

7. Малакшинова, Н. Ш. Сельское население: культурные запросы и проблемы их удовлетворения в условиях трансформации российского общества [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. соц. наук / Н. Ш. Малакшинова. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/selskoe-naselenie-kulturnye-zaprosy-i-problemy-ikh-udovletvoreniya-v-usloviyakh-ransformats>. – Дата доступа: 12.01.2013.

8. Прохожев, А. На основе культурно-спортивного комплекса / А. Прохожев // Агитатор Алтай. – 1985. – № 13. – С. 3-9.

9. Работа учреждений культуры в период уборки урожая и хлебозаготовок (обзорное письмо из опыта работы). – Барнаул, 1954. – 14 с.

10. Ростов, Н. Д. Формы и методы работы культурно-просветительных учреждений Сибирского военного округа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Н. Д. Ростов // Актуальные проблемы региональных исследований. – Барнаул, 2006. – Вып. VII. – С. 58-67.

11. Рыжкова, Г. Культурно-спортивный комплекс / Г. Рыжкова // Агитатор Алтай. – 1985. – № 4. – С. 27-28.

12. Сергеев, А. Н. Актуальные проблемы и перспективы развития культуры современного села [Электронный ресурс] / А. Н. Сергеев. – Режим доступа: [http://gov.cap.ru/home/chuv\\_culture/gaz\\_3.html](http://gov.cap.ru/home/chuv_culture/gaz_3.html). – Дата доступа: 22.05.2015 г.

13. Сизов, С. Г. Культурно-просветительные учреждения Западной Сибири в 1953–1964 гг.: основные тенденции развития / С. Г. Сизов // Русская культура: история и современность. – Рубцовск : Индустриал. ин-т, 2007. – Ч. I. – С. 70-75.

14. Солянова, Т. Культурно-спортивный комплекс города / Т. Солянова // Агитатор Алтай. – 1985. – № 23. – С. 12-16.

15. Троцковский, А. Я. Динамика развития социальной сферы Алтайского села [Электронный ресурс] / А. Я. Троцковский, А. М. Сергиенко. – Режим доступа: <http://www.ecsocman.edu.ru /images/pubs/2005/08/25/0000219238/012.TROSTKOVSKY.pdf>. – Дата доступа: 15.08.2018.

16. Фролова, А. С. Интеграция деятельности учреждений культуры села как фактор оптимизации досуга населения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / А. С. Фролова. – Челябинск, 2017. – 26 с.

17. Честнодумов, И. Е. Формирование муниципальной территории как единого культурного пространства / И. Е. Честнодумов // Вопросы культурологии. – 2011. – № 3. – С. 56-60.

### ***Халецкая Леся Филипповна***

#### **Комплексная целевая программа «Столичная культура: 2019-2021 гг.»: перспективы развития музейно-библиотечной отрасли Киева**

Рассматриваются перспективы развития музеев и библиотек Киева в соответствии с Комплексной городской целевой программой «Столичная культура: 2019–2021 годы».

*Ключевые слова:* целевая программа «Столичная культура»; библиотеки; музеи; современное коммуникационное пространство; популяризация чтения; социальное партнерство; автоматизация библиотечных процессов; приспособление инфраструктуры библиотек для людей с особыми потребностями.

### ***Lesia Ph. Khaletska***

#### **A Complex Targeted Program «The Culture of Capital Cities: 2019-2021»: the Perspectives of the Development of Museum and Libraries' Infrastructure of Kyiv**

The overview of the perspectives of the development of the museums and libraries of Kyiv is made, according to the Complex Targeted City Program «The Culture of Capital Cities: 2019–2021».

*Keywords:* complex targeted city program «The Culture of Capital Cities»; libraries; museums; modern communication space; popularization of reading; social partnerships; automatization of library internal processes; adapting libraries infrastructure for people with disabilities.

Трансформация культурных учреждений, в том числе музеев и библиотек, в соответствии с современными требованиями и ожиданиями в первую очередь пользователей культурно-информационной продукции является необходимым условием успешной деятельности данной отрасли. «Стратегия устойчивого развития «Украина – 2020» [1], целью которой является внедрение в Украине европейских стандартов жизни и выход Украины на ведущие позиции в мире, определила одним из наиважнейших векторов развития вектор гордости – обеспечение взаимного уважения и толерантности в обществе, гордости за свое государство, его историю, культуру, науку, спорт.

