

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по научной работе  
БГУКИ

В.Р. Языкович

«*20*» *июня* 2019 г.

Регистрационный № УД-*127* /зуч.

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА.  
РАЗДЕЛ II. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей  
1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям);  
1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям);  
1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям);  
1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям)*

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования I ступени ОСВО 1-17 01 05-2013 Режиссура праздников (по направлениям); ОСВО 1-17 02 01-2013 Хореографическое искусство (по направлениям); ОСВО 1-17 03 01-2013 Искусство эстрады (по направлениям); ОСВО 1-18 01 01-2013 Народное творчество (по направлениям) и учебных планов учреждения высшего образования по направлениям специальности 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям), 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям).

### **СОСТАВИТЕЛЬ**

*Е. Э. Политевич*, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Е.В. Воскобойникова-Гузева*, заведующий кафедрой библиотековедения и информологии Киевского университета имени Бориса Гринченко, доктор наук по социальным коммуникациям, старший научный сотрудник;

*Н.Е. Петушко*, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

### **РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой* информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 27.05.2019);

*президиумом* научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 12.06.2019)

Ответственный за редакцию:

Ответственный за выпуск: *Е. Э. Политевич*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста. Раздел II. Информационная культура специалиста» обусловлена интенсивным процессом развития информационно-документной сферы, с одной стороны, и стремительным проникновением информационно-коммуникационных технологий, как инструментов представления информации, с другой. В совокупности – это предопределяет решение многих задач отрасли, обуславливает необходимость формирования у студентов, активных потребителей информационного контента, специфических знаний, умений и навыков по поиску, отбору, систематизации и осмыслению профессиональной информации – оказывающей влияние на формирование информационного мировоззрения и поведение будущих специалистов социокультурной сферы.

Значимость учебной дисциплины состоит в необходимости формирования у студентов личностной модели информационного поведения, основанной на умениях и навыках их работы с источниками научной информации в рамках учебной, научно-исследовательской и производственно-творческой деятельности.

*Целью* учебной дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков самостоятельного поиска информации, ее отбора, систематизации, анализа, оценки и последующего использования в рамках разработки своих индивидуальных программ образовательной, научной, профессиональной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- познакомить студентов с терминосистемой научно-информационной деятельности;
- сформировать у студентов знания о системе и источниках научной информации;
- развить у студентов навыки работы с источниками научной информации в рамках их учебной и научно-исследовательской деятельности;
- сформировать навыки осуществления аналитико-синтетической обработки информации;
- сформировать у студентов умения рациональной организации учебной работы и ежедневного ее планирования путем освоения алгоритмов информационного поиска в соответствии с учебной и научно-исследовательской деятельностью;
- выработать навыки по использованию технологий подготовки и оформления результатов учебной, научно-исследовательской деятельности.

Содержанием учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста. Раздел II. Информационная культура специалиста» предусмотрено формирование следующих *компетенций* в соответствии с образовательными стандартами высшего образования I ступени по специальностям 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям), 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям):

- *академических*:

АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение своей жизни.

АК-10. Владеть методами и средствами познания, обучения, самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.

- *социально-личностных*:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностной коммуникации.

- *профессиональных*:

ПК-3. Реализовывать общегосударственные, региональные и ведомственные программы и проекты в сфере культуры и искусств.

ПК-4. Оценивать состояние, тенденции и перспективы развития сферы культуры и искусств.

ПК-8. Анализировать и оценивать собранные данные.

ПК-9. Организовывать свою работу на научной основе, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации в сфере профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина имеет межпредметные связи с учебными дисциплинами «Основы информационных технологий», «Информационные системы в культуре», «Менеджмент, маркетинг, финансирование, реклама в учреждениях социокультурной сферы» и др.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- основные источники информации;

- состав первичного и вторичного документного потока по теории и истории профессиональной деятельности, а также современные тенденции их развития;
- зависимость между видами профессиональной деятельности и типами информационных запросов;
- виды аналитико-синтетической переработки информации в учебной и научно-исследовательской деятельности.

