

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УДК 316.811+173]-057.875:392.3(=161.3)

СОЧНЕВА
Елена Сергеевна

**ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
НА ОСНОВЕ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ**

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация
социально-культурной деятельности

Минск, 2019

Работа выполнена на кафедре педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Научный руководитель – **Козловская Людмила Ивановна**,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Официальные оппоненты – **Садовская Валентина Степановна**,
доктор педагогических наук, профессор,
декан факультета дополнительного профессионального образования, профессор кафедры рекламы и связи с общественностью Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Катович Наталья Константиновна
кандидат педагогических наук, доцент,
начальник управления воспитательной и идеологической работы научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Оппонирующая организация – **УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»**

Защита состоится 23 мая 2019 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций К 09.03.01 при учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, читальный зал, e-mail: buk@buk.by; тел. ученого секретаря 222-83-36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Автореферат разослан 23 апреля 2019 г.

И. о. ученого секретаря
совета по защите диссертаций
кандидат педагогических наук, доцент

Н. А. Яцевич

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе институт семьи претерпевает ряд изменений, сказывающихся на воспитании и подготовке к жизни молодого поколения. Рост количества разводов и неполных семей, изменение духовных основ, ослабление преемственности поколений, проявление индивидуализма, перераспределение социальных ролей между мужчиной и женщиной ведут к снижению значимости семьи в различных странах, в том числе и в Беларуси.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь специальное внимание уделяется семейному воспитанию, в рамках которого происходит формирование взаимоотношений людей.

Недостаточные представления о брачно-семейной жизни у студенческой молодежи, осознание ею духовно-нравственного смысла семьи являются основанием для подготовки студенческой молодежи к осмысленному созданию семьи и семейной жизни.

Перспективным направлением социально-культурной деятельности является формирование семейной культуры студенческой молодежи с использованием народных традиций в воспитательном и учебном процессах учреждений образования, оказывающих влияние на формирование ценностного отношения к семье, опыта использования семейных традиций, а также на организацию совместного досуга в русле белорусских народных праздников и обрядов.

Актуальность темы диссертации определяется рядом противоречий, которые сопровождают процесс формирования семейной культуры студенческой молодежи:

- между стремлением педагогической науки к осмыслению семейной культуры личности и недостаточной разработанностью данной темы в теории и практике социально-культурной деятельности;

- между существующей системой семейной политики и недостаточно высоким уровнем сформированности семейной культуры студенческой молодежи, отличающейся слабо выраженными нравственными основами семьи, ее престижем в обществе, признанием ее ценности в развитии человека;

- между работой специалистов социально-культурной сферы над повышением эффективности формирования семейной культуры студенческой молодежи и недостаточной проработкой научно-методической базы, обеспечивающей привлечение воспитательного потенциала народных традиций для решения актуальных задач в сфере брачно-семейного института.

Создание педагогической модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций будет способствовать решению проблем брачно-семейного института, что является актуальной задачей в теории и практике социально-культурной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами

Диссертационное исследование осуществлялось в рамках разработки комплексных научно-исследовательских тем кафедры педагогики социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»: «Инкультурация личности в процессе культурно-досуговой деятельности» на 2011–2015 гг. (№ госрегистрации 20115709); «Культура быта молодежи в контексте социально-культурной деятельности» на 2016–2020 гг. (№ госрегистрации 20161956).

Положения, выносимые на защиту, и основные идеи диссертации связаны с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 гг.

Цель и задачи исследования

Цель работы состоит в теоретическом обосновании, разработке и апробации педагогической модели и методики формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

В соответствии с поставленной целью в исследовании решаются следующие **задачи**:

- уточнить сущность понятия «семейная культура» и выделить структурные компоненты его содержания;
- выявить особенности семейной культуры студенческой молодежи;
- определить воспитательный потенциал белорусских народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи;
- разработать и апробировать педагогическую модель и методику формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

Научная новизна

Впервые в теории, методике и организации социально-культурной деятельности рассматривается процесс формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций, осуществляемый в рамках специально разработанной методики; уточнено понятие «семейная культура» и выделены его основные компоненты; определены виды семейной культуры студенческой молодежи; раскрыт воспитательный потенциал белорусских народных традиций; разработана педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций и определены критерии, показатели и уровни ее сформированности у студенческой молодежи; создана и экспериментально проверена методика формирования семейной культуры на основе белорусских

народных традиций; выделены организационно-педагогические условия ее реализации.

Положения, выносимые на защиту:

1. Понятие «семейная культура» определяется нами в широком (социальном) и узком (личностном) значениях. В широком значении семейная культура – это целостное явление, предполагающее наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института. Структура семейной культуры в социальном значении представлена тремя взаимосвязанными компонентами: культурой семейной среды, культурой семейного общения и культурой семейного досуга. Семейная культура в узком значении – это совокупность ценностей и знаний, используемых для создания семьи и ее благоустроенного быта, воспитания детей и организации совместного досуга всех ее членов, включающая в себя три компонента: когнитивный, аксиологический и деятельностно-мотивационный. Каждый из компонентов семейной культуры личности раскрывается через особенности культуры семейного общения, среды и досуга. Когнитивный компонент семейной культуры личности включает в себя знания о семейной среде, общении и досуге, что способствует психологической поддержке, взаимоуважению и взаимопониманию всех членов семьи, помогает организовать благоустроенный семейный быт и досуг. Аксиологический компонент семейной культуры раскрывается через ценностное отношение молодежи к семье, родному дому, близким людям, формирующееся в процессе семейного общения при организованной среде. Деятельностно-мотивационный компонент семейной культуры личности представлен семейным досугом, во время которого происходит мотивирование студенческой молодежи к проведению семейных праздников, и способствует ее вовлечению в творческую деятельность по их организации.

2. Особенность семейной культуры студенческой молодежи заключается в ее видах: традиционном, современном и комбинированном, основанных на выделенных критериях их определения: формы брака, супружеская верность, наличие детей в семье, гендерные стереотипы, мотивы вступления в брак, моделируемые качества идеального супруга.

