

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ВКЛ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Изучение ценностных ориентаций молодежи является одним из приоритетных направлений современных гуманитарных исследований, что позволяет более полно осознавать существующие социальные процессы и прогнозировать дальнейшее развитие общества. Белорусский народ в ходе своей истории смог сохранить и приумножить богатое культурное наследие, которое включает литературу, искусство, науку, философию, образование, фольклор, материальные и духовные памятники культуры и др. Белорусы смогли воспринять, накопить, переосмыслить и приумножить лучшие элементы восточнославянской, балтской, западноевропейской, тюркской и других культур, в результате чего сложился интегративный тип культуры.

Приоритетными задачами современного белорусского государства в области культуры является сохранение культурно-исторического наследия, исторической памяти, развитие языка и формирование национально-государственного самосознания. Несмотря на переходный тип от традиционных ценностных ориентаций к новым постмодерным, новейшие социологические исследования (в частности, исследования научно-образовательных центров «Социальные трансформации» и «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» в г. Смоленск, РФ) позволяют определить наличие традиционного характера ценностей белорусской молодежи. К ним можно отнести свободолюбие, веротерпимость, законопослушность, патриотизм, общественную активность, образованность и др.

В связи с этим весьма актуальная задача – выявление связи вышеназванных ценностных ориентаций современной белорусской молодежи с теми аксиологическими установками, которые веками формировались интеллектуалами, деятелями культуры, писателями предшествующих эпох. Это позволит понять те ключевые характеристики ментальности белорусов, которые детерминируют их поведение и специфику взаимодействия с окружающим миром.



Приложение «Качества, присущие белорусам», из отчета «Россия и Беларусь глазами студенческой молодежи» [4]

Одной из определяющих является свободолюбие характеристик белорусского менталитета, которое формировалось под влиянием географических и исторических условий (нахождение между Западом и Востоком, различные политические и социальные трансформации). В предисловии к Статуту Великого Княжества Литовского (1588) Лев Сапега провозглашал принцип свободы высшей ценностью и отмечал возможность борь-

бы за свою свободу любыми средствами: «Мудрецы разных времен считали, что в каждом государстве приличному человеку дороже всего на свете его свобода. Неволья же является настолько отвратительной, что от нее необходимо избавляться всеми средствами» [1, с. 54]. Андрей Волян в своих сочинениях доказывал, что свобода является врожденным свойством человеческой природы: «из всех земных вещей нет ничего более ценного, чем свобода. И недаром часто случалось так, что люди скорее выбирали смерть, чем жизнь в рабстве» [2, с. 12–13]. «Свобода является единственной основой человеческой жизни. Без свободы никакие титулы и богатства не принесут человеку счастья» [2, с. 46]. Николай Гусовский в своей поэме «Песня про зубра» писал: «Бог упаси, если нас победят пришельцы, Уж лучше смерть нам всем неизбежная, чем такая Доля – жизнь зависящая в черной неволе». И в дальнейшем, ценность свободы была одной из важнейших проблем в художественной и публицистической литературе Беларуси, что отразилось на том, что современная белорусская молодежь при социологических опросах очень часто называет свободу среди приоритетных ценностей.

Следующей ценностной ориентацией, присущей белорусской молодежи, является веротерпимость и толерантность. Говоря об исторических предпосылках данной ценностной ориентации, стоит отметить, что в белорусской истории не было религиозных войн и массовых конфессиональных гонений. Сами межконфессиональные и межкультурные отношения всегда характеризовались веротерпимостью и взаимоуважением. Эта ценность также формировалась на протяжении веков белорусскими мыслителями, писателями и публицистами. Мелетий Смотрицкий говорил: «Кто отнимает право выбора веры, тот отнимает и свободу, ту свободу, которая является первостепенной и без которой всякая свобода перестает быть не только свободой, но даже ее тенью» [3, с. 180–181]. Также и Мартин Чеховиц был убежден, что «никто никого не должен принуждать к своей вере», а «каждый, кто исповедует свою веру, должен пользоваться широкой свободой» [9, с. 126]. В Третьем Статуте Великого Княжества Литовского, как одном из самых толерантных законодательных актов Европы того времени, были положения о праве человека на свободу вероисповеда-

ния, и о веротерпимости в отношениях между конфессиями: «обещаем себе сполна за нас и за наших потомков на вечное время под обязанностью присяги, под верой, честью и совестью нашей, если есть противоречия в вере, спокойствие между собой сохранить» [8, с. 113].

Законопослушность является определяющей характеристикой белорусской ментальности, истоки которой также находятся в интеллектуальной культуре Беларуси. Статут Великого Княжества Литовского 1588 г., Судебник 1468 г. и другие законодательные акты отражали прогрессивные идеи белорусских гуманистов, которые и в наше время представляют интерес для изучения специалистами во всем мире. Мыслители ВКЛ идеализировали правовое государство, обосновывали необходимость политических и гражданских свобод, говорили о всеобщности и необходимости законов и прав. Лев Сапега, ссылаясь на Цицерона, говорил, что «мы становимся невольниками законов для того, чтобы жить в свободе» [5, с. 217]. Он указывал, что законы и права ограничивают своеволие человека: «Природа, к сожалению, устроила так, что люди часто следуют не разуму, а бесовским наваждениям. В них побеждают телесные страсти и вожделения, жажда богатств. Поэтому Господь Бог с помощью светского права ограничивает и сдерживает греховные устремления многих распущенных и безудержных людей» [5, с. 215]. Согласно определению Франциска Скорины, фундаментальное назначение, миссия законов состоит в том, чтобы гарантировать свободы порядочных людей и сдерживать неблагонадежных лиц от совершения преступных деяний: «и даны суть права, или закон, для людей злых, чтобы боясь казни, усмирили смелость свою и силой не могли другим причинить вред, и чтобы добрые среди злых спокойно жить могли» [цит. по 6, с. 23]. Андрей Волян писал: «Все те человеческие объединения, которые государствами называем, для той цели создались, чтобы люди за общим советом и спасением жизнь свою счастливо и благословенно проводить могли... спокойной и вольной властью, каждому своим имуществом постановили владеть» [цит. по 7, с. 70]. Таким образом, мы можем видеть идеи, которые и сегодня актуальны в политической культуре молодежи.

