

КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ «ПОГРАНИЧНЫХ» ТЕРРИТОРИЙ

П.М. Сапотько,

*директор художественной галереи «Университет культуры»,
преподаватель УО «Белорусский государственный университет
культуры и искусств».*

Сложившаяся ситуация в национальной экономике Беларуси требует перехода в русло интернационализации, при котором один из ключевых векторов развития переносится на пограничные регионы, требующие применения инновационных методик и существенное обновление «дорожных карт». Предпосылки для социально-экономического и культурного обновления пограничных регионов обусловлены участием Республики Беларусь во многих интеграционных процессах и открытостью экономики государства.

Усиление интеграционного потенциала «пограничных» территорий обеспечивает устойчивое региональное развитие, повышение благосостояния населения данной местности, укрепление добрососедских отношений и развитие межкультурного диалога.

Категорию одного из научных феноменов получает «пограничное пространство». Доктор экономических наук Лариса Божко под пограничным пространством понимает «экономическую и социальную географическую зону вдоль границы, в пределах которой происходят пограничные процессы и явления, связанные с соблюдением интересов соседних стран и взаимодействием между их экономическими, социальными, правовыми и политическими системами» [1, с. 19].

Согласно европейской практике, приграничный регион определяется 15-километровой зоной от таможенного пункта на пограничном переходе. По мнению российских исследователей – экспертов Национального института развития современной идеологии, развитие приграничных территорий актуально по следующим причинам: «приграничные территории получают возможность восстановить и более эффективно развивать экономические, культурные и гуманитарные связи, использовать налаженные приграничные контакты в механизмах сотрудничества с соседними странами, а также снизить дотационность регионов; процессы трансграничного сотрудничества в экономически неблагополучных регионах выступят превентивной мерой для недопущения конфликтов и предпосылкой активизации социально-экономического развития» [3, с. 20].

Предпосылки качественного развития как в социально-культурной, так и в экономической сферах пограничных регионов, способно создать укоренение кластерной модели.

В рамках теории конкурентоспособности американский экономист, профессор кафедры делового администрирования Гарвардской школы бизнеса Майкл Портер дал следующее определение понятию «кластер» – это «группа географически локализованных взаимосвязанных компаний, поставщиков оборудования, комплектующих, специализированных услуг, инфраструктуры, научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений и других организаций, взаимодополняющих друг друга и усиливающих конкурентные преимущества отдельных компаний и кластера в целом» [4, с. 21]. В социально-культурной сфере под кластером понимается системное взаимодействие учреждений культуры, информации, туризма, образования и науки, бизнес-структур, общественных организаций, государственных органов и иных субъектов, направленное на решение определенных проблем отрасли.

В основе кластерной модели лежат принципы добровольности, конгруэнтности, партнерства, открытости, единства информационного поля, что обеспечивает возможность комплексного взаимодействия профильных и смежных структур через объединение своего ресурсного потенциала эффективно решать многие задачи.

Во многих странах мира кластеры представляют собой основу социально-экономического развития пограничных регионов в рамках международных объединений и наднациональных структур в условиях интеграционных процессов современности. В частности, речь идет о еврорегионах – «территориальных единицах, состоящих из приграничных административных территорий государств-соседей, создаваемых для развития экономических, торговых, культурных, образовательных, научно-технических и природоохранных связей» [2, с. 83].

В Западной Европе еврорегионы успешно функционируют на протяжении более полувека (первый еврорегион был образован в районе Гронау на границе Германии и Нидерландов в 1958 году), в странах же Центральной и Восточной Европы этот процесс начался только в 1990-х гг. Стратегия еврорегионов строится на принципах добрососедства, партнерства и международной кооперации – основных ценностных ориентирах европейской политики.

Советом Европы еврорегионы определяются в качестве «фактора, стабилизирующего Европу» [2, с. 84]. Данный тезис очень важен в связи с нынешним состоянием общемировой социальной и политической системы, характеризующейся существенной трансформацией, затрагивая также духовную сферу жизни общества. При этом актуальность межкультурного диалога с его функциями обеспечения социальной стабильности и устойчивости только возрастает. В данном контексте важна конгруэнтность социального и экономического эффектов, что, в свою очередь, предполагает

наличие качественной системной работы, основанной на положениях синергетической концепции в ее социально-экономическом выражении.