Традиционный вид семейной культуры студенческой молодежи характеризуется приверженностью к традиционным устоям брачно-семейного института, зарегистрированным браком; отрицанием внебрачных связей; отсутствием разводов и внебрачных детей; гендерным стереотипом поведения, где глава семьи – мужчина, а женщина – мать будущих детей и хозяйка; мотивацией вступления в брак – желание быть рядом с любимым человеком и рождение детей; верностью и терпеливостью супругов. Компоненты семейной культуры личности (когнитивный, аксиологический, деятельностно-

мотивационный) раскрываются в данном виде через благоустроенный быт; наличие семейного уюта в доме; взаимопонимание и психологическую поддержку членов семьи; уважительные взаимоотношения; традиционные ценностные ориентации относительно воспитания детей, семьи, семейного общения, организации семейного досуга; желание передать семейные традиции младшему поколению.

Современный вид семейной культуры студенческой молодежи подвержен новым тенденциям брачно-семейного института XXI века и, как следствие, уходу от традиционного уклада: зарегистрированный брак не является единственной формой отношений между мужчиной и женщиной; частые разводы и рождение детей вне брака; изменение гендерного стереотипа, согласно которому муж зарабатывает деньги, а жена занимается хозяйством; ведущие мотивы создания семьи – боязнь одиночества, свобода от опеки родителей; наличие красивого и сексуального супруга. Компоненты семейной культуры личности характеризуются в данном виде меньшим вниманием к быту; недостаточной сплоченностью членов семьи; формальным отношением к семье; ограничением времени для совместного отдыха; уходом от преемственности поколений; преобладанием индивидуального отдыха.

Комбинированный вид семейной культуры студенческой молодежи не обладает целостностью ценностно-смысловой структуры личности, отличается отрывочностью представлений о семейной культуре, в результате в нем сочетается часть традиционного и часть современного видов в разном соотношении, зависящем от конкретной личности, ее убеждений и ценностных ориентаций. Компоненты семейной культуры личности характеризуются в данном виде сохранением преемственности поколений, но выборочным использованием белорусских народных традиций в своей семье; незарегистрированными браками, но наличием ценностного отношения к семье; организация совместного семейного досуга носит фрагментарный характер.

3. Воспитательный потенциал белорусских народных традиций – это заложенные в содержании народных традиций семейной обрядности, педагогики и календарных праздников возможности для целенаправленного формирования семейной культуры и решения актуальных проблем брачно-семейного института. Воспитательный потенциал белорусских народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи заключается:

- в утверждении преемственности поколений, когда старшее поколение передает нравственно-эстетические ценности семьи младшему поколению;
- в традициях организации и проведения народных праздников («Багач», «Шчодры вечар», «Вялікдзень» и т. д.), где раскрываются нравственные, эстетические, мировоззренческие, психологические характеристики белорусского народа;

- в традициях семейной обрядности (свадебные, родильные и поминальные обряды), которые определяют и регулируют сферы жизни людей, способствуют формированию ценностного отношения к семье;

- в коммуникативных возможностях традиций народной педагогики (правила поведения, равные права и обязанности членов семьи, роль мужчины и женщины, особенности поведения и отношения между представителями разных полов, трудовое воспитание, авторитет и уважение родителей, этническое самосознание, и т. д.), являющейся основой воспитания личности;

- в специально организованной творческой деятельности студенческой молодежи по проведению праздников в своей семье на основе народных традиций.

Источниками для формирования компонентов семейной культуры студенческой молодежи являются традиции семейной обрядности, белорусской народной педагогики и праздников белорусского народного календаря.

4. Создана педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи, предполагающая целенаправленное и планомерное повышение уровня сформированности компонентов семейной культуры студенческой молодежи. Структура педагогической модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций представлена следующими взаимосвязанными блоками: целевым, организационно-содержательным, процессуальным и критериально-оценочным.

Целевой блок содержит формулировки цели, принципов и закономерностей, направленные на формирование компонентов семейной культуры студенческой молодежи: когнитивного (формирование знаний по семейной обрядности и умений применять их в родительской семье), аксиологического (формирование ценностного отношения к семье и мотивированного использования правил, норм поведения народной педагогики в своей семье), деятельностно-мотивационного (формирование готовности к адаптации народных праздников для проведения в родительской семье).

Организационно-содержательный блок модели раскрывает содержание процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций, включающего формы (вечер отдыха «Шчодры вечар», народный праздник «Каляды», ярмарка даров природы «Багач» и т.д.), методы (поисково-творческие, самостоятельная работа студентов по организации праздников в родительской семье и т. д.) и средства (аудио- и видеозаписи народных песен и праздников, любительское творчество и т. д.). Реализация процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи обеспечивается через функционирование факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» и клуба подготовки к семейной

жизни «Гармония» на основе преемственности поколений, сохранения и актуализации народных традиций.

Процессуальный блок состоит из основных этапов методики формирования семейной культуры студенческой молодежи: диагностико-прогностического (постановка цели, определение сроков реализации, выбор участников, разработка концепции, отбор материала), проектно-планирующего (формы, средства, методы), контрольно-коррекционного (проверка соответствия содержания программ факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» и клуба «Гармония» специфике выбранного нами учреждения образования и возрастных особенностей участников), реализационного (внедрение методики формирования семейной культуры в образовательный процесс высших учреждений образования), рефлексивного (рефлексия участников воспитательного процесса: студентов и преподавателей).

Критериально-оценочный блок модели направлен на диагностику уровней семейной культуры студенческой молодежи согласно выделенным критериям и показателям уровней, а также оценку эффективности данной модели при соблюдении организационно-педагогических условий.

В настоящем исследовании определены следующие организационно-педагогические условия формирования семейной культуры студенческой молодежи:

- 1) организация и последующая реализация образовательного и воспитательного процесса по формированию семейной культуры на основе белорусских народных традиций;
- 2) актуализация потребности у студенческой молодежи в формировании семейной культуры на основе народных традиций;
- 3) применение во взаимодействии комплекса педагогических методов, способствующих повышению уровня сформированности семейной культуры студенческой молодежи.

