

Лидия
Маркович

ведущий научный сотрудник
ГУ «Музей истории города Минска»
(г. Минск, Беларусь)

«Подарочная дипломатия» городов — побратимов и партнеров Минска

Подарок с древнейших времен считался одним из неперемных атрибутов вежливости, в том числе и в международных отношениях. Так, первые упоминания о Минске в составе Великого Княжества Литовского связаны с участием минского князя Василия в посольстве великого князя литовского Гедимина в Новгород в 1326 г. и прибытием в Минск в 1429 г. татар с «заморскими дарами» [1, 286].

В конце XX — начале XXI в. с формированием «подарочной дипломатии» прослеживается тенденция демократизации протокольных норм. Выбор подарка, его характер и вручение стали неотъемлемой частью диалога между городами-побратимами и столицей Беларуси.

Музей истории города Минска на протяжении 2013—2015 гг. при поддержке и участии Минского городского исполнительного комитета комплектует коллекцию «Подарки городу Минску». Первые памятные подарки поступили в 1980-е гг. и приняты сотрудниками отдела по зарубежным связям Мингорисполкома.

Поступившие в фонды Музея предметы позволили подготовить в Минской городской ратуше выставку «Минск среди друзей: города — побратимы столицы Беларуси». На ней представлено около 170 памятных сувениров и подарков более чем 70 городов-побратимов и городов-партнеров Минска из 50 стран мира.

Временные рамки выставки охватывают 1980—2010-е гг., период истории дипломатических отношений Минска, важным направлением которых стало побратимское движение. Города-побратимы или родственные города — два города, расположенные в разных государствах, между которыми установлены постоянные дружественные связи с целью обмена опытом в разрешении сходных проблем, стоящих перед городскими властями и организациями, а также для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой.

Исторически такой временной диапазон включает несколько этапов

в развитии побратимских связей Минска. Первый этап — 1980-е гг. — характеризуется сотрудничеством Минска, столицы БССР, с городами-побратимами с целью знакомства населения этих городов с достижениями коммунистического строительства в Минске [3, 18—23].

Второй этап — 1990-е гг. — отмечается сотрудничеством Минска как столицы суверенного государства Республики Беларусь с городами на постсоветском пространстве. В этот период удвоилось количество городов, с которыми Минск установил побратимские связи, но с некоторыми городами (Луанда, Республика Ангола; Бангалор, Индия; Мерида, Мексика; Детройт, США) связи утрачены. В это же время появилась новая форма сотрудничества — заключение партнерских отношений и, как следствие, появление у Минска городов-партнеров.

На третьем этапе — 2000-е и 2010-е гг. — Минск активно включается в побратимское движение. Столица Республики Беларусь является членом многих международных ассоциаций столиц и крупных городов мира, площадкой для проведения встреч [2, 634—643].

Представленные на выставке памятные сувениры и подарки городов-побратимов Минска могут рассказать не только об исторических традициях, памятниках, важных событиях и знаменитых жителях городов, из которых они происходят, но и о характере встречи делегации, предметной заинтересованности ее участников.

На выставке представлены памятные сувениры и подарки из таких городов, как Детройт (США), Лион (Республика Франция), Ноттингем (Великобритания), Брунсвик (США), Бангалор (Индия), Сендай (Япония), Вильнюс (Литовская Республика), Лодзь, Варшава (Республика Польша), Рига, Лиепая (Латвийская Республика), Маарду (Республика Эстония), Чанчунь, Пекин (КНР), Улан-Батор (Монголия), Ереван (Армения), Айя-Напа (Кипр), Красноярск, Сочи, Великий Новгород, Калининград, Тверь, Ярославль, Смоленск, Новосибирск, Ульяновск, Москва, Санкт-Петербург, Курск, Калуга, Брянск, Мурманск, Уфа, Улан-Удэ, Волгоград (Российская Федерация), Рим (Италия), Вена (Австрия), Бонн (Германия), Гавана (Республика Куба), Астана (Республика Казахстан), Киев, Донецк, Харьков (Украина), Ханой, Хошимин (Вьетнам), а также от делегаций Королевства Непал, Социалистической Республики Лаос, Султаната Оман, Объединенных Арабских Эмиратов, Королевства Бахрейн и др.

