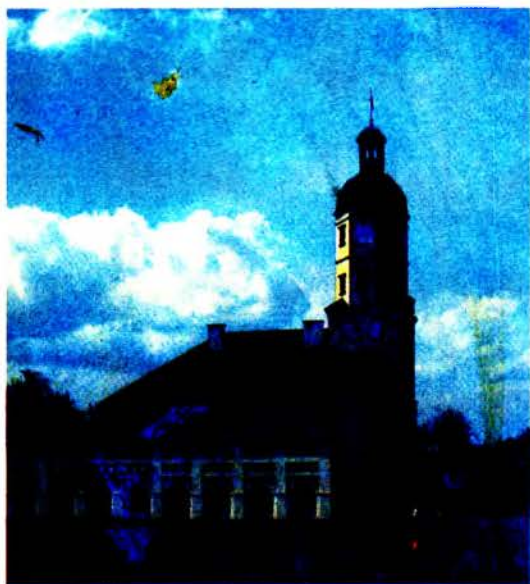


Несвижская ратуша и торговые ряды.



участием учеников школы — «Балет с Арлекином».

*Лит.:* Музыкальный театр Белоруссии: Дооктябрьский период. Мн., 1990. С. 207—223.

**НЕСВИЖСКАЯ ЗАМКОВАЯ БАШНЯ**, памятник архитектуры 2-й пол. 16 в. в Несвиже. Входит в комплекс *Несвижского костёла иезуитов*. Первоначально состояла из низкой шатровой браны (соединяла город с замком; не сохранилась) и высокой оборонительной башни. Башня — квадратное в плане сооружение, завершённое шатровой крышей. Глухой нижний ярус с контрфорсами решён как массивный цоколь. 2-й ярус оформлен прямоугольными, круглыми и квадратными оконными проёмами, 3-й и 4-й — арочными. Белые оштукатуренные обрамления проёмов и межъярусные пояски контрастируют с красной кирпичной кладкой стен, что создаёт декор. 2-цветную гамму фасадов. В архитектуре башни отражены черты бел. оборонительного зодчества, стилей готики и ренессанса.

**НЕСВИЖСКАЯ КАПЕЛЛА РАДЗИВИЛЛОВ**, придворный оркестр кн. Радзивиллов в Несвиже. Существовала в 1724—1809. Осн. кн. М.К.Радзи-

Несвижская  
Слуцкая браня.



виллом. Выступала на балах (в т.ч. в загородном дворце в Альбе), праздниках, воен. парадах, театр. показах (с 1746), костельных службах, сопровождала радзивилловские выезды в вотчины (Белое, Мир, Жолква, Олыка). До 1746 носила камерный характер и состояла из иностр. музыкантов (итальянцев, немцев, чехов), позднее её состав увеличился, в нём преобладали поляки, белорусы, литовцы. В 1751 при Н.к.Р. открыта *Несвижская музыкальная школа*.

*Лит.:* Гісторыя беларускага тэатра. Т. 1. Беларускі тэатр ад вытокаў да Кастрычніка 1917 г. Мн., 1983. С. 182—183, 189; Музыкальный театр Белоруссии: Дооктябрьский период. Мн., 1990. С. 174—177.

**НЕСВИЖСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА**. Существовала в 1751—1809 (?) при *Несвижской капелле Радзивиллов*. Готовила исполнителей-инструменталистов и вокалистов для капеллы и *Несвижского театра Радзивиллов* из детей крестьян Несвижа и близлежащих деревень. Лучшие музыканты и исполнители капеллы обучали их игре на скрипке, виолончели, флейте, гобою, фаготе, валторне, трубе и вокалу. Возможно, первоначальное муз. образование в школе получили крепостные скрипачи Матей из Кореличей и Я.Тентилович.

*В.П.Прокопцова.*

**НЕСВИЖСКАЯ РАТУША И ТОРГОВЫЕ РЯДЫ**, памятники архитектуры 16 в. в Несвиже. Построены после 1596 из кирпича на Рыночной пл. Первоначальный вид р а т у ш и известен по проектному плану 16 в. и гравюре Т.Маковского нач. 17 в. Перестраивалась в 1752 (в стиле позднего барокко) и в 1836. Имеет прямоугольный в плане 2-этажный объём с башней над входом (на торцовом сев. фасаде). Башня 6-ярусная, 4 нижних яруса квадратные в плане, верхние 8-гранные, завершается гранёным куполом с главкой. На 1-м этаже находились служебные помещения магистрата и суда, на 2-м — зал магистрата для торжественных актов и театр. представлений. Уровни башни и ратуши не совпадают, в зал через башню вела одномаршевая лестница. Зал имел сводчатое перекрытие, трёхстороннее освещение. Фасады декорированы профилированными карнизами, нишами. Торгов ы е р я д ы первоначально располагались вдоль боковых фасадов ратуши, имели проезды с арочными бранями на торцах. Лавки проёмами в сторону проездов. В сер. 18 в. торговые ряды построены и за ратушей, появился П-образный внутренний двор. Лавки были переориентированы в сторону площади и прилегающих улиц. Накрыты односкатной крышей с наклоном в сторону внутренних проездов. Уличные фасады решены в виде аркады и завершены аттиком. В комплексе ратуши и торговых рядов ныне размещены торговые и адм. учреждения.

*А.Н.Колосовская.*

**НЕСВИЖСКАЯ СЛУЦКАЯ БРАМА**, памятник архитектуры барокко в Несвиже. Построена в 1690 на месте браны 16 в., перестроена или восстановлена в 1700 (по др. данным — в 1760) при