

Н.Ю. Берёзкина

Вклад академиков первого состава Белорусской академии наук в изучение истории книгопечатания

Рассматривается научная деятельность академиков первого состава Белорусской академии наук в области истории книгопечатания Беларуси.

N. Yu. Beryozkina

The Contribution of the First Academicians of the Belarusian Academy of Sciences to Study of Book Printing History

In the article the scientific activity of the first academicians of the Belarusian Academy of Sciences in the field of book printing history of Belarus is considered.

Одним из важных направлений научной деятельности академиков первого состава Белорусской академии наук, созданной на базе Института белорусской культуры 1 января 1929 г., было изучение истории и культуры Беларуси. Некоторые ученые в той или иной степени затрагивали в своих работах и проблемы книжной культуры, развития книгопечатания в Беларуси.

Первыми действительными членами (академиками) Белорусской академии наук стали известные представители науки, литературы и общественные деятели: В. Игнатовский, Я. Колас, Я. Купала, В. Ластовский, С. Некрашевич, В. Пичета, Г. Горецкий и др.

В 1926 г. Институт белорусской культуры по инициативе белорусского историка Владимира Ивановича Пичеты выпустил юбилейный сборник, посвященный 400-летию появления печатной книги в Беларуси¹. В.И. Пичета был председателем редакционной комиссии и автором ряда статей, которые вошли в сборник: «Полацкая зямля ў пачатку XVI стагоддзя», «Беларускае Адраджэньне ў XVI стагоддзі», «Друк на Беларусі ў XVI і XVII стагоддзях», «Scoriniana».

«Scoriniana» представляет собой обстоятельный обзор всех работ, опубликованных с 70-х гг. XVIII в. до середины 20-х гг. XX в., в которых рассматриваются вопросы, связанные с де-

тельностью белорусского первопечатника Франциска Скорины. В работе анализируются монографии и статьи российских, белорусских, украинских, польских и чешских авторов.

В обзоре «Scoriniana» автор выделяет два этапа в изучении деятельности Скорины. Первый период охватывает работы, опубликованные до конца 80-х гг. XIX в. Как пишет В.И. Пичета, «первый период в изучении скорининского вопроса был связан с находкой в библиотеках и книжных собраниях скорининских изданий. Это вынуждало исследователей в своих работах касаться деятельности Скорины как печатника и переводчика, а в связи с этим также затрагивать и другие вопросы, опосредованно связанные с переводческой деятельностью Скорины»².

Второй этап обзора публикаций о Скорине В.И. Пичета начинает с монографического исследования профессора П.В. Владимирова «Доктор Франциск Скорина. Его переводы, печатные издания и язык», которое он считал исходным пунктом для всех тех исследователей, которые позже в своих научных работах обращались к творчеству Скорины. Излагая взгляды разных авторов, П.В. Владимиров давал оценку их достоверности и аргументированности, причем пытался связать жизнь и деятельность Скорины с общими культурными условиями того времени. Такой подход исследователя получил положительную оценку в работе В.И. Пичеты.

Богатое материалами и очень ценное выводами исследование П.В. Владимирова обратило на себя внимание в специальной научной литературе, вызвало отклики таких авторов, как А.И. Соболевский, М.В. Довнар-Запольский, А.М. Пыпин, работы которых В.И. Пичета анализирует в третьем разделе обзора. Ученый также обращает особое внимание на исследования И. Шляпкина, обнаружившего новые документы в архиве Падуанского университета о получении Скориной степени «в лекарских науках доктора»³, и А. Миловидова, опубликовавшего новые документы, касающиеся нахождения Скорины в Кёнигсберге в 1530 году⁴.

В заключительной части работы «Scoriniana» В.И. Пичета рассматривает труды по истории и культуре Беларуси общего характера, в которых определенное место отводится деятельности Ф. Скорины. Это работы академика Е.Ф. Карского, В.М. Игнатовского, М.И. Горецкого, Н.А. Янчука. Высоко оценил Пичета работу Е.Ф. Карского «Доктор Франциск Скорина». Обзор работ,

посвященных Скорине, завершается характеристикой трудов, подготовленных к 400-летию белорусского книгопечатания и 350-летию книгопечатания в Украине.