В свою очередь, «Стратегия развития библиотечного дела на период до 2025 г. «Качественные изменения библиотек для обеспечения устойчивого развития Украины» [2] определяет приоритеты деятельности библиотек в условиях качественных изменений и стратегические направления развития библиотечного дела: создание новой архитектуры интегрированной библиотечной системы государства на основе универсального доступа и экономической целесообразности; модернизация материально-технической базы и информационно-технологической инфраструктуры библиотек; интенсивное развитие и актуализация документно-информационных ресурсов библиотек на традиционных и электронных носителях, обеспечение доступа к ним; развитие чтения через систему социального партнерства; сохранение украинского культурного наследия в части документных ресурсов; развитие эффективных коммуникаций.

Закон Украины «О музеях и музейном деле» [3] среди основных направлений музейной политики определяет обеспечение социально-экономических, правовых и научных условий для эффективной деятельности музеев, содействие формированию современной инфраструктуры музейного дела, содействие международному сотрудничеству в сфере музейного дела.

18 декабря 2018 г. на пленарном заседании Киевского городского совета депутаты утвердили Комплексную городскую целевую программу «Столичная культура: 2019–2021 годы» (далее – Комплексная программа) [4]. Инициатором разработки программы стал департамент культуры исполнительного органа Киевского городского совета (Киевской городской государственной администрации). Комплексная программа включает в себя пять подпрограмм: 1) Городская целевая программа «Киев музейно-просветительский»; 2) Городская целевая программа «Киев художественный»; 3) Городская целевая программа «Киевский зоологический парк общегосударственного значения»; 4) Городская целевая программа «Киев этнический»; 5) Городская целевая программа «Киев духовный».

Ведя речь о перспективах развития музейной и библиотечной сферы Киева, следует отметить, что на 2017 г. количество музеев/галерей города составило 22; количество экспонатов в них 1020,39 тыс. единиц; музеи посетило 993,54 тыс. лиц. Количество публичных библиотек столицы на 2017 г. составило 139, из них 3 – центральные городские библиотеки, 136 – библиотеки районного подчинения; книжный фонд центральных библиотек составил 470 тыс. экземпляров, книжный фонд районных библиотек составил 3964 тыс. экземпляров; центральные библиотеки посетили 48,3 тыс. читателей, районные – 425,5 тыс. читателей. Деятельность музеев и библиотек Киева характеризовалась как достижениями, так и проблемами. Так, среди достижений 2016–2018 гг. в музейной сфере открытие новых музеев и экспозиций; переформатирование

пространств музеев, в частности, в Литературно-мемориальном музее П. Г. Тычины после ремонтных работ на первом этаже создано современное пространство, где каждая из комнат (детская, буккросинг, лекторская) имеет отдельное предназначение и посетители могут стать участниками нескольких действий; проведено более 5000 мероприятий выставочной и культурно-образовательной деятельности, среди которых «KYIV ART SCHOOL», межмузейный культурологический проект «Чумацкий путь», культурно-социальный проект «KYIV ART FORT 2017. Планер современного искусства» на территории Национального историко-архитектурного музея «Киевская крепость» и многое другое.

В соответствии с интересами жителей конкретных районов города начаты системные изменения в развитии публичных библиотек города. Так, 5 марта 2019 г. состоялось официальное открытие обновленной Центральной библиотеки им. Т. Г. Шевченко для детей. Библиотека была преобразована в современное коммуникационное пространство – библиохаб. Особенностью новых помещений является их адаптация для людей с инвалидностью. В том же направлении начата работа в Публичной библиотеке им. Леси Украинки для взрослых г. Киева и Городской специализированной молодежной библиотеке «Молодая гвардия», в которой в начале 2018 г. состоялась презентация медиатеки и нового проекта «Творческий инкубатор». На базе юношеской библиотеки им. Е. Кравченка Днепропетровского района столицы реализован проект «Оциум-библиотека. Сеть публичных пространств». В 2017 г. стартовал пилотный проект «Современное библиотечное пространство», целью которого является создание библиохабов на базе Центральной районной библиотеки им. П. Тычины Днепропетровского района, Центральной районной библиотеки «Свичадо» Святошинского района, библиотеки им. Н. Костомарова Шевченковского района, библиотеки им. Зои Космодемьянской для детей Дарницкого района, библиотеки № 115 для детей Деснянского района. Предусмотрено создание до 2021 г. в каждом районе столицы современных библиотечных пространств. На сегодня 132 публичные библиотеки г. Киева подключены к проводному Интернету, 112 библиотек имеют зону WI-FI.