Педагогическая модель и ее структурные блоки раскрывают особенности процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций через активизацию познавательного интереса к знаниям семейной обрядности, народной педагогики и календарным праздникам; формирование ценностного отношения к семье и ответственности за своих близких; вовлечение ее в активную деятельность по организации и проведению досуга семьи с учетом праздников народного календаря, тем самым повышая уровень культуры семейного общения и культуры семейной среды.

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертация представляет собой самостоятельное комплексное исследование, результаты которого обогащают теорию и методику организации социально-культурной деятельности путем раскрытия возможности

использования народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи.

Уточнено понятие «семейная культура» в широком и узком значениях, установлены его содержательные компоненты. Определены особенности семейной культуры студенческой молодежи, в результате чего были выявлены ее виды. Актуализирован воспитательный потенциал народных традиций по формированию семейной культуры студенческой молодежи и определены его источники. Разработана и апробирована педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов

Основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в публикациях, выступлениях на научных и научно-практических конференциях: «Итоговая научная конференция студентов, магистрантов и аспирантов УО БГУКИ» (Минск, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 гг.); Международная заочная научная конференция «Культура: открытый формат» (Минск, 2013, 2015 гг.); научно-методическая конференция профессорско-преподавательского состава «Компетентностный подход в высшем образовании: проблемы и перспективы» (Минск, 2014 г.).

Материалы и результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры педагогики социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», где была подготовлена и внедрена в учебный процесс программа факультатива «Семейная культура студенческой молодежи». В рамках воспитательного процесса общежития № 1 УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» была апробирована программа факультатива по подготовке студенческой молодежи к семейной жизни «Гармония». В Академии управления при Президенте Республики Беларусь, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» и в Белорусском государственном колледже промышленности строительных материалов (филиал УО «Белорусский государственный технологический университет») были проведены занятия по методике формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Опубликованность результатов исследования

Основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в 16 публикациях общим объемом 6,77 авторского листа: 6 статей в научных рецензируемых изданиях (2,15 авт. л.); 1 работа в сборнике научных работ студентов Республики Беларусь «НИРС – 2014» (0,49 авт. л.); 7 материалов научно-практических конференций (2,24 авт. л.); 1 программа факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» (1,38 авт. л.); 1 практическая разработка сценария (0,51 авт. л.).

Структура и объем диссертации

Структура диссертации подчинена логике изучения объекта исследования, решению поставленных в работе цели и задач. Диссертационное исследование состоит из введения, общей характеристики, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Полный объем диссертации составляет 200 страниц, из них 106 страниц занимает основной текст, 15 страниц – библиографический список, который включает список использованных источников (188 наименования на русском, белорусском и английском языках) и список публикаций соискателя (16 наименований на русском и белорусском языках), 78 страниц занимают приложения (15 наименований).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении и общей характеристике работы обосновываются выбор темы исследования, ее актуальность, определяются цель, задачи, раскрывается научная новизна, формулируются положения, выносимые на защиту, отражаются структура и объем диссертации, количество опубликованных работ, а также апробация результатов диссертационного исследования.

Первая глава «Теоретические аспекты формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций» состоит из трех разделов и посвящена теоретическому осмыслению понятия «семейная культура», выявлению особенностей семейной культуры современной студенческой молодежи и изучению воспитательного потенциала народных традиций с целью ее формирования.

В разделе 1.1 «Сущность понятия «семейная культура» и структурные компоненты его содержания» осуществляется аналитический обзор литературы по теме диссертации, анализируется опыт отечественных и зарубежных исследователей семьи и семейно-брачных отношений (И. Я. Бахофен, С. И. Голод, Э. К. Дорошевич, И. И. Калачева, М. М. Ковалевский, О. Конт, С. Д. Лаптенко, Дж. Ф. Мак-Леннан, Б. К. Малиновский, Л. Г. Морган, В. С. Садовская, М. Г. Семерикова, В. В. Чечет и др.).

Сформулировать понятие «семейная культура» невозможно без анализа его компонентов. На наш взгляд, в широком значении семейная культура включает в себя следующие компоненты: семейная среда, культура семейного общения, культура семейного досуга. Для определения сущности каждого из трех компонентов семейной культуры как социального явления мы обращались к работам известных исследователей семьи и семейно-брачных отношений. Е. В. Бондаревская, Д. С. Лихачев, А. Г. Харчев, А. П. Шептулин и др. изучали семейную среду, культуру семейного общения исследовали Ю. Е. Алешина, Н. А. Бердяев, Г. Е. Зборовский, И. А. Ильин, Е. Г. Чигинцева и др., культуру

семейного досуга – Ю. П. Азаров, Ю. Д. Красильников, Л. И. Козловская, В. С. Садовская, Ю. А. Стрельцов, Н. Н. Ярошенко и др.

Изучив компоненты семейной культуры как социального явления, было сформулировано определение понятия «семейная культура» в широком значении: это целостное явление, предполагающее наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института.

Субъектом семейной культуры является личность, поэтому в узком значении семейная культура – это совокупность ценностей и знаний, используемых для создания семьи и ее благоустроенного быта, воспитания детей и организации совместного досуга всех ее членов. Семейная культура личности представлена тремя компонентами: когнитивным, аксиологическим и деятельностно-мотивационным.

Компоненты семейной культуры в узком и широком значениях могут существовать только в единстве. Без знания и понимания социальных компонентов семейной культуры в целом невозможно сформировать личностные компоненты семейной культуры, которые раскрываются через особенности социальных компонентов семейной культуры: культуру семейной среды, культуру семейного общения и культуру семейного досуга.

Когнитивный компонент в культуре семейного общения представлен получением знаний о правилах детско-родительского общения в семье, расширением представлений о семейной обрядности, формированием знаний о ее обычаях и обрядовых действиях. В культуре семейной среды – углублением знаний об организованном семейном быте, традиционной одежде и питании, расширением представлений о традициях подготовки жилища к проведению праздников и обрядов, а также о роли хозяйки и хозяина в доме. В культуре семейного досуга – формированием знаний о четырех циклах (зима, весна, лето, осень) белорусского народного календаря, развитием познавательного интереса к традиционным белорусским календарным праздникам и их роли в семейном досуге.

