



В. Н. Марцинкевич.

**МАРУСАЛОВ** Михаил Михайлович (22.2.1922, Тбилиси — 26.1.1982), бел. деятель циркового искусства. Засл. деят. иск-в Беларуси (1970). Окончил ГИТИС (1949). Работал в различных театрах, цирках и труппах Москвы и др. рос. городов. В 1959—75 директор *Белорусского государственного цирка*, с 1975 режиссёр-постановщик *Гомельского государственного цирка*. Принимал участие в создании и разработке репертуара для *Белорусского циркового коллектива*.

**МАРУХИН** Юрий Александрович (13.7.1938, д. Фёдоровка Тамбовской обл., Россия — 20.12.2001), бел. кинооператор, режиссёр. Засл. деят. иск-в Беларуси (1974). Окончил ВГИК (1962). С 1961 на киностудии «Беларусьфильм». Оператор художественных кино- и телефильмов «Последний хлеб» (1963, совм. с А.Заболоцким), «Восточный коридор» (1966), «Жди меня, Анна» (1969), «Могила льва» (1971), «Время выбрало нас» (1976), «Точка отсчёта» (1979), «Половодье» (1980), «Затишье» (1981), «Сад» (1983), «Путь к славе» (1997), «Три женщины и мужчина» (1998) и др. Как режиссёр поставил фильмы «Радуница» (1984), «Человек, который брал интервью» (1986), «Мать урагана» (1990), «Уик-энд с убийцей» (1992). Писал сценарии и снимал документ. фильмы.

**МАРХЕЛЬ** Татьяна Григорьевна (р. 19.1.1939, д. Шпаковщина Смолевичского р-на), бел. актриса. Засл. артистка Беларуси (1984). Окончила Бел. театр.-художественный ин-т (1963). Работала в Гродненском и Могилёвском областных театрах, с 1970 в Бел. театре им. Я.Коласа, с 1987 в Театре-студии киноактёра, с 1994 в Респ. театре бел. драматургии. Её иск-во отличают лиризм, благозвучность языка, глубокое проникновение в сущность нац. характера. Среди ролей: Мать, Ганна («Сымон-музыкант»), «На дороге жизни» по Я.Коласу, Анна («Вечер» А.Дударева), Магрета («Упал кто-то» по В.Голубку и Л.Родзевичу), Ведьма, Герцогиня Йоркская («Макбет»), «Ричард III» по У.Шекспиру, Ингрид («Женщины Бергмана» М.Рудковского). Создала обобщённый образ бел. крестьянки, чтеца-ведущего и исполнительницы бел. нар. песен в спектакле «Дитя из Вифлеема» М.Пинигина. Снимается в кино («Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Радуница», «Здесьние», «Свежена с салютом», «Анастасия Слуцкая» и др.).

**МАРЦИНКЕВИЧ** Владимир Николаевич (22.3.1896, г. Крупки — 30.7.1944), Герой Сов. Союза (1945). Окончил Высшую воен. школу старшего состава (1923), курсы усовершенствования состава при Военно-хоз. академии (1937). В армии с 1915. С февр. 1918 командир 1-го Молодечненского партиз. отряда, затем в Красной Армии: командир роты, батальона, полка. Участник сов.-финляндской войны 1939—40. В Вел. Отеч. войну на Юж., Закавказском, Волховском и 1-м Бел. фронтах: и.о. командующего 24-й и 9-й ар-

миями, командир стрелк. дивизии. Отличился, командуя частями дивизии при форсировании в июле 1944 Буга, при захвате и удержании плацдарма на левом берегу Вислы. Погиб в бою.

**МАРЦИНКЕВИЧ** Галина Иосифовна (р. 9.10.1935, г. Червень), бел. учёный в области ландшафтоведения. Д-р геогр. н. (1993), проф. (1994). Окончила БГУ (1958), работает в нём с 1963 (в 2000—01 зав. кафедрой). Науч. работы по ландшафтоведению, в т.ч. по методологии, методике, картографированию и ландшафтному разнообразию, а также физ. географии, природопользованию и охране окружающей среды.

*Соч.*: Антропогенезированные ландшафты Беларуси и Болгарии. София, 1982 (в соавт.); Ландшафты Белоруссии. Мн., 1989 (в соавт.); Аэрокосмические исследования ландшафтов Беларуси. Мн., 1994 (совм. с Ю.М.Обуховским, В.Н.Губиным); Структура географической среды и ландшафтное разнообразие Беларуси. Мн., 2006.

**МАРЦИНКЕВИЧ** (по мужу О с и п о в и ч) Камилла Винцентовна (1837?, Минск? — после 1890), бел. пианистка, композитор, педагог. Дочь В.Дунина-Марцинкевича. Игре на фортепиано училась в Минском пансионе Монтегранди. С 1847 концертировала в Минске, Слуцке, Киеве, Варшаве (в т.ч. с братом Мирославом). Участвовала в спектаклях *Дунина-Марцинкевича театра*, преподавала музыку в частных пансионах, организовывала школы для детей бедных (на Молодечненщине, в Минске). В её доме собирались члены Минской орг-ции Литов. провинциального к-та. За участие в демокр. движении преследовалась царскими властями, в 1863 была сослана в г. Соликамск (Пермская обл., Россия), в 1880-е гг. вернулась. Исполняла произведения И.Гумеля, Ф.Листа, Ф.Шопена, собственные и др.

*Лит.*: Барыше в Г. Из истории семьи В.И.Дунина-Марцинкевича // Нёман. 1961. № 1; А х в е р д а в а А. Пачынальнікі беларускага піянізму // Мастацтва Беларусі. 1985. № 2. *В. П. Прокопцова.*

**МАРЦИНЮК** Александр Иванович (р. 7.2.1945, г. Гродно), бел. актёр. Засл. артист Беларуси (1991). Окончил студию Бел. театра им. Я.Купалы (1969), Бел. театр.-художественный ин-т (1980). С 1969 работал в Бел. респ. ТЮЗе, с 1976 в Гродненском областном драм. театре. Его актёрским работам присущи детальная разработка художественной формы роли, переплетение комического и лирического: Куторга («Пинская шляхта» В.Дунина-Марцинкевича), Адольф Быковский («Павлинка» Я.Купалы), школяр Самохвалский («Нестерка» В.Вольского), Клер Куилти («Лолита» Э.Олби по В.Набокову), Кризальд («Школа жён» Мольера), маркиз Форлипополи («Хозяйка гостиницы» К.Гольдони) и др.

**МАРЧЕНКО** Владимир Матвеевич (р. 27.4.1949, д. Ходунь Климовичского р-на), бел. математик. Д-р физ.-матем. н. (1986), проф. (1988). Окончил БГУ (1971). С 1971 в БГУ, с 1975 в Гомельском