

ВМЕСТЕ С ХВОСТОМ «ОТРЕЗАЛ» СТАРОЕ ИМЯ

Анна КУРАК

■ **27-летний белорус Евгений Курчич делает ставку на песню Владимира Мулявина.**

Белорусскому зрителю Женя знаком давно. В 2012-м парень стал победителем телеконкурса «Академия талантов» и выиграл «Песню года Беларуси» в номинации «Дебют». Успел записать альбом, попробовал себя в качестве актера музыкальных спектаклей и даже создал собственную шоу-группу «Маракасы». Остается лишь покорить «Славянский базар».

— Я пытался пробиться на конкурс с 2010 года. Но постоянно чего-то не хватало. Менял репертуар, манеру исполнения, образы. Проигрывал, но не сдавался. В этом году звезды сошлись. Витебск, я тебя удивлю!

— **Какие песни представишь на суд зрителя и жюри?**

— «Крик птицы» Владимира Мулявина на слова Юрия Рыбчинского. Очень красивая, но драматически сложная композиция с глубоким текстом. Лет десять назад она уже звучала на конкурсе в исполнении Виталия Гордея. Но я собираюсь подарить ей другое прочтение, мы сделали оригинальную аранжировку.

Вторая песня из нестареющей рок-классики — Cruyng из репертуара Aerosmith.

— **Репетируешь, небось, каждый день?**

— По несколько раз — в аудиториях, на сцене и дома. На концерте, посвященном Дню Независимости, исполнил одну из песен, которую представляю в Витебске. Выкладываюсь по полной. Нужно вложить не только свои силы, но и деньги — на аранжировки, костюмы. Со мной работает большая команда, в том числе педагоги Ольга Макушинская и Татьяна Ковалевская.

— **Ты участвовал и побеждал во многих международных песенных конкурсах. Чем отличается «Славянский базар»?**

— Он сохраняет свою самобытность. Все участники исполняют славянскую песню в финале. Причем происходит это в сопровождении Национального академического

концертного оркестра Беларуси. А без этого конкурс стал бы второй «Новой волной».

— **На витебской сцене ты не новичок.**

— Как артист приезжаю сюда давно. Самое любимое место в Витебске — амфитеатр. Невероятная энергетика. Неважно, стоишь ты на сцене или сидишь в зале. Когда впервые выступал здесь, загадал обязательно вернуться. Вот так восемь лет подряд и возвращаюсь.

В этом году конкурс станет вехой, которая подытожит очередной этап моей жизни.

Возможно, после него с головой уйду в преподавательскую и концертную деятельность.

Попасть на «Славянку» — большая удача. Белорусские исполнители, которые прошли через

Евгений считает, что новый имидж поможет ему достигать до публики и жюри.



«Славянский базар», добились большого успеха. Например, в 1999 году Ирина Дорофеева стала лауреатом конкурса, а после ее карьера пошла в гору. Алена Ланская выиграла конкурс в 2011-м. Сегодня она одна из самых востребованных молодых исполнительниц в стране. Витебск рождает артистов, дает им путевку в большое плавание.

— **Не так давно ты радикально сменил имидж, отказался от псевдонима Слуцкий, под которым тебя узнала страна. Не страшно начинать с чистого листа?**

— Сама жизнь подтолкнула меня к этому. Когда закончился контракт с Театром песни Ирины Дорофеевой, захотелось попробовать себя в новом амплуа. Ничуть не жалею, что распрощался с длинными волосами. Новый образ раскрывает мое внутреннее состояние сегодня. Я теперь не такой, как пять лет назад: по-другому пою, выбираю другие песни. Это неизбежно, если ты растешь и развиваешься.

— **Преподавание в университете культуры и искусств, театр, шоу-группа «Маракасы»... На личную жизнь время остается?**

— Совсем чуть-чуть. Но это не беда. Люблю, когда все вокруг кипит. Каждую свободную минутку стараюсь провести на природе: еду в лес или к речке. Наша Беларусь невероятно красива. Уж, поверьте, объездил ее вдоль и поперек.