Аксиологический компонент в культуре семейного общения представлен осознанием ценности позитивного общения и взаимоуважения в семье, стремлением всех ее членов к согласию и взаимопониманию. В культуре семейной среды – формированием ценностного отношения к родному дому, желания организовать благоустроенный быт в семье. В культуре семейного досуга – осознанием ценности совместного досуга всех членов семьи, сохранением преемственности поколений.

Деятельностно-мотивационный компонент в культуре семейного общения представлен формированием культуры общения супругов, детей и родителей, поиском новых форм обсуждения актуальных семейных проблем. В культуре

семейной среды – проявлением инициативы и деятельности по организации благоустроенного быта в семье. В культуре семейного досуга – организацией и проведением праздников в семье, поиском новых форм организации совместного досуга семьи с учетом интересов каждого из ее членов.

В разделе 1.2 «Особенности семейной культуры современной студенческой молодежи» раскрывается сущность государственной семейной политики в Республике Беларусь, современных проблем брачно-семейного института согласно статистическим данным, определяются виды семейной культуры студенческой молодежи на основе проведенного исследования.

Для выявления особенностей семейной культуры студенческой молодежи нами были изучены работы О. А. Абдулиной, Б. Г. Ананьева, Т. А. Горощени, И. А. Зимней, М. Г. Семериковой и др., а также проанализированы результаты научно-исследовательской работы «Проведение исследования причин разводимости, тенденций изменения психологии внутрисемейного поведения», осуществленной Центром социологических и политических исследований Белорусского государственного университета по заказу Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.

В педагогическом эксперименте по выявлению особенностей семейной культуры студенческой молодежи приняли участие 367 респондентов, являющихся студентами разных курсов и разных факультетов Белорусского государственного университета культуры и искусств в возрасте от 18 до 25 лет, никогда не состоявших в официальном браке.

Проведенное исследование позволило определить несколько видов семейной культуры студенческой молодежи, а именно традиционный, современный и комбинированный, по следующим критериям: форма брака, верность супругов, наличие в семье детей, гендерные стереотипы, мотивы вступления в брак, качества идеального супруга.

Традиционный вид семейной культуры студенческой молодежи представляет собой общепринятые в обществе правила брачно-семейного института и встречается довольно часто (32 % респондентов) среди студенческой молодежи, что говорит не только о наличии традиций брачно-семейного института, но и желании поддерживать и развивать их из поколения в поколение. Компоненты семейной культуры личности в традиционном виде характеризуются наличием благоустроенного быта в семье; уважительным отношением, взаимопониманием и психологической поддержкой всех членов семьи; существованием определенных моделей, форм, способов и стилей поведения; наличием организованного семейного досуга и т. д.

Современный вид (44 % респондентов) семейной культуры студенческой молодежи подвержен новым тенденциям брачно-семейного института XXI века и, как следствие, уходу от традиционного уклада. Компоненты семейной

культуры личности в современном виде характеризуются приоритетом карьеры и личностного роста каждого из ее членов. В семье присутствует уважительное отношение к членам семьи, но в то же время сведена к минимуму ответственность за расторжение брака и создание нового. Досуг семьи характеризуется частым времяпрепровождением вне семьи, редким межличностным общением родителей и детей в связи с загруженностью взрослых.

Комбинированный вид семейной культуры студенческой молодежи (24 % респондентов) представляет собой части одного целого, которое создают мужчина и женщина по своим убеждениям и согласно новым тенденциям брачно-семейного института XXI века (свободные и незарегистрированные браки, рождение детей вне брака и т. д.). Компоненты семейной культуры в комбинированном виде характеризуются уважительным отношением в семье и в то же время отсутствием благоустроенного быта; взаимопониманием всех членов семьи наряду с отсутствием определенных моделей, форм, способов поведения. Семейный досуг в таком виде семейной культуры встречается редко, однако при его наличии осознается ценность совместного времяпрепровождения и межличностного общения родителей и детей.

В разделе 1.3 «Воспитательный потенциал белорусских народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи» раскрывается сущность понятия «воспитательный потенциал народных традиций», определяются источники формирования компонентов семейной культуры студенческой молодежи.

Традиции охватывают объекты социально-культурного наследия (семейные нормы, ценности, идеи, обычаи) и представляют собой элемент семейной культуры, благодаря которому осуществляется преемственность поколений. Особое внимание при изучении данного вопроса было обращено на работы: М. А. Балбуцкой, В. М. Каирова, Е. Шацкого и др. Под воспитательным потенциалом народных традиций нами понимаются заложенные в содержании народных традиций семейной обрядности, педагогики и календарных праздников возможности для целенаправленного формирования семейной культуры и решения актуальных проблем брачно-семейного института.

В настоящем исследовании воспитательный потенциал народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи состоит: в утверждении преемственности поколений, когда старшее поколение передает нравственно-эстетические ценности семьи младшему поколению; в традициях организации и проведения народных праздников («Багач», «Шчодры вечар», «Вялікдзень» и т. д.), во время которых раскрываются нравственные, эстетические, мировоззренческие, психологические характеристики белорусского народа; в традициях семейной обрядности (свадебные, родильные и поминальные обряды), которые определяют и регулируют сферы жизни людей, способствуют

формированию ценностного отношения к семье; в коммуникативных возможностях традиций народной педагогики (правила поведения, равные права и обязанности членов семьи, роль мужчины и женщины, особенности поведения и отношения между представителями разных полов, трудовое воспитание, авторитет и уважение родителей, этническое самосознание и т. д.), являющейся основой воспитания личности; в специально организованной творческой деятельности студенческой молодежи по проведению праздников в своей семье на основе народных традиций.

Формирование компонентов семейной культуры личности происходит посредством практического использования традиций семейной обрядности, белорусской народной педагогики и праздников белорусского народного календаря в родительской семье.