На сегодняшний день на территории Беларуси в пределах границ с Евросоюзом создано 5 еврорегионов: еврорегион «Буг» (Брестская область Беларуси, Волынская область Украины, Люблинское и Бялоподляское воеводства Польши), еврорегион «Неман» (Гродненская область Беларуси, Мазовецкая и Алякусский районы Литвы, Подляское воеводство Польши, Калининградская область России), еврорегион «Озерный край» (Браславский, Миорский, Верхнедвинский, Глубокский и Поставский районы Витебской области Беларуси, города Даугавпилс и Резекне Латвии, Игналинский, Висагинасский и Зарасайский районы Литвы), еврорегион «Беловежская пуца» (Свислочский, Пружанский и Каменецкий районы Беларуси, Гайновский повет Польши), еврорегион «Днепр» (Гомельская область Беларуси, Черниговская область Украины, Брянская область России). Таким образом, в Беларуси к пограничной территории отнесены полностью Брестская и Гродненская области, а также семь районов Минской области.

За период своей деятельности в белорусских еврорегионах появилось несколько кластерных проектов. Одна из них – «Создание трансграничного кластера сельского / зеленого туризма в шести прилегающих приграничных районах Гомельской и Черниговской областей» (еврорегион «Днепр»), направленного на изучение и сохранение исторических, культурных и природных достопримечательностей шести районов белорусско-украинской территории еврорегиона. Мощный кластерный потенциал сосредоточен в региональной черте Гродно – Сувалки, что на территории еврорегиона «Неман», в котором успешно развивается проект «Путешествие в этносказку». Проект содействует повышению конкурентоспособности и туристической привлекательности пограничного региона посредством совершенствования территориального маркетинга, создания новых туристических объектов на пограничных территориях, повышения квалификации поставщиков туристических услуг. В процессе реализации проекта в Сувалкском субрегионе создан этнотуристический объект «Деревня сказок», реконструирован этнографический музей Ефима Карского в Гродно, создано несколько анимационных программ, этнокультурных туристических маршрутов по пограничному региону, издана Энциклопедия этнокультурных туристических ресурсов Сувалкского субрегиона и Гродненской области, проведен Фестиваль сказок, басен и легенд Восточной Европы (Польша и Беларусь) и др.

Объединение в кластер на территории еврорегионов способствует взаимодополнению в области ресурсного обеспечения субъектов кластера, поддержке и взаимовыручке в случае возникновения экономических и иных проблем у одной из организаций, входящей в кластер, созданию комплексного и многокомпонентного культурного проекта, гарантии в качественном

предоставлении услуги в условиях реализации проекта на постоянной основе, получению прибыли каждым участником кластера на основе предварительных договоренностей, более привлекательной ценой, в отличие от услуг туристических фирм и иных коммерческих структур, за счет высокого уровня самоорганизации и освобождения от большого числа посредников и агентов, поддержке и повышенному интересу со стороны местных властей, так как посредством кластера создаются предпосылки для активного продвижения и формирования положительного имиджа региона.

Перспективы создания кластеров на территории пограничных регионов заключаются в приращении их социально-экономического капитала, создании межрегиональных брендов, привлечении новых источников финансирования, облегчении визовых процедур, увеличении туристических потоков, активизации диалога с властью, рациональному и комплексному использованию историко-культурного и природного потенциала регионов, применению передового опыта межкультурных взаимодействий.

Посредством кластерной модели развития пограничных регионов формируются площадки для привлечения инвестиций, так как в данном случае срабатывает система двусторонних инвестиционных гарантий. Создание и работа трансграничного кластера финансируется рядом европейских структур, фондов и программ. Основой сотрудничества служат конкретные проекты, финансирование которых осуществляется из нескольких источников (в основном практикуется следующая схема финансирования: 50% расходов покрывает ЕС, по 15% расходуются из бюджетов стран, 20% оплачиваются непосредственными участниками процесса). В рамках Европейского Инструмента Добрососедства и Партнерства Беларусь получила хорошую финансовую помощь по линии программ трансграничного сотрудничества «Регионы Балтийского моря», «Латвия – Литва – Беларусь», «Польша – Беларусь – Украина».

Преимущество данной формы международной кооперации заключается в том, что пограничные регионы могут образовываться на территории государств, одно из которых не обязательно должно входить в состав ЕС (как это показывает пример с Беларусью). Участниками являются не только административные органы, но и общественные объединения, профессиональные союзы, торгово-промышленные палаты, которые играют ключевую роль в развитии экономического сотрудничества в рамках региона.

Важным признаком развития еврорегионов и прочих наднациональных объединений является наличие достаточных полномочий для поддержания сотрудничества с соседними регионами на локальном уровне, усиление процессов децентрализации и тенденций, приводящих к автономии отдельных регионов.