Подарки делегации г. Детройта вручены представителям Мингорисполкома в 1980-е гг. во время официального визита в Минск.

Известно, что делегация Детройта принимала участие в запуске первой линии Минского метрополитена в 1984 г. На часах, одном из памятных подарков делегации Детройта, есть памятная запись на русском языке, которая гласит, что сувенир подарен в знак дружбы жителям г. Минска как городу-сестре Детройта. Дело в том, что в европейских странах побратимское движение известно как движение городов-сестер.

Внешний вид подарка, материал и техника изготовления говорят об уровне отношений между Минском и городами-побратимами. Например, сувениры с символикой города (на выставке представлено 29 подобных сувениров) призваны формировать первое представление о городе-побратиме.

Такие сувениры представлены вышитыми или вытканными панно, фарфоровыми и металлическими тарелками, памятными медалями с городской символикой. Вызывает интерес панно «Герб г. Улан-Удэ» (столица Республики Бурятия, Российская Федерация), изготовленное из минералов и камней с берегов озера Байкал и Саянских гор.

Многие сувениры и памятные подарки связаны с событиями, занимающими важное место в истории города — побратима или партнера Минска, а порой и самого Минска. На выставке представлены 17 таких предметов. Сувениры, с одной стороны, предполагают знание национальных особенностей и исторических традиций Минска, с другой — рассказывают об особенностях истории своего города. К этим «событийным» сувенирам относятся подарки, связанные со спортивными мероприятиями, днями городов, юбилеями знаменитых жителей городов — побратимов или партнеров.

В экспозиции представлен подарок от Народного правительства Пекина Минскому городскому исполнительному комитету — факел олимпийского огня Летних Олимпийских игр 2008 г. в Пекине. Не меньший познавательный интерес представляет панно Международного полумарафона, проводимого в японском Сендае с 1991 г. Его участниками являются и минские спортсмены.

Важное событие в международной спортивной жизни Минска занимает Чемпионат мира по хоккею (ЧМХ), который проходил в мае 2014 г. В экспозиции выставки представлены памятные значки стран-участниц ЧМХ. В связи с этим по-другому воспринимается еще один памятный подарок Минску — юбилейная статуэтка «Хоккеист». Это уменьшенная копия скульптуры «Хоккеист» испанского автора Розы Серра, установленной у штаб-квартиры Международной федерации

хоккея (выпущено 100 статуэток к 100-летию юбилею МФХ в 2008 г.).

Одним из популярных событий в жизни многих породненных городов стало празднование дней городов. В экспозиции представлено панно «2794 года городу Ереван», приуроченное Дню города Ереван (2012). На панно изображена древняя крепость Эрбуни, вокруг которой развивался город. И наоборот, многие подарки вручены делегациями в связи с празднованием Дня города Минска. Например, картина с панорамой г. Киева подарена главой городской администрации г. Киева в 2013 г.

Большинство представленных на выставке памятных сувениров знакомят жителей Минска с архитектурой и скульптурой городов — побратимов и партнеров столицы Беларуси. Безусловно, такие подарки призваны презентовать свои города за их пределами (древними храмами, крепостями, памятниками в честь основателей городов и др.). Например, декоративная металлическая тарелка — подарок от Аль Матасима Бин Намуда Аль Басаиди, губернатора провинции Маскат Султаната Оман, — представляет памятник XVI в. — крепость Аль-Джалали, основанную португальцами в качестве торговой фактории. С приходом Оманской армии в 1650 г. крепость переименована в Аль Джалали, перестроена и стала важным фортификационным объектом государства.

