

на природе, которые обеспечивали бы взаимное обогащение мужчин - традиционно "женскими" формами использования времени и, наоборот, женщины - "мужскими". Это могут быть выставки предметов рукоделия, цветов, плодов, садоводства и т.д., дискуссионные доклады - по вопросам международной и внутренней политики, организации жизни молодой семьи и др. Кроме того - игровые состязания на лучшую осведомленность в тех или иных вопросах (викторины и пр.), конкурсы изделий художественного и технического творчества. Во всех формах организации свободного времени необходимо усилить связанные с обменом коммуникативные аспекты.

С равной степенью активности среди опрошенных мужчин и женщин осуществляется участие в техническом творчестве, оборонно-спортивной деятельности и в объединениях, занимающихся проблемами молодой семьи.

Вместе с тем женщинам свойственны занятия, связанные с дискуссионными клубами, приобретением правовых и медицинских знаний, художественно-творческие и литературные, природоведческие и искусствоведческие занятия, кройка и шитье, вышивание и садоводство, а также различные формы общения и отдыха: клубы выходного дня и интересных встреч, молодежные кафе. Мужчинам - спортивно-оздоровительная деятельность, приобретение атеистических знаний. И те, и другие не принимают участия в музыкальном творчестве и краеведении.

В гораздо большей мере у женщин, чем у мужчин сохраняется интерес и желание участвовать в различных видах общественно-политической и воспитательной деятельности, прикладных занятий, коллекционировании, краеведении, литературном и художественном творчестве, приобретении правовых и медицинских знаний.

По всем вопросам, исключая прикладные занятия, затрудняются определить свои желания в 3-4 раза больше женщины, чем мужчины. Нам представляется, что это связано с их большей самокритичностью, а также занятостью в свободное время.

И.И. Калачева

(кафедра теории и методики КПР)

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

В настоящее время актуальнее становится возрождение культур

белорусского народа, его национального самосознания, исторической памяти, семейных традиций. В современной семье традиции рассматриваются в масштабе не только внутрисемейных отношений, но и нескольких поколений. Трансмиссия осуществляется как диахронно, так и синхронно, охватывая, с одной стороны, внутрисемейные ценности, а с другой – элементы духовной культуры в целом. Характер и интенсивность трансмиссии составляет важнейший фактор формирования этнопедагогических культурных традиций, и семья в этом процессе призвана играть главную роль.

Велика роль семьи в формировании молодого поколения. Говоря о поколении молодых людей 90-х гг., следует отметить, что "сложность гражданского его становления пришлась на время, когда на общество лавиной обрушился поток самой различной информации, в том числе масса новых серьезных знаний, оригинальных мыслей, идей, критических переоценок, мучительных размышлений о прошлом и будущем"¹. Поэтому коренная ломка всех структур общественной жизни породила у современной молодежи как положительные (глубокая заинтересованность в делах общества, активная жизненная позиция, инициатива, гуманизм, милосердие, стремление проявить себя, самостоятельность, бескорыстие), так и отрицательные (социальная апатия, скептицизм, безынициативность, отсутствие чувства собственного достоинства, цинизм, жестокость, нигилизм, бессодержательное критиканство, уход в различные неформальные объединения отрицательного направления и др. черты)². Все это позволяет характеризовать современных молодых людей как противоречивое, неустойчивое поколение, но и как наиболее активное, последовательное поколение сторонников перестройки. Это проявляется в политической активности молодежи и экономической самостоятельности (кооперативной, индивидуальной трудовой деятельности, арендном подряде и др.).

В Белоруссии именно молодежь стала самой последовательной сторонницей возрождения национальной культуры, языка, традиций. При их активном участии в годы перестройки были созданы такие неформальные объединения как "Майстроуна", "Паходня", "Талака",

1. Горбачев М.С. Письмо Всесоюзному совету старшеклассников/Комсомольская правда, 1990, 10 авг. – С.1.

