / Э. К. Беспалова. – М. : МГИК, 1993. – 80 с.

3. Беспалова, Э. К. Справочно-библиографический аппарат библиотеки: учеб. пособие / Э. К. Беспалова. – М. : МГИК, 1989. – 63 с.

4. Беспалова, Э. К. Историко-теоретический очерк отечественной библиографической мысли (до 60-х годов XIX в.) / Э. К. Беспалова. – М., 1991. – 498 с. (Рукопись депонирована в НИО Информкультура РГБ 25 X. 1991, № 2529).

5. Беспалова, Э. К. Избранное (Статьи за 20 лет). Т. I-II / Э. К. Беспалова. – М. : МГУКИ, 1994.
6. Беспалова, Э. К. Путеводная нить в жизненном пространстве / Э. К. Беспалова // Библиография. – 1998. – № 5. – С. 99–107.
7. Беспалова, Э. К. Виноградова (Скотникова) Мария Федоровна / Э. К. Беспалова // Зимина Н., Кобылкина Р. Дом, в котором живут книги: история центральной городской библиотеки в документах и лицах. Кинешма, 1999. – С. 28–35.
8. Беспалова, Э. К. Предисловие / Э. К. Беспалова // Абрамов К. И. История Московского государственного университета культуры и искусств (1930–1941 гг.). – М. : МГУКИ, 2001. – 140 с.
9. Беспалова, Э. К. Предисловие научного редактора (Н. В. Бобылева как теоретик библиотековедения) / Э. К. Беспалова // Бобылева, Н. В. Библиотековедение как социокультурный подход : монография / Под науч. ред. Э. К. Беспаловой. – М. : МГУКИ, 2002. – С. 12–31.
10. Каратыгина, Т. Ф. Портреты учителей в зеркале ушедшего века / Т. Ф. Каратыгина. – М. : МГУКИ, 2002. – 210 с.
11. Беспалова, Э. К. Биографический жанр в библиографии. Персоналии библиографов / Э. К. Беспалова. – М. : МГУКИ. – 2003. – 212 с.
12. Беспалова, Э. К. Жизнь и дела твои...: сб. воспоминаний о Михаиле Никитиче Беспалове (1928–1976) / Э. К. Беспалова. – М., 2003. – 112 с.
13. Беспалова, Э. К. «Библиография в России на рубеже XXI в. (80–90-е годы). Ч. 1 Историко-библиографические исследования : учеб. пособие / Э. К. Беспалова. – М., 2003. – 143 с.
14. Беспалова, Э. К. Ю. М. Лауфер – историк и теоретик литературной библиографии / Э. К. Беспалова // Ю. М. Лауфер : библиогр. указ. – М. : МГУКИ, 2005. – С. 11–29.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: М. П. БЕЛЯЕВ

В. В. Бортновский,

*профессор кафедры духовой музыки учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

Митрофан Петрович Беляев появился на горизонте музыкальной жизни Петербурга в начале 80-х годов XIX столетия. Страстный любитель музыкального искусства, «образованный меломан», располагавший к тому же значительными денежными средствами, он в короткое время развернул широкую деятельность на поприще общественного служения русской музыке. Все совершенное им оставило неизгладимый след в ис-