*уметь:*

- ориентироваться в документных потоках и вести целенаправленный поиск научной информации;
- определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу;
- использовать разнообразные информационно-поисковые системы для поиска научной информации;

*владеть навыками:*

- организации презентации своих учебных и научных достижений и реализации знаний, умений и навыков в практико-ориентированной среде;
- информационного поиска в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах;
- применения приемов обработки текстового материала для подготовки результатов учебной и научно-исследовательской деятельности;
- использования методики оформления результатов информационного поиска в рамках учебной и научно-исследовательской деятельности.

При составлении учебной программы, разработке заданий, выносимых на семинарские и практические занятия, а также на управляемую самостоятельную работу студентов, использовался теоретико-методический материал, разработанный сотрудниками кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, в рамках реализации кафедральной научно-исследовательской темы «Информационные образовательные ресурсы и технологии в библиотечной деятельности» (2016-2020 гг.).

Для повышения эффективности изучения учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста. Раздел II. Информационная культура специалиста» рекомендуется использовать объяснительно-иллюстрационные технологии для эффективности передачи обобщенной и систематизированной информации, технологии для активизации мыслительной деятельности студентов (проблемное обучение), для эффективности управления и организации учебного процесса (индивидуализация обучения), интерактивные методы практико-ориентированного обучения (коллективных дискуссий, мозговых

штурмов). Содержание учебной дисциплины требует применения информационно-коммуникационных технологий на лекционных, семинарских и практических занятиях.

При изучении учебной дисциплины актуализирует значимость самостоятельной работы студентов, целью которой является выработка у субъектов образовательной деятельности навыков самообразования путем использования форм, методов и технологий научно-информационной деятельности.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста Раздел II. Информационная культура специалиста» всего предусмотрено 64 часа, из них 34 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 12 часов, семинарские занятия – 12 часов.

Рекомендуемая форма контроля знаний студентов – зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### *Введение*

Актуальность, цель и задачи, структура учебной дисциплины «Введение в специальность. Раздел II. Информационная культура специалиста», ее место в системе профессиональной подготовки будущих специалистов социально-культурной сферы. Компетенции, которые приобретают студенты в процессе изучения учебной дисциплины. Основные виды учебных занятий и организация самостоятельной работы студентов, форма контроля. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.

### *Тема 1. Информационная культура как структурный компонент профессиональной компетентности специалиста социокультурной сферы*

Определение понятий «информационная культура» и «информационная культура специалиста». Информационная культура как составляющая культуры человека и как компонент профессиональной деятельности специалиста.

Структура информационной культуры специалиста социокультурной сферы (культура информационного поведения; культура информационной деятельности; культура потребления информации; культура информационного мировоззрения). Уровни информационной культуры, их содержательный контекст.

Определение понятия «информация» и «научная информация», их значение и функциональные характеристики в системе научно-исследовательской и творческо-производственной деятельности специалистов социокультурной сферы. Критерии оценки качества информации в зависимости от цели научно-исследовательской, творческо-производственной деятельности специалиста.

Виды информационного дефицита. Влияние дефицита информации на профессиональную деятельность специалиста социокультурной сферы: основные характеристики его информационного поведения.

Информационные потребности специалиста социокультурной сферы и их связь с его личностными знаниями, ценностями и убеждениями. Классификация информационных запросов специалистов в зависимости от их профессиональной деятельности. Виды профессиональных информационных потребностей. Зависимость между основными видами профессиональной деятельности специалиста и типами информационных запросов.

Понятие релевантность и пертинентность информации в системе удовлетворения информационных потребностей специалистов социокультурной сферы.

*Тема 2. Информационное обеспечение научно-исследовательской и творческо-производственной деятельности специалиста социокультурной сферы*

Представление о научных информационных ресурсах, их видах и назначении. Сущность понятия «документный поток». Первичный документный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документного потока.

Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документного потока. Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих научно-исследовательскую и творческо-производственную деятельность специалистов социокультурной сферы.

Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработке научной информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов.

Сущность понятия «электронные информационные ресурсы». Электронные информационные ресурсы как источник научной информации. Основные виды и предназначение электронных информационных ресурсов в деятельности специалиста социокультурной сферы.

Специфика использования электронных информационных ресурсов в учебной, научной и профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.

*Тема 3. Основные типы информационно-поисковых задач.*

*Аналитико-синтетическая переработка источников информации*

Понятие информационного поиска. Виды информационного поиска в зависимости от информационных потребностей специалиста. Информационно-поисковые системы. Стратегия информационного поиска. Типы информационно-поисковых задач.

Библиотека как информационно-поисковая система. Виды поиска, осуществляемые посредством информационно-поисковых систем библиотеки. Базы данных как источник поиска информации.

Системы интернет-поиска: общая характеристика, назначения и сфера применения. Информационно-поисковые системы Интернета: каталоги и

поисковые машины. Методика поиска информации в интернет-поисках: Google, Yahoo, Yandex, Rambler. Поисковая система Google Scholar.

Алгоритмы поиска источников информации в электронно-библиотечных системах; научных электронных библиотеках; информационно-справочных и научно-образовательных ресурсах открытого и свободного доступа; в электронных каталогах и базах данных крупнейших библиотек СНГ, репозиториях и на сайтах виртуальных справочных служб.

*Анализ и синтез информации.* Работа с текстовой информацией (конспект, план, тезисы, выписки, ключевые слова, предметные рубрики, цитирование: требования, виды и правила оформления).

*Аннотация и реферирование* как средство раскрытия содержания документа. Классификация аннотаций и рефератов: по функциональному назначению, способу характеристики первичного документа, по количеству анализируемых документов, объему и глубине свертывания и др.

Оформление результатов информационного поиска. Библиографическое описание различных видов документов (ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документов. Общие требования и правила составления»). Оформление библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»).

#### *Тема 4. Информационно-методическое обеспечение учебной, научно-исследовательской деятельности студентов учреждений высшего образования сферы культуры*

Основные виды учебно-исследовательских работ.

*Учебный реферат* как форма активизации познавательной деятельности студентов, основные цели и функции. Этапы работы над учебным рефератом. Основные критерии оценки учебного реферата.

*Научная статья* как результат научно-исследовательской работы студента. Виды научных статей. Типовая структура научной статьи, особенности написания отдельных разделов, правила оформления.

Язык и стиль написания научной статьи. Общие правила оформления научной статьи, ее разделов, графических материалов. Оформление сопроводительного материала научной статьи для ее публикации в открытой научной печати.

*Курсовая и дипломная работа* как форма контроля изучения уровня освоения студентами теоретического материала по дисциплинам профессионального цикла. Выбор темы и составление плана курсовой и дипломной работы. Разработка календарного плана выполнения курсовой и

дипломной работы. Установление объекта, предмета, цели и задач, методологической и источниковедческой базы.

Технология подготовки курсовой и дипломной работы: титульный лист, аннотация/реферат, список сокращений, оглавление, введение, общая характеристика работы, основная часть (главы, параграфы), заключение, библиографический список (список использованных источников и список публикаций автора), приложения.

Язык и стиль написания курсовой и дипломной работы. Проверка курсовой и дипломной работы на некорректное заимствование (плагиат). Правила оформления курсовой и дипломной работы, ее структурных частей, графического материала и приложений. Правила подготовки презентаций. Защита и оценка курсовой и дипломной работы.

*Тема 5. Правовые и этические аспекты реализации информационного поведения специалистов социокультурной сферы. Информационная безопасность*

Информационная безопасность как система обеспечения защищенности интересов личности, общества, государства от угроз в информационной сфере. Объекты и субъекты информационных правоотношений; правовые механизмы их защиты в сфере информационной безопасности.

Государственная политика Республики Беларусь в области информационной безопасности («Концепция информационной безопасности Республики Беларусь»; «Концепции национальной безопасности Республики Беларусь»; Государственная программа «Развитие цифровой экономики и информационного общества»). Деятельность органов законодательной, исполнительной, судебной власти по обеспечению информационной безопасности деятельности специалистов отраслей народного хозяйства.