Семейная обрядность белорусов содержит практические ориентиры для семьи в выборе определенного поведения и действий (обряды родильного цикла, свадебная и похоронно-поминальная обрядность). Источником выступают нормы поведения, принятые в семейной обрядности белорусов, а также обычаи и обряды, имеющие определенное значение и ориентирующие современную молодежь на сохранение народных традиций, приумножение своих знаний о семейных традициях. При изучении семейной обрядности мы основывались на работах белорусских исследователей А. М. Мицкевича («Сямейная абраднасць беларускага народа»), М. Ф. Пилипенко («Вясельныя звычэй і абрады ў беларускіх сялян у другой палове XIX – пачатку XX ст.»), В. К. Бондарчика («Сям'я і сямейны быт беларусаў») и др.

Формирование семейной культуры у студенческой молодежи невозможно представить без народной педагогики как педагогики жизни, воспитательной практики на протяжении многих столетий. Процесс воспитания личности в народной педагогике включает правила, нормы поведения, убеждения, взаимоотношения между членами семьи и т. д., которые помогают формировать культуру общения в семье у современной студенческой молодежи. Источником изучения народной педагогики белорусов являются педагогические взгляды, идеи, мнения, мысли белорусских просветителей, педагогов, этнографов, фольклористов, писателей, поэтов, которые отражены в работах выдающихся ученых-просветителей – К. Туровского, Ф. Скорины, С. Будного, Н. Гусовского, Я. Л. Намысловского, С. Полоцкого, С. Ф. Рысинского, В. Н. Тяпинского и др. Они раскрывают особенности белорусской народной педагогики, изучают ее конкретные примеры (авторитет родителей, трудовое воспитание, этническое самосознание, правила и нормы поведения, роль мужчины и женщины в семье и др.), что помогает установить их воспитательный потенциал для формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Особое место в работе занимают работы современных исследователей народной педагогики: В. С. Болбаса, В. В. Буткевич, И. И. Калачевой, Ю. С. Любимова, А. П. Орловой, В. В. Пашкевич, Л. В. Раковой, В. В. Чечета и др., доказывающих, что использование народно-педагогического наследия помогает воспитать личность на лучших культурных достижениях человечества, способствует ее интеграции в мировую культуру и цивилизацию, так как она не потеряла свою национальную самобытность.

Источником теоретического осмысления и практического использования традиций для организации досуга в семье является годовой цикл праздников белорусского народного календаря: зимние праздники («Каляды», «Грамніцы», «Масленіца» и т. д.), праздники весеннего («Саракі», «Гуканне вясны», «Юр'е», «Вялікдзень» и т. д.), летнего («Сёмуха», «Купалле», «Спас» и т. д.) и осеннего («Багач», «Пакровы», «Змітраўскія Дзяды» и т. д.) циклов. Каждый праздник белорусского народного календаря имеет свою тему, отражает культуру народа и его традиции, представляет весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов. Именно праздник подчиняется значимым принципам, таким как всеобщность, активность и самостоятельность человека, дифференцированный подход к участникам, абсолютная добровольность участия, свободный выбор разнообразных сюжетов, ролей праздничного действия. Помимо этого, праздник выполняет ряд функций: информационную, воспитательную, релаксационную, социализирующую.

Во второй главе «Пути формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций» раскрывается содержание экспериментальной работы. Экспериментальную группу представляли студенты кафедры педагогики социально-культурной деятельности (29 человек); контрольную – студенты факультета культурологии социокультурной деятельности (32 человека). Программа опытно-экспериментальной работы (с 2014 по 2018 г.) включала следующие этапы: констатирующий (2014), формирующий (2015–2017) и контрольный (2017–2018).

В разделе 2.1 «Диагностика уровней сформированности семейной культуры у студенческой молодежи» представлены процесс и этапы экспериментального исследования, определены педагогические условия, критерии, уровни и показатели формирования компонентов семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

Главным в диагностике когнитивного компонента семейной культуры студенческой молодежи стал критерий «сформированность знаний по белорусской семейной обрядности и умение их применять в родительской семье». Показателями данного критерия являются: системность и объем общетеоретических знаний семейной обрядности; заинтересованность в

постоянной актуализации полученных знаний; познавательный интерес к белорусским народным традициям, углубление знаний и представлений о традиционной белорусской культуре и др.

Для диагностики аксиологического компонента семейной культуры студенческой молодежи нами был разработан критерий «ценностное отношение к семье и желание повысить уровень семейной культуры». Его показателями стали: эмоционально-ценностное отношение к семье; ценностное восприятие и осознание важнейших проблем брачно-семейного института; позитивная эмоциональная направленность при использовании белорусских народных традиций в семье; стремление повысить уровень семейной культуры и др.

Основой для диагностики деятельностно-мотивационного компонента семейной культуры студенческой молодежи стал критерий «готовность к адаптации праздников народного календаря для внедрения в родительскую семью». Его показатели отражают проявление инициативы в использовании праздников годового цикла белорусского народного календаря в своей семье и умение привнести в них новое, созвучное современности; стремление через действия и поступки следовать правилам народной педагогики в семье; желание организовывать и проводить праздники в семье; демонстрацию готовности применять народные традиции при организации семейного досуга и др.

Для диагностики компонентов семейной культуры студенческой молодежи были определены три уровня: творческий, конструктивный и репродуктивный. Творческий уровень представлен четким знанием, применением и пониманием воспитательного потенциала белорусских народных традиций, способностью к организации и проведению праздников и обрядов в своей семье. Конструктивному уровню соответствуют общие и недостаточно обоснованные ответы на вопросы о семейной культуре; ошибочные мнения, обусловленные непониманием воспитательного потенциала народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи; фрагментарное использование праздников и обрядов в своей семье. Репродуктивный уровень характеризуется отсутствием или слабыми знаниями основных компонентов семейной культуры студенческой молодежи; безосновательными мнениями о воспитательном потенциале народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи; противоречивыми высказываниями, взглядами, убеждениями.