223

Гипсовое настольное панно «Цитадель Эрбиль», подарок делегации правительства Иракского Курдистана, знакомит с одним из древнейших населенных пунктов планеты — Цитаделью Эрбиль. Первые поселения на ее территории относятся к 5 тыс. до н.э. В 2014 г. Цитадель Эрбиль включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

На многих сувенирах и подарках от делегаций городов Российской Федерации, наоборот, изображены недавно возведенные памятники, но связанные с увековечиванием каких-либо событий, имевших место в истории этих городов. Например, на ковре «Мать Бурятия» изображен скульптурный памятник «Гостеприимная Бурятия», установленный в Улан-Удэ в 2002 г. и являющийся бурятским вариантом Статуи Свободы, которая встречает гостей Нью-Йорка.

На памятных подарках делегации Астаны, столицы Республики Казахстан, архитектурными символами также стали памятники современной архитектуры, например Байтерек.

Наиболее интересными являются сувениры и подарки, изображающие истории-легенды. Города с многовековой историей знакомят

с некоторыми достижениями бронзового века. К таким сувенирам, рассказывающим о культуре древнего населения о. Сицилия, относятся миниатюрные статуэтки. На территории Сицилии выявлены многочисленные нураги — каменные башни. Население этих башен изготавливало миниатюрные бронзовые статуэтки — бронзетто, изображавшие представителей разных социальных слоев (ремесленников, воинов и др.). Сегодня находки таких статуэток послужили образцами для создания сувенирной продукции. В экспозиции представлена бронзетто «Стрелок» — подарок делегации Италии.

Не менее интересна сувенирная продукция, знакомящая с культурой бронзового века древних вьетов. Предметом импорта древних вьетов стали медные барабаны — донгшоны (названы по населенному пункту, где впервые были найдены археологами). На лицевой поверхности барабана в виде отдельных концентрических кругов изображена система мировоззрения вьетов. В центре находится звезда, вокруг — сцены из повседневной жизни. Обязательным символом каждого барабана была птица лак — тотем вьетов. Сегодня барабан стал одним из популярных символов и подарков. Изготавливают его копии в разном размере, крышки барабанов являются элементами настенных панно. Например, в экспозиции выставки представлен памятный подарок от Чрезвычайного и Полномочного посла Социалистической Республики Вьетнам До Ван Мая председателю Мингорисполкома Н. А. Ладутько.

Итак, в современных условиях информационной открытости культурный диалог между породненными городами является необходимым фактором в создании и формировании имиджа отдельного города за его пределами. Одним из способов имиджирования становятся памятные подарки и сувениры.

На примере экспозиции «Минск среди друзей: города-побратимы столицы Беларуси» рассмотрены возможности поэтапного подхода в имиджировании отдельных городов. Поэлементный подход предполагает выделение гербовой символики, архитектурно-мемориальных символов, иллюстрирование историй-легенд и др.

С одной стороны, каждый сувенир, представляя город, выражает национальную специфику своей страны, по возможности учитывает персонифицированные особенности того, кому он предназначен; с другой — при выборе подарка приходится учитывать степень отношений с Минском, традиции и историю этого города.

Минск, включая в музейный фонд памятные подарки иностранных делегаций и показывая их на выставках, демонстрирует свою готовность к внешнеполитическому диалогу и развитию равноправного и взаимовыгодного партнерства в различных сферах.

Список использованных источников

1. *Баравы, Р.* Менск / Р. Баравы // *Энцыклапедыя* : у 2 т. — Т. 2 : Вялікае Княства Літоўскае. — Мінск : БелЭн, 2007. — С. 285—288.
2. *Буццук, Г.* Международные связи Минска — столицы суверенного государства / Г. Буццук // *Гісторыя Мінска / История Минска*. — Минск : БелЭн, 2006. — С. 616—653.
3. Информационный бюллетень ассоциации по связям советских и зарубежных городов за 1988 год. — М., 1989. — 290 с.