Целью Комплексной программы является преобразование музеев и библиотек в открытые многоцелевые центры культуры, науки, образования и воспитания личности в соответствии с мировыми тенденциями развития музейного и библиотечного дела.

Приоритетными задачами развития музейного и библиотечного дела определены следующие: преобразование музеев во многофункциональные учреждения социальной информации; совершенствование музейного маркетинга и пиара; улучшение материально-технической базы музеев и библиотек, внедрение современных информационных технологий; развитие чтения через систему социального партнерства; дальнейшая автоматизация библиотечных процессов; развитие новых функций библиотек; приспособление инфраструктуры библиотек для людей с особыми потребностями.

Достижение поставленных задач планируется путем проведения ряда мероприятий, среди которых следующие: преобразование публичных библиотек в современные библиотечные пространства; реализация проекта «На пути к отсутствию барьеров» для людей с нарушениями зрения, который, в частности, предусматривает формирование фонда изданий, напечатанных рельефно-точечным шрифтом либо озвученных в специальном цифровом формате; организация конференций, выставок разного уровня с целью поддержки и промоции чтения, получения Киевом статуса ЮНЕСКО «Всемирная столица книги – 2022»; обеспечение нового уровня доступности к образовательным информационным ресурсам, предоставление доступа к образовательной литературе, литературным произведениям украинских и зарубежных авторов; создание

интегрированной информационно-библиотечной среды на основе внедрения единой для библиотек города автоматизированной библиотечной информационной системы для создания корпоративных электронных продуктов; преобразование музейных учреждений в открытые универсальные пространства, объединяющие прошлое, настоящее и будущее. Последний пункт предусматривает проведение ремонтно-реставрационных работ и создание новых экспозиций (в частности, в Музее выдающихся деятелей украинской культуры, Центре искусства «Шоколадный дом» – филиале Национального музея «Киевская картинная галерея», завершение формирования Музея скульптуры и декоративно-прикладного искусства и тому подобное); планируется реализация новых проектов: «Украинское декоративное искусство. Традиции. Новации», «Зооморфная пластика в современной керамике» (Национальный музей украинского декоративного искусства), «Всей семьей в музей» (Музей истории города Киева), «Детский музей Ханенко», «Урок в музее» (Национальный музей искусств им. Богдана и Варвары Ханенко); постепенное внедрение в деятельность музеев интерактивных технологий, открывающим возможности создания креативных видеошоу, панорамных проекций, виртуальных реальностей, использования 3D технологий. Свое продолжение получит международное культурное сотрудничество музеев Киева. Например, планируется реализация таких выставочных проектов, как «Сакральное искусство порубежных территорий Украины-Польши (Музей книги и книгопечатания Украины – музей Польши); выставка живописи из коллекции Национального музея «Киевская картинная галерея» в музеях Китая; «Полифония» – проект международного сотрудничества Украины, Венгрии и Франции при поддержке программы ЕС «Креативная Европа», Ягеллонский ярмарок традиционного искусства (г. Люблин, Польша), Международный фестиваль культуры и искусства в г. Бююкчекмедже и г. Шиле (Турция) (Национальный центр народной культуры «Музей Ивана Гончара».

Таким образом, реализация программы позволит достичь главного – привлечь посетителей в технически и технологически обновленные музейные и библиотечные учреждения, создать современное информационно-коммуникационное пространство, улучшить качество жизни, способствовать гармонизации межнациональных, межконфессиональных отношений, духовному развитию общества.

1. *Стратегія* сталого розвитку «Україна–2020» [Электронный ресурс] : Указ Президента України від 12.01.2015 р. №5/2015 / Офіційний веб-портал ВРУ. – Режим доступа: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/5/2015>. – Дата доступа: 16.04.2019.

2. *Стратегія* розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України» [Электронный ресурс] : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. № 219-р / Офіційний веб-портал ВРУ. – Режим доступа: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/219-2016-%D1%80>. – Дата доступа: 16.04.2019.

3. *Про музеї* та музейну справу [Электронный ресурс] : Закон України від 29.06.1995 р. №250/95-ВР / Офіційний веб-портал ВРУ. – Режим доступа: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80/sp:max100>. – Дата доступа: 16.04.2019.

4. *Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2019–2021 роки»* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kmr.gov.ua/sites/default/files/no\\_11\\_pr\\_4045.pdf](https://kmr.gov.ua/sites/default/files/no_11_pr_4045.pdf). – Дата доступа: 16.04.2019.