С целью выявления исходного состояния компонентов семейной культуры студенческой молодежи использовались: для когнитивного компонента – авторская анкета «Семейная обрядность», метод «Незаконченное предложение»; для аксиологического компонента – творческое задание «Моя фамилия», анкета В. Ю. Большаковой «Самочувствие. Активность. Настроение», эссе для проверки осведомленности об истории своей семьи, метод речевого анализа документов

Е. В. Маркотенко для обработки эссе и устных высказываний студентов; для деятельностно-мотивационного компонента – презентации на тему «Досуг моей семьи», беседы, метод «Незаконченное предложение», включенное наблюдение, метод Фидлера для оценки психологической атмосферы внутри группы участников педагогического эксперимента.

Проанализировав полученные данные на этапе констатирующего эксперимента, были сделаны выводы о преобладании продуктивного уровня сформированности когнитивного и деятельностно-мотивационного компонентов, а также преобладании репродуктивного уровня сформированности аксиологического компонента семейной культуры студенческой молодежи контрольной и экспериментальной групп (таблица 1).

Таблица 1 – Динамика уровней сформированности компонентов семейной культуры студенческой молодежи контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента, в %

Компоненты семейной культуры	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Уровни сформированности					
	творческий	конструктивный	репродуктивный	творческий	конструктивный	репродуктивный
Когнитивный	24	34	42	22	34	44
Аксиологический	28	31	41	28	32	40
Деятельностно-мотивационный	28	34	38	28	35	37

В разделе 2.2 «Педагогическая модель и методика формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций» представлена авторская педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи с учетом народных традиций, выделены этапы ее реализации (рисунок 1).

Механизмом реализации педагогической модели стала методика формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций, которая включает программу факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» и программу работы клуба по подготовке к семейной жизни «Гармония». Методика формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций направлена на изучение личностных компонентов семейной культуры – когнитивного, аксиологического и деятельностно-мотивационного – с помощью народных традиций семейной обрядности, правил и норм поведения народной педагогики и праздников белорусского народного календаря.

В разделе 2.3 «Анализ результатов экспериментальной работы по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций» содержатся основные результаты апробации педагогической модели по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

На контрольном этапе эксперимента были выявлены изменения уровня семейной культуры студенческой молодежи по личностным компонентам (когнитивному, аксиологическому и деятельностно-мотивационному) после внедрения разработанной педагогической модели (таблица 2).

Таблица 2 – Динамика уровней сформированности компонентов семейной культуры студенческой молодежи контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента, в %

Компоненты семейной культуры	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Уровни сформированности					
	творческий	конструктивный	репродуктивный	творческий	конструктивный	репродуктивный
Когнитивный	45	38	17	19	37	44
Аксиологический	52	31	17	28	34	38
Деятельностно-мотивационный	55	28	17	25	37	38

С целью изучения изменений исходного уровня семейной культуры студенческой молодежи для каждого компонента семейной культуры студенческой молодежи был повторно использован диагностический инструментарий.

Следует отметить, что творческий уровень на этапе контрольного эксперимента в большей степени присущ студенческой молодежи с традиционным и современным видами семейной культуры, конструктивный уровень представлен современным видом семейной культуры, а репродуктивный – комбинированным.

Обработка результатов осуществлялась при помощи критерия χ^2 . Эмпирическое значение χ^2 для когнитивного компонента семейной культуры составило 8,82, для аксиологического компонента $\chi^2_{\text{эмпир.}} = 7,17$ и для деятельностного компонента $\chi^2_{\text{эмпир.}} = 6,21$, а критическое χ^2 при $p = 0,05 = 5,991$. Достоверность различий характеристик сравниваемых двух выборок контрольной и экспериментальной групп после внедрения педагогической модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций составила 95 %.

Таким образом, апробация модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций оказалась эффективной и

может быть использована специалистами социально-культурной сферы, преподавателями высших и средних специальных учебных заведений, педагогами-организаторами общежитий высших и средних специальных учебных заведений, при совершенствовании процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. Семья как социокультурный институт отвечает за социализацию личности, трансляцию норм и ценностей, принятых в обществе, реагирует на любые изменения и требования социокультурной жизни.

Понятие «семейная культура» рассматривается нами в широком (социальном) и узком (личностном) значениях. Семейная культура в широком значении – это целостное явление, предполагающее наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института. В узком значении понятие семейная культура – это совокупность ценностей и знаний, используемых для создания семьи и ее благоустроенного быта, воспитания детей и организации совместного досуга всех ее членов, включающая три компонента: культуру семейной среды, культуру семейного общения и культуру семейного досуга. В личностном значении семейная культура представлена когнитивным, аксиологическим и деятельностно-мотивационным компонентами. Культура семейного общения, среды и досуга детерминирует особенности личностных компонентов семейной культуры и предопределяет пути их формирования [2; 3; 9; 14; 15].

2. Семейная культура студенческой молодежи представлена тремя видами: традиционным, современным и комбинированным, базирующимися на определенных критериях: формы брака, отношение к супружеской верности, наличие детей в семье, гендерные стереотипы, мотивы вступления в брак, моделируемые качества идеального супруга. В традиционном виде когнитивный и аксиологический компоненты семейной культуры студенческой молодежи содержат в себе такие важные составляющие, как благоустроенный быт; взаимопонимание и психологическая поддержка членов семьи; уважительные взаимоотношения; традиционные ценностные ориентации относительно воспитания детей, семьи, семейного общения. Деятельностно-мотивационный компонент представляет организованный семейный досуг и желание передать семейные традиции младшему поколению. В современном виде когнитивный и аксиологический компоненты характеризуются отсутствием благоустроенного быта, сплоченности членов семьи, частого общения, осознания ценности семьи, а деятельностно-мотивационный компонент – отсутствием организованного

семейного досуга и преемственности поколений. Комбинированный вид семейной культуры студенческой молодежи представлен особенностями традиционного и современного видов в разном соотношении, зависящем от конкретной личности, ее убеждений и ценностных ориентаций [6; 8; 11; 13].