Информационная безопасность профессиональной деятельности специалистов социокультурной сферы в контексте реализации ими своих профессиональных функций.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
	лекции	семинарские занятия		
Введение	0,5			
Тема 1. Информационная культура как структурный компонент профессиональной компетентности специалиста социокультурной сферы	1,5		2	групповые задания
Тема 2. Информационное обеспечение научно-исследовательской и творческо-производственной деятельности специалиста социокультурной сферы	2	2		
Тема 3. Основные типы информационно-поисковых задач. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	2	6		
Тема 4. Информационно-методическое обеспечение учебной, научно-исследовательской деятельности студентов учреждений высшего образования сферы культуры	2	2		
Тема 5. Правовые и этические аспекты реализации информационного поведения специалистов социокультурной сферы. Информационная безопасность	2		2	Индивидуальные задания
<b>Всего...</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. *Кодэкс* Рэспублікі Беларусь аб культуры : уступ. у сілу з 3 лют. 2017 г. / адк. за вып. Н. В. Судзілоўская. – Мінск : Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 271 с.

2. *Концепция* информационной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь, 18 мар. 2019 г., № 1 // Официальный Интернетпортал Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://president.gov.by/uploads/documents/2019/1post.pdf>. – Дата доступа: 26.05.2019.

3. *Концепции* национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь от 09 нояб. 2010 г. № 575 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 24 янв. 2014 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

4. *Об* утверждении Государственной программы развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь : 23 мар. 2016 г. № 235 // Мин-во связи и информатизации Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://www.mpt.gov.by/ru/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-cifrovoy-ekonomiki-i-informacionnogo-obshchestva>. – Дата доступа : 26.05.2019.

5. *Библиографическая* запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления = Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы састаўлення : ГОСТ 7.1-2003. – Введ. в действие 2004-11-01 ; взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82 / разработ.: Рос. книжная палата ; РГБ ; РНБ М-ва культуры РФ ; Межгос. техн. комитет по стандартизации ТК 191 «Науч.-техн. информация, библиотечное и изд. дело». – Изд. офиц. – Минск : Госстандарт, 2004. – 48 с.

6. *Выданні*. Асноўныя віды. Тэрміны і азначэнні = Издания. Основные виды. Термины и определения : СТБ ГОСТ 7.60-2005 (ГОСТ 7.60-2003, IDT) : дзяржаўны стандарт Рэспублікі Беларусь. - Узамен СТБ 7.60-93 ; уведз. 2005-08-01. – Мінск : Дзяржстандарт, 2005. – IV, 54 с.

7. *Реферат* и аннотация. Общие требования : ГОСТ 7.9-95. – Взамен ГОСТ 7.9-77 ; введ. 1997-07-01. – Минск : Изд-во стандартов, 1996. – 6 с.

8. *Авдеева, Н.* Культура подготовки и представления научных работ / Н. Авдеева, Г. Лобанова, И. Сусь // Качество образования. – 2014. – № 7–8. – С. 52–56.

9. *Блюменау, Д. И.* Информация–Интуиция–Творчество : система работы с источниками / Д. И. Блюменау. – СПб. : Алетейя, 2010. – 261 с.

10. *Вайцехович, Н. Ю.* Основы информационной культуры студента-медика : пособие для студентов / Н. Ю. Вайцехович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2012. – 83 с.

11. *Гецов, Г. Г.* Как читать книги, журналы, газеты/ Г. Г. Гецов. – Москва : Знание, 1989. – 144 с.

12. *Гордукалова, Г. Ф.* Анализ информации: технологии, методы, организация : учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2009. – 508 с.

13. *Зубра, А. С.* Культура умственного труда студента : пособие для студентов / А. С. Зубра. – Минск : Дикта, 2006. – 227 с.