2. Бовкун В.В. Образ жизни советской молодежи: тенденции, проблемы, перспективы. – М.: Внеш.школа, 1988. – С.128.

"Тутэйшыя" и др.¹ Молодежь все больше понимает, что обращение к народным традициям белорусского народа как к кладезю народной мудрости, педагогической мысли, нравственного здоровья семьи позволит глубже изучить истоки культурно-исторического прошлого Белоруссии, а значит, и определить свое место в историческом процессе. Потеря же исторической памяти, нарушение связи времен и поколений, лишение своего народа этнографического опыта, ставит формирующиеся личности вне исторической перспективы. Для молодежи характерно желание знать прошлое своей семьи, ибо личность начинается с осознания своего "я", понимания своей роли в семье. Современная семья, по мнению ученых, переживает сегодня кризис, связанный с глобальными процессами обновления в стране и охватывающий все сферы ее жизнедеятельности, особенно, воспитание молодого поколения. Родители мало участвуют в воспитательном семейном процессе в силу производственной, общественной, бытовой занятости. Правомерными становятся вопросы: в какой мере современная семья, в которой родители значительную часть времени проводят на работе, выполняет историческую миссию воспитателя, наставника, помощника и советчика, какова роль родителей в формировании традиций семьи? Поиски путей оптимизации этнопедагогического воспитания молодежи требуют четкого представления об их отношении к народным традициям, о развитии потребностей знания народной культуры, роли родителей в этом процессе.

С этой целью нами было проведено исследование 65% абитуриентов Минского института культуры (факультет М КПР и Р по специальности "организатор-методист клубной работы") в 1990 г. 87% опрошенных составили молодые люди, только что окончившие среднюю школу, остальные (13%) – молодежь со средним специальным образованием, в частности, культурно-просветительным.

В результате анкетирования выяснилось, что абитуриенты-белорусы прекрасно понимают, что одним из отличительных признаков культуры семьи является определяющая роль традиций. 97% опрошенных отметили, что в их родительских семьях традиционно отмечают дни рождения и другие семейные праздники, общепринятое (в том числе и белорусские) – 87%, разучивают белорусские народные песни, читают книги белорусских авторов – 36%. Русские абитуриенты, жители Белоруссии, также указали на существование традиций в их семьях (пре-

1. Молодежь и демократизация социалистического общества/Под ред.

С.А.Шавета, О.Т.Манаева. – Мн.: Наука и техн., 1990. – С.128.

здновение личностных семейных дат - 100%, подарки к праздникам - 83%, совместное посещение концертов, выставок, кино - 66%). Как городские, так и сельские жители отметили, что в их семьях любят разучивать белорусские песни, слушать народную музыку (37% и 40% соответственно), знакомились с источниками культурной жизни, посещать кино, театры, музеи, выставки (60% городских жителей, 53% - сельских).

В малых или нуклеарных семьях существует традиция отмечать личные праздники членов семьи (100% против 72% в сложных семьях). Нетипичным оказалось и отношение к традиции песнопения - в сложных семьях разучивают белорусские песни, слушают белорусскую народную музыку - 10, а в малых - 46% опрошенных. В семьях колхозников наиболее устойчива традиция празднования общепринятых торжеств, в том числе - белорусских народных (100% опрошенных). Наиболее ярко выражена любовь к песне у 50% молодых людей, живущих в семьях служащих, против 29%, проживающих в рабочих семьях и 25% - в семье колхозников. Молодежь (городская и сельская) отдает предпочтение семейным личностным праздникам (как в малых, так и сложных семьях). Это объясняется ослаблением интереса к общегосударственным праздникам.