3. Воспитательный потенциал белорусских народных традиций – это заложенные в содержании народных традиций семейной обрядности, педагогики и календарных праздников возможности для целенаправленного формирования семейной культуры и решения актуальных проблем брачно-семейного института. Воспитательный потенциал белорусских народных традиций состоит в конкретном воздействии на формирование когнитивного, аксиологического и деятельностно-мотивационного компонентов семейной культуры студенческой молодежи через народные традиции: семейную обрядность, народную педагогику, праздники белорусского народного календаря. Источниками для формирования указанных компонентов являются: нормы поведения в семейной обрядности белорусов; обычаи и обряды родильного цикла; свадебная обрядность; белорусские погребально-поминальные обычаи и обряды; роль женщины в семейной обрядности белорусов; обычаи проводов в армию и переезда в новый дом; ценности народной педагогики; педагогические взгляды, идеи, мнения, мысли белорусских просветителей, педагогов, этнографов, фольклористов, писателей, поэтов; трудовое воспитание; годовой цикл праздников белорусского народного календаря: зимние праздники (вечер отдыха «Шчодры вечар»), праздники весеннего (Вялікдзень), летнего (Сёмуха) и осеннего (ярмарка даров природы «Багач») циклов [1; 4; 5; 7].

4. Разработанная педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи реализуется через взаимосвязанные блоки (целевой, организационно-содержательный, процессуальный и критериально-оценочный) и совокупность форм, методов и средств социокультурной деятельности.

Формирование когнитивного компонента семейной культуры студенческой молодежи требует обогащения и расширения знаний личности о белорусской семейной обрядности во время посещения занятий факультатива «Семейная культура студенческой молодежи». Лекции факультатива обеспечивают усвоение и осмысление материала, отражающего особенности каждого из трех компонентов семейной культуры как атрибута социума и качества личности, особенности белорусской семейной обрядности, а семинары – закрепление полученных знаний.

Формирование аксиологического компонента семейной культуры студенческой молодежи происходит в клубе по подготовке к семейной жизни «Гармония». Ценностное отношение к семье раскрывается через осмысление правил и норм поведения народной педагогики, приобщение к традиционному белорусскому семейному воспитанию и использование их в родительской семье.

Формирование деятельностно-мотивационного компонента семейной культуры студенческой молодежи предусматривает систематическое вовлечение в творческую деятельность по организации и проведению праздников белорусского народного календаря в рамках функционирования клуба по подготовке к семейной жизни «Гармония», деятельность которого направлена на совершенствование практических умений и навыков личности по организации семейного досуга, накопление опыта в адаптации народных праздников для проведения в своей семье, участие в белорусских народных праздниках [10; 12; 16].

Рекомендации по практическому использованию результатов диссертационного исследования

Практическая значимость модели и методики формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций представлена возможностью ее реализации в УВО, что подтверждается актами о практическом использовании результатов исследования в учебном процессе УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и воспитательном процессе общежития № 1 УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Академии управления при Президенте Республики Беларусь, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» и в Белорусском государственном колледже промышленности строительных материалов (филиал УО «Белорусский государственный технологический университет»).

Материалы исследования могут быть полезны специалистам социально-культурной сферы, преподавателям высших и средних специальных учреждений образования, педагогам-организаторам общежитий высших и средних специальных учреждений образования, при совершенствовании процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций.

Результаты научного исследования могут быть использованы при подготовке учебных программ, программ деятельности клубов по интересам, методических пособий, в практике преподавания специальных дисциплин для студентов УВО по проблеме формирования семейной культуры и преемственности народных традиций, учебной деятельности и воспитательной работе общежитий.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Статьи в научных рецензируемых изданиях

1. Матузенка, А. С. Зімовыя святы беларусаў як сродак фарміравання сямейных адносін сучаснай моладзі / А. С. Матузенка // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – №12. – С. 31–33.
2. Сочнева, Е. С. Понятие семейной культуры и ее компонентов в контексте социокультурных исследований / Е. С. Сочнева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2015. – № 1(23). – С. 117–121.
3. Сочнева, Е. С. Семейный досуг в контексте социокультурной деятельности / Е. С. Сочнева // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 11. – С. 46–47.
4. Сочнева, Е. С. Педагогический потенциал народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи / Е. С. Сочнева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2016. – № 1 (25). – С. 155–161.
5. Сочнева, А. С. Фарміраванне сямейнай культуры моладзі ў летнім аздараўленчым лагеры ў працэсе далучэння да народных традыцый / А. С. Сочнева // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. – № 6. – С. 43–44.
6. Сочнева, Е. С. Особенности формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций / Е. С. Сочнева // Искусство и культура. – 2017. – № 2. – С. 86–89.

Статьи в научных журналах и научных сборниках

7. Матузенка, А. С. Фарміраванне сямейных адносін моладзі падчас вясельнай абраднасці на Беларусі / А. С. Матузенка // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 43–47.
8. Матузенка, А. С. Далучэнне сям’і да нацыянальнай спадчыны сродкамі беларускага ткацтва / А. С. Матузенка // Інтэрпрэтацыя сімвала ў нацыянальнай культуры : XXXIX навук. канф. студэнтаў, магістрантаў, аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (26 сак. 2014 г.) : зб. нав. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2015. – С. 107–111.
9. Сочнева, Е. С. Семейный досуг в контексте социокультурной деятельности / Е. С. Сочнева // Культура: открытый формат – 2015 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – С. 346–348.
10. Сочнева, А. С. Арганізацыйна-педагагічныя ўмовы фарміравання сямейных адносін моладзі на аснове беларускіх традыцый / А. С. Сочнева, Л. І. Казлоўская //

Сборник научных работ студентов Республики Беларусь «НИРС–2014». – Минск, 2015. – С. 393.

11. Сочнева, Е. С. Особенности семейной культуры студенческой молодежи / Е. С. Сочнева // Проблемы управления. – 2016. – № 2. – С. 40–44.

Материалы научных конференций

12. Матузенка, А. С. Асаблівасці арганізацыі і правядзення вясельнай абраднасці на Сенненшчыне. Вясельны абрад на Сенненскі лад / А. С. Матузенка // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання: даклады, прачытаныя на XXXVII Выніковай навуковай канферэнцыі студэнтаў і магістрантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 570–574.

13. Матузенка, А. С. Вясельны абрад як форма перадачы народных традыцый сучаснай моладзі / А. С. Матузенка // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 491–496.