14. *Кузьминич, Т. В.* Інфармацыйная культура асобы : вучэб. дапаможнік / Т. В. Кузьмініч. – Мінск, 2002. – 167 с.

15. *Куликович, Т. О.* Основы научного цитирования : метод. пособие / Т. О. Куликович. – Минск : БГУ, 2010. – Режим доступа: <http://www.simst.bsu.by/main/publishing/help/1-4.pdf>. – Дата доступа: 09.11.2018.

16. *Пулко, Т. А.* Введение в информационную безопасность: учеб. пособие / Т. А. Пулко. – Минск : БГУИР, 2018. – 163 с.

#### *Дополнительная*

1. *Абрамов, Е. Г.* Какой должна быть аннотация к научной статье / Е. Г. Абрамов // Научная периодика: проблемы и решения. – 2012. – № 3. – С. 4–6.

2. *Абрамова, Н. Ю.* Проблема плагиата в научных работах / Н. Ю. Абрамова // Научная периодика: проблемы и решения. – 2011. – № 2. – С. 25–28.

3. *Арчаков, В.* Концепция информационной безопасности Республики Беларусь – взгляд в будущее / В. Арчаков, А. Баньковский, О. Макаров // Беларуская думка. – 2019. – № 3. – С. 24–31.

4. *Вайцехович, Н. Ю.* Теория информации и коммуникации: учеб.-метод. комплекс / Н. Ю. Вайцехович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2018. – 326 с.

5. *Гецов, Г. Г.* Работа с книгой: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. – Минск : Польша, 1989. – 176 с.

6. *Гиляревский, Р. С.* О значениях термина «информация» / Р. С. Гиляревский // Вестник культуры и искусств. – 2007. – Т. 12. – № 2. – С. 5–11.

7. *Зиновьева, Н. Б.* Библиотека в системе современных научных коммуникаций : науч.-практ. пособие / Н. Б. Зиновьева. – Москва : Литера, 2015. – 135 с.

8. *Критерии и правила написания научных статей : метод. рекомендации* / сост. И. М. Прищепа ; ВГУ имени П. М. Машерова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 22 с.

9. *Кутовенко, А. А.* Профессиональный поиск в Интернете / А. А. Кутовенко. – СПб. : Питер, 2011. – 256 с.

10. *Мотульский, Р. С.* Электронные информационные ресурсы библиотек Беларуси и организация их использования / Р. С. Мотульский // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации : РИНТИ — 2011 : X Междунар. конф. (Минск, 23 нояб. 2011 г.) / [науч. ред. : А. В. Тузиков, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров]. – Минск, 2011. – С. 20–26.

11. *Политевич, Е. Э.* Информационная культура будущего специалиста как условие формирования профессионального творчества / Е. Э. Политевич // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (10 февр. 2015 г.) / Администрация Смоленской обл., Департамент Смоленской обл. по культуре и туризму, ОГБОУ ВО «Смоленский гос. ин-т искусств» ; [вед. ред. Г. В. Туфанова]. – Смоленск, 2015. – С. 181–185.

12. *Поручи* поиск человеку: виртуальные справочные службы в современных библиотеках / И. Б. Михнова [и др.]. – Москва : Фаир-пресс, 2005. – 294 с.

13. *Пунчик, В. Н.* Плагиат как феномен информационного общества / В. Н. Пунчик // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 8. – С. 55–62.

14. *Соколов, А. В.* Информация: понятие, категории, амбивалентная природа. Философские очерки / А. В. Соколов // Научно-техническая информация. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. – 2010. – № 5. – С. 1–13.

15. *Сороков, Д. Г.* Работа с научной информацией : написание и защита квалификационных работ по психологии : учеб. пособие / Д. Г. Сороков; Московский городской психолого-педагогический университет (МГППУ). – Москва : Форум, 2010. – 543 с.