В статье «Беларускае адраджэнне ў XVI стагоддзі» В.И. Пичета обращается к истории славянского книгопечатания, отмечая при этом первостепенную роль Франциска Скорины в национально-культурном возрождении Беларуси. Как считал автор, Скорина оказал огромное влияние на развитие других славянских типографий. Его издательская деятельность была подхвачена Симоном Будным, «блестящим представителем белорусского гуманизма второй половины XVI столетия, выдающимся представителем национально-культурной традиции Скорины»⁵. Продолжателями культурно-просветительской деятельности Скорины В.И. Пичета считает Василя Тяпинского и Мамоничей.

Статья «Друк на Беларусі ў XVI і XVII стагоддзях» посвящена анализу деятельности славянских типографий в XVI и XVII вв.: Пражской и Виленской типографий Ф. Скорины, Несвижской типографии Симона Будного, типографии Василя Тяпинского, Заблудовской типографии, типографии Мамоничей в Вильно, типографий виленских православных братств, а также Могилевской, Кутеинской и Супрасльской типографий⁶.

Исследованию деятельности Франциска Скорины, Симона Будного, Василя Тяпинского, Григория Ходкевича, Ивана Фёдорова, Петра Мстиславца, их роли в развитии белорусской культуры посвящена работа В.И. Пичеты «Культура Белоруссии в XVI в.», впервые опубликованная уже после смерти ученого⁷.

В конце жизни В.И. Пичета вновь обращается к проблемам книгопечатания при подготовке очерка, посвященного Ивану Фёдорову, для книги «Люди русской науки» (М.; Л., 1948).

Важное место в творчестве белорусского историка и государственного деятеля Вацлава Юстиновича Ластовского занимало изучение проблем истории книжной культуры Беларуси. В 1924 г. ученый опубликовал в журнале «Крывіч» статью о Франциске Скорине, в которой, высоко оценивая его издательскую и просветительскую деятельность, написал о «великом значении национальной деятельности Скорины». Исследователь видел в Скорине «значительную личность нашей истории», «первого человека с ученой степенью доктора на востоке, гуманиста», «эпохиального православного мужа»⁸, «культурнейшего челове-

ка своего времени, который ничем не уступал современным западноевропейским деятелям ни умом, ни энергией, ни своими широкими помыслами»⁹.

В 1926 г. В.Ю. Ластовский опубликовал книгу «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі: спроба паясьніцельнай кнігопісі ад канца X да пачатку XIX стагодзьдзя»¹⁰, в которой в хронологическом порядке (разделы книги сформированы по столетиям) рассматриваются белорусские книги и рукописи, издававшиеся на белорусском языке или на территории Беларуси. Фундаментальный труд В.Ю. Ластовского был первой попыткой выявить литературные памятники белорусского народа, «размежевать» их, с одной стороны, с российскими литературными памятниками, а с другой, – с украинскими.

Книга В.Ю. Ластовского богата по содержанию. Она включает обзор более тысячи важнейших рукописных книг, грамот, старопечатных книг с начала зарождения белорусского письма (X в.) до XIX в. При рассмотрении каждой книги дается небольшое описание ее внешнего вида, а иногда и содержания.

В 1919 г. вышло первое издание книги «Кароткі нарыс гісторыі Беларусі» первого президента Академии наук, белорусского историка, общественного и политического деятеля Василия Макаровича Игнатовского, которая является одним из первых обобщающих трудов по истории Беларуси. Сведения о культуре и языке белорусского народа, роли книги в просвещении приводятся в разделах «Христианство и просвещение» (освещается деятельность Климента Смолятича, Кирилла Туровского, Евфросинии Полоцкой), «Братства в Беларуси».