На европейском уровне рамочные условия сотрудничества регионов установлены Европейской конвенцией о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей, принятой в Мадриде в 1980 году. В некоторых странах аспекты трансграничного сотрудничества регулируются на законодательном уровне. Например, в Российской Федерации в 2011 году утверждена Концепция развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года. Республика Беларусь на данном этапе находится в стадии становления национального законодательства в рассматриваемой области, свидетельством чему являются официальные заявления первых лиц государства о соответствующих намерениях. Также основные аспекты трансграничного сотрудничества регионов указаны в межгосударственных договорах, программных документах, соглашениях региональных властей об условиях такого сотрудничества.

В Беларуси сотрудничество в рамках интеграционных трансграничных образований сопровождается рядом проблем, среди которых – сильная централизация государственной власти, сопровождающаяся нежеланием перераспределять полномочия с местными исполкомами, трудности в получении виз, недостаточная инициативность местной власти и общественности, различия в области правовых отношений сопредельных государств, недостаточный уровень межгосударственных контактов, отсутствие государственного института, курирующего деятельность «пограничных» регионов.

Вместе с тем, кластерная модель в развитии «пограничных» регионов направлена на решение таких задач экономического и социально-культурного секторов, как укрепление рынка труда, рост занятости населения, повышение уровня благосостояния людей, развитие региональной экономики, поступление средств в государственный бюджет, извлечение дополнительных доходов от обслуживания туристов, повышение инвестиционной привлекательности регионов, создание условий для общего роста денежных доходов населения, повышение их реального содержания, поиск новых целевых рынков, разработка конкретных целевых программ развития наиболее перспективных направлений социально-культурной деятельности, развитие туристической инфраструктуры, создание системы маркетинговых служб, обеспечивающих продвижение национального культурного продукта на мировом и внутреннем рынках, оживление региональной культуры, поддержка культурного многообразия и уклада жизни местного общества, расширение возможностей для самореализации и творчества, обеспечение доступности культурных ценностей для всех социальных слоев населения, усиление учреждений культуры в решении социально-экономических задач, качественное совершенствование деятельности учреждений культуры, создание новых культурных объектов, более гибко реагирующих на изменяющиеся потребности и запросы населения, сохранение и репрезентация материального и духовного историко-культурного наследия, повышение уровня и качества услуг сферы

культуры, широкое вовлечение в туристический оборот историко-культурных ценностей и др.

Библиографический список

1. Божко, Л.Л. Теоретико-методологические основы исследования процессов экономического развития приграничных территорий: автореф. дис... д-ра эконом. наук: 08.00.05. / Л.Л. Божко; Уральск.гос.эк.ун-т. – Екатеринбург, 2011. – 47 с.
2. Залесский, Б.Л. Беларусь – Европа: потенциал партнерства. Политика многовекторности в условиях глобальных вызовов / Б.Л. Залесский. – Германия: Lambert, 2016. – 160 с.
3. Большаков, А.И. Формирование и развитие пограничных туристских кластеров: автореф. дис... канд. эконом. наук: 08.00.05. / А.И. Большаков; Рос.гос.ун-т туризма и сервиса. – Москва, 2014. – 34 с.
4. Портер, М. Международная конкуренция. Конкурентные преимущества стран / М. Портер. – М.: Международные отношения, 1993. – 896 с.

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*О.Н. Мицкевич,
заведующая отделом социологии культуры
ГНУ «Институт социологии НАН Беларуси»,
кандидат социологических наук.*

Развитие современной культуры зависит от состояния кадрового потенциала отрасли, который представляет собой совокупность способностей и возможностей потенциальных и реальных работников обеспечивать достижение целей ее развития. В качестве кадрового потенциала выступают работники культуры. А именно, библиотекари, работники музеев, экскурсоводы, артисты, актёры, музыканты, певцы, писатели и художники. В исследовании мы обратим особое внимание на резерв кадрового потенциала в сфере культуры, а именно, молодых специалистов. Специалисты этой сферы призваны поддерживать и развивать духовно-нравственные основы общества, национальные традиции, искусство, формировать духовные установки, мировоззрение личности, содействовать реализации ее творческих способностей и интересов.

Работу молодым специалистам в сфере культуры в Могилевской области обеспечивают 505 клубных учреждения, 523 библиотеки, 16 кинотеатров и 369 киноvideоустановок, 24 государственных музея, 78 детских школ искусств и 149