16. *Федосова, А. А.* Электронные информационные ресурсы собственной генерации вузовской библиотеки для специалистов в области культуры и искусств / А. А. Федосова // Матэрыялы XIX Міжнародных

Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 164–169. – Режим доступа: [http:// repository.buk.by/handle/123456789/1916](http://repository.buk.by/handle/123456789/1916). – Дата доступа: 09.11.2018.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **Перечень рекомендуемых средств диагностики**

Для итоговой диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста. Раздел II. Информационная культура специалиста», проводится зачет. Аттестация студентов осуществляется с учетом академической активности студентов на лекционных, семинарских и практических занятиях, а также с учетом выполненных ими учебных заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

Основными видами контроля, обеспечивающими высокую степень диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов по учебной дисциплине, являются:

- корректирующий контроль: экспресс-опрос в устной или письменной форме, собеседование по пройденному материалу;
- констатирующий контроль: оценка выступлений студентов с докладами и сообщениями на семинарских занятиях, проверка письменных работ (реферат, опорный конспект) или мультимедийных презентаций;
- самоконтроль: осуществляется самим студентом в форме анализа уровня своей подготовки по сравнению с одноклассниками;
- итоговый контроль: итоговая аттестация – зачет.

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется систематический контроль за ее выполнением путем проверки выполненных студентами заданий в установленные преподавателем сроки.

## **Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов, осваивающих образовательные программы I степени высшего образования, рассматривается как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная и корректируемая самими субъектами образовательного процесса деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, ее систематизации, анализу, оценке и последующему использованию в учебной, научно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

В процессе изучения учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста. Раздел II. информационная культура специалиста» самостоятельная работа студента разделяется на управляемую самостоятельную работу, осуществляемую под руководством преподавателя по заранее разработанному тематическому плану, и на

самостоятельную работу, организуемую самим студентом с учетом своих психологических особенностей восприятия информации и личностной заинтересованности в углубленном изучении фактологического материала по данной учебной дисциплине.

Управляемая самостоятельная работа студентов предусматривает внеаудиторное изучение отдельных тем и выполнение на их основе письменных заданий; подготовка аналитических материалов по лекционным темам; составление мини-гlossария, тестовых заданий, написание эссе и т. д. Все вышеперечисленные задания практико-ориентированы и направлены на закрепления студентом лекционного материала.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине направлена на формирование у студентов знаний, умений и навыков по самостоятельному поиску информации, ее систематизации, обработке и использованию в учебной и научно-исследовательской деятельности и реализуется посредством: использования дидактических материалов, отражающих проблемы формирования и удовлетворения информационных потребностей специалистов социокультурной сферы в процессе реализации последними своих профессиональных функций (*тема 1*); анализ информационного контента сайтов издательств по выпуску учебных, научных, научно-популярных изданий по профилю обучения студентов (*тема 2*); посещение цикла бесплатных занятий-тренингов проводимых сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси: «Основы поиска информации: каталоги, справочные и библиографические издания»; «Электронные ресурсы, создаваемые Национальной библиотекой Беларуси: методика поиска информации»; «Приобретенные базы данных: характеристика и алгоритм поиска»; «Поиск научной информации в Интернете»; «Оформление библиографических списков к научной работе» (*тема 3*); изучение информационного контента вебинаров Марины Анатольевны Орешко, размещенных на сервере видеохостинговой компании YouTube, по использованию виртуальных мультимедийных технологий для представление результатов своей учебной, научно-исследовательской деятельности (*тема 4*); использование сетевых версий программ «Антиплагиат» для проверки корректности текстовых заимствований ([antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru); [text.ru/antiplagiat](http://text.ru/antiplagiat) и др.) (*тема 5*).

Для самостоятельного изучения тем настоящей учебной программы студентам предлагается использовать труды профессорско-преподавательского состава университета, размещенные в Репозитории Белорусского государственного университета культуры и искусств (<http://repository.buk.by>), в БД собственной генерации библиотеки БГУКИ «Труды преподавателей, сотрудников, аспирантов, магистрантов и

студентов БГУКИ»; пользоваться электронными библиотечными системами «Университетская библиотека онлайн», «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»; научными электронными библиотеками открытого и свободного доступа: eLIBRARY.RU, КиберЛенинка.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