В разделе «Культурная работа» В.М. Игнатовский обращает свое внимание на развитие книгопечатания в Беларуси, деятельность Франциска Скорины, Симона Будного, Василя Тяпинского и других типографий. Ученый писал: «В обществе существует огромная потребность в белорусской книге. Чтобы удовлетворить эту книжную потребность, существует много типографий. Типографии раскинулись по всей Беларуси, в больших и малых городах. Мы можем назвать типографии в таких местах, как Вильня, Полоцк, Менск, Могилев, Несвиж, Любча, Заславль, Слуцк, Пинск, Заблудово, Супрасль, Евье и т. д. Книжное дело идет быстрым шагом»¹¹. При этом ученый отмечает, что «белорусское печатное дело» связано с именем первого белорусского печатника Ф. Скорины.

В монографіі «Гісторыя Беларусі ў XIX і ў пачатку XX ста-
лецьця» В.М. Ігнатовскіі расматрывае ролю печаті в обще-
ственно-політычэскім дзвіжэнні, расшырэнне іздательскага
дела под влиянием культурно-национального движения, в част-
ности, такие издания, как газеты «Гоман», «Минский листок»,
«Наша доля», «Наша ніва», книги белорусских писателей, вы-
шедшие в издательстве «Загляне сонца і ў наша ваконца» в Пе-
тербурге, и др.¹².

¹ Чатырохсотлецьце беларускага друку, 1525–1925 / Ін-т беларус. культуры;
адк. рэд. А. Смолік. Менск, 1926. 360 с.

² *Пічэта У.І. Scorniana (1776–1926)* // Чатырохсотлецьце беларускага друку,
1525–1925 / Ін-т беларус. культуры ; адк. рэд. А. Смолік. Менск, 1926. С. 285.

³ Там же. С. 313.

⁴ Там же. С. 313–314.

⁵ *Пічэта У.* Беларускае Адраджэньне ў XVI стагодзьдзі // Чатырохсотлець-
це беларускага друку, 1525–1925 / Ін-т беларус. культуры ; адк. рэд. А. Смолік.
Менск, 1926. С. 141.

⁶ *Пічэта У.* Друк на Беларусі ў XVI і XVII стагодзьдзях // Чатырохсотлець-
це беларускага друку, 1525–1925 / Ін-т беларус. культуры ; адк. рэд. А. Смолік.
Менск, 1926. С. 228–261.

⁷ *Пічэта В.І.* Беларусія і Літва XV–XVI вв. (ісследованія по історіі
соцыяльна-эканамічэскага, політычэскага і культурнага развіцця). Москва:
Изд-во Акад. наук. СССР, 1961. С. 633–714.

⁸ *Ластоўскі В.* Доктар Франціш Скарына (1525–1925) // Крывіч. 1924.
№ 2. С. 3.

⁹ Там же. С. 10.

¹⁰ *Ластоўскі В.* Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі : спроба паясьніцель-
най кнігопісі ад канца X да пачатку XIX стагодзьдзя. Коўна : Друк. Сакалоўска-
га, 1926. 776 с.

¹¹ *Ігнатойскі У.* Кароткі нарыс гісторыі Беларусі : лекцыі, чытанья на-
стаўнікам пачатк. школ Меншчыны. Менск : Друк. Я.Грынблата, 1919. С. 71;
Ігнатойскі У. Кароткі нарыс гісторыі Беларусі. 2-е выд. Вільня : Выд-ва У. Зна-
мяроўскага, 1921. С. 65 ; *Ігнатойскі У.* Кароткі нарыс гісторыі Беларусі.
4-е выд., пераробленае. Менск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1925. С. 91 ; *Ігнатойскі У.*
Кароткі нарыс гісторыі Беларусі. 4-е выд., папраўл. Вільня : Выд-ва У. Знамя-
роўскага, 1927. С. 69.

¹² *Ігнатойскі У.* Гісторыя Беларусі ў XIX і ў пачатку XX стагодзьдзя : лекцыі,
чытанья студэнтам Беларус. дзярж. ун-ту. 3-е выд., стэрэатып. Менск : Беларус.
дзярж. выд-ва, 1928. 252 с.