14. Сочнева, Е. С. Компетентностный подход к формированию семейной культуры студенческой молодежи / Е. С. Сочнева // Компетентностный подход в высшем образовании: проблемы и перспективы : материалы научно-методической конференции, Минск, 4 февраля 2016 г. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – С. 113–116.

Учебные программы

15. Сочнева, Е. С. Семейная культура студенческой молодежи : учебная программа / Е. С. Сочнева. – Минск, 2018. – 17 с.

Научно-популярные издания

16. Сочнева, А. С. «Вясельны абрад – на Сенненскі лад» / А. С. Сочнева // Сборник сценариев культурно-досуговых программ: научно-популярное издание / А. А. Корбут, Л. И. Козловская [и др.]; под ред. Л. И. Козловской, М. В. Камоцкого ; ГУ «МОЦНТ». – Минск, 2018. – С.166–172.

РЕЗЮМЕ

Сочнева Елена Сергеевна

Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций

Ключевые слова: семья, семейная культура, студенческая молодежь, народные традиции, социально-культурная деятельность, модель формирования семейной культуры студенческой молодежи, организационно-педагогические условия.

Цель исследования: состоит в теоретическом обосновании, разработке и апробации педагогической модели и методики формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

Методы исследования: сравнение, обобщение, классификация, педагогическое моделирование, анкетирование, беседа, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, математические и статистические методы обработки результатов исследования.

Полученные результаты и их новизна: уточнено понятие «семейная культура» и определены его основные компоненты; выявлены виды семейной культуры современной студенческой молодежи; раскрыт воспитательный потенциал белорусских народных традиций и представлены источники формирования каждого из трех компонентов семейной культуры студенческой молодежи: когнитивного, аксиологического и деятельностно-мотивационного; разработана, научно обоснована и внедрена в практику педагогическая модель формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций.

Рекомендации по использованию: предложенные в исследовании программы факультативной дисциплины и работы клуба по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций нашли применение в учебном процессе и воспитательной работе общежитий УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», а также в работе специалистов учреждений социально-культурной сферы.

Область применения: образовательный и воспитательный процесс высших учреждений образования и учреждений социально-культурной деятельности.

РЭЗІЮМЭ

Сочнева Алена Сяргееўна

Фарміраванне сямейнай культуры студэнцкай моладзі на аснове беларускіх народных традыцый

Ключавыя словы: сям’я, сямейная культура, студэнцкая моладзь, народныя традыцыі, сацыяльна-культурная дзейнасць, мадэль фарміравання сямейнай культуры студэнцкай моладзі, арганізацыйна-педагагічныя ўмовы.

Мэта даследавання: складаецца ў тэарэтычным абгрунтаванні, распрацоўцы і апрабацыі педагагічнай мадэлі і метадыкі фарміравання сямейнай культуры студэнцкай моладзі на аснове беларускіх народных традыцый.

Метады даследавання: параўнанне, абагульненне, класіфікацыя, педагагічнае мадэляванне, анкетаванне, гутарка, педагагічнае назіранне, педагагічны эксперымент, матэматычныя і статыстычныя метады апрацоўкі вынікаў даследавання.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: удакладнена паняцце «сямейная культура» і вызначаны яго асноўныя кампаненты; выяўлена тыпалогія сямейнай культуры сучаснай студэнцкай моладзі; раскрыты выхаваўчы патэнцыял народных традыцый і прадстаўлены крыніцы фарміравання кожнага з трох кампанентаў сямейнай культуры студэнцкай моладзі: кагнітыўнага, аксіялагічнага і дзейнаснага-матывацыйнага; распрацавана, навукова абгрунтавана і ўкаранёна ў практыку педагагічная мадэль фарміравання сямейнай культуры студэнцкай моладзі на аснове беларускіх народных традыцый.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: прапанаваныя ў даследаванні праграмы факультатыўнай дысцыпліны і працы клуба па фарміраванні сямейнай культуры студэнцкай моладзі на аснове беларускіх народных традыцый знайшлі прымяненне ў навучальным працэсе і выхаваўчай рабоце інтэрнатаў УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», а таксама ў рабоце спецыялістаў устаноў сацыяльна-культурнай сферы.

Галіна прымянення: адукацыйны і выхаваўчы працэс вышэйшых устаноў адукацыі і устаноў сацыяльна-культурнай дзейнасці.

SUMMARY

Sochneva Elena Sergeevna

Forming of family culture of student youth on the basis of Belarusian folk traditions

Keywords: family, family culture, student youth, folk traditions, social and cultural activities, model of forming of family culture of student youth, organizational and pedagogical conditions.

Research objective is the theoretical justification, development and testing of the pedagogical model and method of the formation of family culture of students on the basis of Belarusian folk traditions.

Research methods: comparison, generalization, classification, pedagogical modeling, questioning, conversation, pedagogical observation, pedagogical experiment, mathematical and statistical methods of processing of the research results.

The received results and their novelty: the concept of “family culture” is clarified and its main components are determined; the typology of the family culture of modern student youth is revealed; the educational potential of Belarusian folk traditions is revealed and the sources of formation of each of the three components of the student family culture are presented: cognitive, axiological, and activity-motivational; a pedagogical model of forming the family culture of students based on the Belarusian folk traditions is developed, scientifically substantiated and implemented.

Recommendations for use: the study program of optional discipline is proposed; the work of the club aimed at the formation of family culture of student youth based on Belarusian folk traditions has found application in the educational process and in educational work in the dormitories of the Belarusian State University of Culture and Arts.

Field of application: teaching process in the institutions and institutions of higher education of social and cultural activities.

Научное издание

**Сочнева
Елена Сергеевна**

**ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
НА ОСНОВЕ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.05 – теория, методика и организации
социально-культурной деятельности

Подписано в печать 19.04.2019. Формат 60 x 84 1/16

Бумага офисная. Ризография.

Усл. печ. л. 1,60. Уч. -изд. л. 1,45. Тираж 60 экз. Заказ 499.

Полиграфическое исполнение:

УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.

ЛП № 023340/456 от 23.01.2014.

Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.