

# **АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НПИКМЗ за 2014–2018 гг.**

*Е. В. Ходикова, соискатель, старший научный сотрудник  
отдела фондов Национального Полоцкого историко-культурного  
музея-заповедника*

Музей-заповедник – это уникальный тип учреждения культуры, миссия которого заключается в «обеспечении сохранности, восстановлении, изучении и публичном представлении целостных историко-культурных и природных комплексов, материальных и духовных ценностей в их исторической, культурной и природной среде» [5]. Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник (НПИКМЗ), являясь комплексным музеем, призван сохранять не только архитектурные, археологические или мемориальные памятники, но и собственно историческую территорию, в том числе уникальные культурные и исторические места, объекты культурного наследия, а также историческую память проживающего на данных территориях населения.

В концепции развития НПИКМЗ указаны цели, которых организация придерживается в своей работе: служение духовному развитию общества; участие в повышении культурного образования населения, распространение знаний о человеке и его окружении; актуализация историко-культурного наследия. В составе заповедника 11 музеев, в 2010 г. в состав был включен историко-культурный комплекс «Поле ратной славы» [1]. Одной из ведущих тем музея-заповедника является сохранение и актуализация исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. Музей боевой славы в составе заповедника освещает историю создания и боевой деятельности Полоцкого укрепрайона, оборону, жизнь города в период оккупации, деятельность

подпольных организаций и партизанское движение, участие полочан в наиболее значимых сражениях Великой Отечественной войны и освобождении Полоцка. Мемориальный музей-квартира Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко презентует материалы о жизни, подвиге и общественной работе героини. Комплекс «Поле ратной славы» посвящен истории Полоцкого укрепленного района – составной части системы укреплений, известной как «Линия Сталина». Краеведческий музей – старейший музей города, рассказывает об истории города с момента его возникновения, в том числе о событиях в тяжелые годы испытаний бесчисленными войнами. Деятельность этих музеев напрямую связана с сохранением, музеефикацией и интерпретацией событий из жизни советских граждан в годы Великой Отечественной войны. Кроме выше означенных музеев деятельность по актуализации исторической памяти в годы войны ведется и в других музеях, например, в Музее белорусского книгопечатания, в Художественной галерее и Детском музее через временные и стационарные выставки.

В контексте репрезентации исторической памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне экспозиционно-выставочная деятельность музеев заповедника ведется по нескольким направлениям, среди которых можно выделить следующие:

- актуализация военного прошлого Полоцка;
- история повседневности в годы Великой Отечественной войны;
- выставки по увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне и ее героях.

Так, в период 2014–2018 гг. деятельность музея-заповедника по актуализации исторической памяти о военном прошлом Полоцка продолжалась, жителям и гостям города были представлены многочисленные выставки и мероприятия [2, с. 16–35].

Тематика выставок была связана непосредственно с концепцией музея, в котором они экспонировались. Выставки

по актуализации военного прошлого Полоцка были проведены в Музее боевой славы и на территории комплекса «Поле ратной славы». «Цена оккупации» – выставка (09 мая 2016–1 мая 2017), цель которой дать общую характеристику оккупационному режиму немецко-фашистских захватчиков в Полоцке. «Сердце – пламенный мотор...» – выставка одного предмета, фрагмента советского авиационного двигателя М-17 самолета-разведчика Р-5, который пилотировал летчик 105-го гвардейского авиаполка гражданского воздушного флота гвардии лейтенант А. П. Мамкин. Ценой своей жизни он спас воспитанников Полоцкого детского дома № 1, их воспитателей и раненых партизан. «Курган Бессмертия – 50 лет в истории Полоцка». Выставка об истории сооружения и открытия Кургана Бессмертия в г. Полоцке – памятника павшим воинам Красной Армии, а также всем жертвам Великой Отечественной войны на территории Полотчины (15 июня 2017–15 июня 2018).

Выставки, отражающие историю повседневности в годы Великой Отечественной войны, показывают, как меняется содержание изложенных событий в зависимости от взглядов, характера и условий существования обычного человека, в дни, состоящие не только из боев и подвигов. «Шел солдат дорогами войны...» – выставка, которая показывала собирательный образ простого советского солдата на войне (1 мая 2015 – 15 апреля 2016). «Безмолвные свидетели войны» – выставка личных вещей участников Великой Отечественной войны из собрания НПИКМЗ в Детском музее. На ней маленькие посетители познакомились с предметами, которые несут память о суровых буднях на фронте и в тылу, о погибших и выживших в годы Великой Отечественной войны, о тех, чьи имена мы знаем и кто остался безымянным (07 мая – 24 июня 2015).

Актуальность выставок по увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне и ее героях обусловлена необходимостью совершенствования форм патриотического воспитания граждан, особенно молодежи, она воплощена в различных формах в литературе, кинематографе, музы-

кальных произведениях и изобразительном искусстве. Следующий комплекс выставок был посвящен этой тематике. В Художественной галерее к 70-летию Победы была проведена выставка «Опаленные войной», где экспонировались картины и графические листы военно-патриотического характера из собрания НПИКМЗ, а также акварельные работы полоцкого художника, ветерана войны В. К. Любовицкого.