Безусловный интерес представляет факт отношения молодых людей к истории своей семьи, рода, династии. 90% опрошенных белорусов хорошо знают биографии, личные характеристики, судьбы своих бабушек и дедушек, против 83% русской молодежи. 30% белорусов ответили, что знают прабабушек и прадедушек и только 5% - знакомы с их личностями (против 50% и 3% соответственно у абитуриентов-русских). Однако, не все городские и сельские жители знают их прошлое, а могут лишь назвать некоторые биографические данные (35% опрошенных). На селе история прабабушек и прадедушек известна больше - 40% опрошенных против 38% городских жителей. Хранят память своих семей (семейные альбомы и пр.) 97% городских жителей, 80% - сельских, белорусов и русских - 90%. Сохраняют награды: 53% - городских жителей и 60% сельских; личные документы - 33% в городских семьях, 26% - в сельских. В рабочих семьях биографические данные о бабушках и дедушках известны 82% опрошенным абитуриентам, 76 - в семьях служащих и 75% - колхозников.

Таким образом, память о близких и родных людях хранят во многих семьях, почти все знают представителей старшего поколения с-

мейного рода, менее известны биографические факты прабабушек и прадедушек и их родственников. Вероятно здесь сказывается недостаточное внимание родителей к этому вопросу.

Обращение к своей семье, к ее истокам, помогает молодым людям осознавать и свою национальную принадлежность, а, следовательно, более вдумчиво относиться к конкретным проявлениям белорусской культуры. Один из таких факторов – знание белорусского языка. Большинство опрошенных выразили положительное отношение к необходимости знать и говорить на нем (62%). Но в зависимости от семейных условий, типов семьи мнения разделились следующим образом: в малых семьях большинство немного говорят по-белорусски в повседневной жизни (61%). Научились они этому в школе (80%), от родителей (47%), от дедушек и бабушек (15%). В сложных семьях, где проживают родители, дети и бабушки или дедушки 67% говорят по-белорусски. 37% молодых людей утверждают, что их научили понимать и любить белорусский язык бабушка или дедушка, причем в сложных сельских семьях большинство опрошенных считают белорусский язык языком повседневного общения (67%). В городских условиях в простых семьях говорящие по-белорусски составили 10%. Положительное влияние на них оказала школа (73%), родители (23%), бабушки и дедушки (27%).

В семьях служащих немного говорят по-белорусски – 67%, в семьях рабочих – 65%, колхозников – большинство говорят. 75% – молодых белорусов почти повседневно общаются по-белорусски, чаще на селе, чем в городе, совсем не говорят 25%. Абитуриентов-русских немного говорящих по-белорусски – 66%. В основном, как белорусы, так и русские абитуриенты изучали белорусский язык в школе (70%).

"Песня – душа народа" – это выражение стало крылатым, ибо именно в песне человек раскрывает душу, характер, свои заветные мысли. Издавна белорусы воплощали в песне свои мысли и чаяния. И сегодня важно знать, как молодежь относится к белорусской песне, какое влияние оказывает на этот процесс семья. 75% белорусов ответили, что знают и любят белорусскую народную песню. Могут спеть в кругу знакомых, друзей от 2 до 5 песен 47% опрошенных; от 5 до 8 – 28%. Любить песню научили их родители (43%), в частности – мать (28%). Русские утверждают, что также знают белорусскую народную песню (67%). Могут спеть 8 песен 33%. Своими учителями они называют друзей, школу (50%). В малых нуклеарных семьях 76% молодых

людей знают, любят и поют белорусские народные песни (38% — от 2 до 5 песен, 12% — от 10 и более). В основном научились петь от родителей (50%), 35% — в школе и от друзей. В сложных семьях 72% опрошенных любят белорусскую песню, поют ее с друзьями, в компаниях. Научились петь от родителей (37%) и от бабушек и дедушек (68%). На селе знают и поют песни больше, чем в городе (80% и 67% соответственно). В основном, в песенном репертуаре насчитывается совсем немного песен (от 2 до 6) как у городских, так и у сельских жителей. Сельскую молодежь обучали пению 46% бабушек и дедушек, 40% — школа, городскую в основном школа (60%). В семьях рабочих больше любят белорусскую песню, больше (80%), чем в семьях колхозников (50%) или служащих (71%). В среднем везде знают от 5 до 8 песен. Влияние на знание песен оказали: в семье служащих — 42% школа, 39% клубы любителей песни; в семье рабочих — 58% уроки пения в школе, 46% бабушки и дедушки; в семье колхозников основную роль знатока белорусских народных песен почти всегда играла бабушка.