Следующая важнейшая ценностная ориентация – патриотизм. Патриотизм всегда был особой темой белорусской лите-

ратуры. Такую ценностную ориентацию как патриотизм, лучше всего выражают знаменитые слова Франциска Скорины, в которых проявляется идея привязанности к Родине, ответственности перед ней и чувстве преданности: «от рождения звери, ходящие в пустыне, знают ямы свои, птицы, летающие по воздуху, знают гнезда свои, рыбы, плавающие по морю и рекам, чуют глубины свои, пчелы и тому подобные защищают улья свои, – так и люди где родились и вскормлены, к тому месту великую любовь имеют» [6, с. 63–64].

Образованность также является приоритетной ценностью белорусской молодежи. И не случайно стремление к познанию, мудрости и философствованию наши предки рассматривали как ценности, дающие возможность постоянного развития для каждого человека и всего общества. Франциск Скорина, например, говорил, что «научившись мудрости, хорошо жить на свете» [цит. по 6, с. 22], и что «без мудрости и без хороших порядков – нельзя людям жить на земле!» [6, с. 19]. А в предисловии к «Псалтирю» он цитирует царя Соломона: «Как свет превосходит ночь, так мудрый – необразованного. Мудрый имеет духовные глаза – свой разум, а неразумный – в темноте бродит» [6, с. 47].

В целом, такие мыслители, как И. Абдиралович, М. Богданович, рассматривали вопрос становления белорусской ментальности с точки зрения межкультурного диалога; современные исследователи (М. Каган, Ю. Лотман и др.) трактуют процесс формирования ценностных ориентаций как результат диалога культур Востока и Запада, Европы и Азии, акцентируя внимание на исторических предпосылках формирования рассматриваемых аксиологических установок. Таким образом, мы можем видеть, что те ценности, которые формировались в интеллектуальной культуре Беларуси начиная с эпохи Возрождения (свободолюбие, веротерпимость, толерантность, законопослушность, патриотизм, образованность и др.) и в наше время носят традиционный характер, о чем свидетельствуют результаты новейших социологических исследований.

---

1. Беларуская літаратура : хрэстаматыя / склад.: У. В. Адамчык, М. В. Адамчык. – Мінск : Сучас. літ., 2004. – 1007 с.

2. *Волян, А.* Аб грамадзянскай, або палітычнай свабодзе / А. Волян ; пер. з лац. У. Шатона. – Мінск : Выд. Зміцер Колас, 2009. – 142 с.

3. Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии : избр. произведения XVI – нач. XIX в. / Акад. наук Белорус. ССР, Ин-т философии ; под общ. ред. В. А. Сербента. – Минск : Изд-во АН БССР, 1962. – 524 с.

4. Научно-образовательный центр «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rusbelrec.smolgu.ru/issledovania/>. – Дата доступа : 2.11.2016.

5. *Саверченко, И. В.* Памятники литературы Беларуси X–XVIII веков / И. В. Саверченко. – Минск : Беларус. Энцыкл., 2013. – 462 с.

6. *Скарына, Ф.* Выбраныя творы / Ф. Скарына ; уклад., прадм., пер. на беларус. мову І. В. Саверчанкі. – Мінск : Беларус. навука, 2008. – 110 с.

7. *Сокол, С. Ф.* Социологическая и политическая мысль в Белоруссии во II половине XVI века / С. Ф. Сокол. – Минск : Наука и техника, 1974. – 142 с.

8. Статут Вялікага Княства Літоўскага 1588 : Тэксты. Даведнік. Каментарыі / Беларус. сав. энцыкл. ; рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. сав. энцыкл., 1989. – 570 с.

9. Философская мысль Беларуси: культурно-исторические этапы, славянский контекст, методология исследования : науч. отчет / А. С. Майхрович [и др.]. – Минск : НАН Беларуси : Беларус. навука, 2005. – 177 с.

***Ю. В. Мицкевич,***

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*доцент кафедры межкультурных коммуникаций*

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СУЩНОСТЬ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ**

Аудиовизуальная реклама является одним из основных рекламных средств, которое оказывает мощное воздействие на личность и разные группы населения. Впервые аудиовизуальная реклама появилась в кинотеатрах. Сущность ее состояла в том, что в ходе проекции очередного киносеанса включалось экспонирование рекламного материала. Экранная реклама значительно отличается от плакатной и фотографической рекламной продукции. Находясь в зале, зритель неизбежно вовлечен в действие, которое происходит на экране, что обеспечивает более высокую степень воздействия транслируемой информации.

В XXI в. рекламные кинофильмы, видеофильмы постоянно демонстрируются в кинотеатрах перед сеансами художественных фильмов или по телевидению, а также на презентациях,