Музей книгопечатания представил вниманию посетителей выставки, показывающие героические и трагические страницы Великой Отечественной войны через научные, научно-популярные и литературно-художественные издания. Среди таких выставок: «Навеки в памяти...» – к 70-летию освобождения Беларуси и «Вялікая Перамога праз прызму часу». Последняя познакомила посетителей с историей празднования Дня Победы, основными памятниками и мемориалами, а также музеями, посвященными Великой Отечественной войне (22 апреля – 26 августа 2015). Музей боевой славы в контексте увековечивания памяти открыл выставку «Великая Победа. Память без срока давности», акцентируя внимание на сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны через фотографии встреч ветеранов, памятные и юбилейные медали, монеты и значки, выпущенные в годовщины Великой Победы и освобождения Беларуси и Полоцка (09 мая – 9 августа 2014). Детский музей для своих посетителей подготовил выставку «Занимательная филумения», демонстрируя серию спичек «Оружие Победы» (19 января – 28 февраля 2018).

В конце 2016 года в Краеведческом музее была открыта стационарная выставка «Почетные граждане города Полоцка», которая через персонификацию личности освещает историю советского времени [3]. В числе этих персон – 9 человек, участников Гражданской и Великой Отечественной войн, проживших достойную жизнь и ставших примеров для молодежи.

Еще один уникальный проект был реализован сотрудниками Музея боевой славы, результаты которого были

представлены на выставке одного дня «Помним... Ценим...» 9 мая 2016 г. Цель проекта – сохранение преемственности исторической памяти о малоизвестных или неизвестных участниках Великой Отечественной войны. Материалы для выставки были собраны в ходе одноименной акции, за время которой неравнодушные к памяти своих отцов и дедов люди предоставили музею фотографии и документы. Акции такого рода способствуют пробуждению интереса жителей города к памяти предков, воспитывают чувство гордости и патриотизма, формируют у молодого поколения белорусов ощущения личной сопричастности к героическому прошлому нашей Родины.

В 2017 и 2018 годах проект «Помним... Ценим...» продолжался, а в перспективе акция будет объявлена бессрочной, результаты будут показаны на ежегодной выставке у стен музея боевой славы.

Кроме того, были созданы виртуальные выставки на основе музейных предметов из собрания НПИКМЗ, которые были размещены на собственном канале заповедника на платформе Youtube. 26 июня 2017 г. состоялась первая видеопрезентация «Фотографии Полоцка 1941–1945 гг.» периода оккупационного режима. Фотоснимки были выполнены немецкими офицерами и солдатами, рядовыми участниками боев под Полоцком. Уникальность представленных фотоснимков обуславливается тем, что до 1940 г. фотографировать в Полоцке, который был пограничным городом, запрещалось, и довоенных фотографий города сохранилось крайне мало.

Вторая – «Полоцк. Аэрофотосъемка 1941 года» – свидетельство военных лет, запечатленное фашистскими офицерами в оккупированном Полоцке.

Данные ролики пользуются большим успехом, и интерес к ним с течением времени не ослабевает, о чем свидетельствуют многочисленные репосты на другие сайты и страницы в социальных сетях.

2019 год, как и 2014 – юбилейные, когда в нашей стране повсеместно проходят мероприятия по увековечиванию

памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Так, 14 февраля этого года в Краеведческом музее начал свою работу выставочный проект «Любовь и война». В его основу были положены письма военных лет. Передать молодежи память о войне – одна из главных целей данного проекта. Он помогает понять, какие высокие, светлые чувства соединяли людей в годы страшного лихолетья, научиться и в мирное время ценить то, что сберегло для нас старшее поколение.

Таким образом НПИКМЗ принимает участие и способствует актуализации историко-культурного наследия, в том числе по увековечиванию исторической памяти о Подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Сотрудниками заповедника ведется систематическая работа по комплектованию фондов, изучению имеющихся предметов и заполнению пробелов для более полного представления прошедших событий, о чем свидетельствует обширная тематика презентуемых выставок, разные формы подачи материала, доступные широкому кругу посетителей.

---

1. Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://polotsk.museum.by/node/32268>. – Дата доступа: 12.08.2018.

2. Полацкі музейны штогоднік: (зборнік навуковых артыкулаў за 2014 г.) / Уклад. Т. У. Явіч. – Полацк: [НПГКМЗ], 2015. – 312 с.: іл.

3. Почетные граждане города Полоцка: Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://local.polotsk.museum.by/node/41428/>. – Дата доступа: 10.03.2019.

4. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009. – № 5. – С. 47–68.

5. Словарь-справочник терминов и определений понятий модельного законодательства государств – участников СНГ / Под ред. М. А. Вуса и В. В. Бондуrowsкого. – СПб.: Юридический Центр-Пресс, 2012. – 360 с.