Итак, белорусская народная песня знакома молодым людям. Они узнали ее в семьях, на уроках пения в школе, в клубах любителей песни. Однако знают они совсем немного песен. Современная молодежь больше любит слушать, чем петь сама, чаще пение заменяется магнитофонными записями, прослушиванием радио и телепередач.

Длительное время народная мудрость, знания, жизненный опыт были воплощены преимущественно в устном народном творчестве. Сказки, пословицы, поговорки, загадки учили мудрости, доброте, смелости, находчивости. Большинство молодых белорусов утверждают, что они воспитывались на белорусских сказках, пословицах, поговорках, загадках. Первой рассказчицей была для них мать (59%). В ядерных семьях 62% молодежи обучались народной мудрости родителями (68%) и бабушками (38%). В сложных семьях роль доброй сказительницы выполняла обычно бабушка — на это указывают 78% опрошенных. В сельских семьях с удовлетворением отмечают, что белорусская народная сказка, поговорка, пословица были их первыми наставниками (66%); в городских — 46%. В семьях колхозников больше знакомы с белорусскими народными сказками — 75% анкетированных, в семьях рабочих — 52, служащих — 51%. Большинство выделяют маму, бабушку, братьев и сестер как первых учителей-рассказчиков.

Таким образом, белорусские народные сказки, пословицы, погов-

ворки и загадки – живой образ народной культуры – имеют огромную воспитательную ценность. Желание не только знать народное творчество, но и умело пользоваться им, проявляется и в том, что молодежь увлекается народным декоративно-прикладным искусством. 40% белорусов и русских любят вышивать, плести кружева, ткать, заниматься поделками из соломки. Научились они этому у родителей (17%), в клубных кружках (30%), школе (19%). 30% городских жителей умеют плести кружева, вышивать, резать по дереву, чеканить (на селе соответственно 40%). В малых семьях таких любителей оказалось 54%, в сложных – 37%.

Проведенное исследование среди части молодежи по вопросу их отношения к белорусским народным традициям и роли семьи в формировании интереса к народной культуре в целом позволяет сделать вывод о том, что семья оказывает положительное влияние на их взгляды. Это прослеживается на конкретных примерах отношения молодежи к белорусскому народному творчеству, языку, формированию традиций в семье, знанию ее истории, к развитию потребностей в сфере декоративно-прикладного искусства. Однако проблема совершенствования педагогической культуры семьи остается еще актуальной. Увеличение этнопедагогического потенциала родителей как ведущего компонента в повышении общей культуры семьи требует своего решения. Вопросом номер один остается вопрос о роли общественных воспитательных институтов в этом процессе. Обращение к историческому прошлому белорусского народа, разработка методик использования этнопедагогических традиций воспитания в особых условиях семейного коллектива, обогащение традиций новыми оттенками и вживание их в современную культуру – вот те основные аспекты этнопедагогической деятельности, которые могут помочь в возрождении роли общественных воспитательных институтов. Существенное место в этом процессе отводится клубной деятельности. Ученые-исследователи клубной практики отмечают, что роль клуба в воздействии на семью ощущается сегодня слабо, хотя возможности его огромны. Клубы должны стать центром по возрождению народной культуры, особой культурно-творческой среды, где происходит процесс непрерывного общения семей с обязательным привлечением детей, подростковой молодежи. Главным итогом такого общения могут быть детские, молодежные, семейные, родительские формирования, основанные на интересе к традиционному народному искусству (словесно-прозаическому, поэтическому, музыкальному,

