

Дударева Е.И. студент

Научный руководитель – Сивицкая Н.В.

ВОСПИТАНИЕ ЭТИКИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

Как известно, в основе любых взаимоотношений лежит общение.

Общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности. Общение включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, а также восприятие и понимание другого человека.

В общении люди заявляют о своих потребностях, интересах, целях, усваивают практические умения и навыки, нравственные принципы и правила этикета, обычаи, традиции, обряды; ведут поиск путей и мер преодоления возникающих трудностей и проблем, принимают коллективные решения.

Межличностное общение играет важную роль в жизни человека, потому что в процессе общения с другими людьми человек обнаруживает свои индивидуальные особенности, самоопределяется, самосовершенствуется и становится личностью.

Для того, чтобы общение было конструктивным, в его основе должны лежать принципы этики и этикета. Под основными принципами этики межличностных отношений мы понимаем: доброжелательность, общение с людьми с позиций добра, бескорыстие, взаимное уважение, чувство долга. Следование правилам этикета предполагает соблюдение норм внешнего вида, поведения и культуры речи.

В современном обществе функции формирования навыков общения выполняют семья и учреждения образования, используя такие средства воспитания, как беседы, учебные занятия, собрания, вечера, соревнования, а также кино, видеофильмы и т.д. Но ещё буквально несколько столетий назад

большую роль в воспитании этики межличностных взаимоотношений играли обряды, в том числе календарно-обрядовые праздники.

Среди многочисленных функций обычаев и обрядов одной из основных исследователи выделяют функцию социализации. Обычай является одним из средств приобщения индивида к культуре общности, воспитания и формирования его нравственных качеств в соответствии с требованиями группы.

С помощью обрядов старшее поколение ненавязчиво передавало опыт, обучало и воспитывало младшее, используя средства как вербального, так и невербального общения. К средствам вербального общения, как мы знаем, относится устная и письменная речь. В применении к обрядам мы говорим о вербальном общении при помощи обрядовых песен, заповок, легенд, поговорок, заговоров и т.д.

Средствами невербального общения являются жесты, движения, интонации, внешний вид и т.д. В отношении обрядов – это ритуальные действия, танцы, костюм, атрибутика, артикуляция и интонация.

В Беларуси обрядовые праздники были связаны с сельскохозяйственными работами и, соответственно, с календарем. Обрядами отмечались начало сева, сбор урожая, приход весны, дни зимнего и летнего солнцестояния и т.д. Вот некоторые из календарно-обрядовых праздников: Зажинки, Дожинки, Масленица, Купалье, Коляды, Кликание весны.

Несмотря на то, что каждый из этих праздников свои специфические обряды, их нравственно-этическая основа была общей.

Рассмотрим воспитание этики межличностных взаимоотношений на примере одного из праздников зимнего периода – Коляды.

Неотъемлемым атрибутом Коляд был приход колядующих в дом. Большие компании по 10-15 человек переодевались в цыган, медведей, обязательно одевали одного из членов группы козой. По определенному сценарию колядующие пели песни, частушки и танцевали. Входя в дом, они песней **приветствовали хозяина, славил его и его семью:**

Добры вечар таму, хто ў етым даму.

Добры вечар добрым людзям!

А ў етым даму сам пан гаспадар,

Шчодры вечар добрым людзям!

Сам пан гаспадар да й на покуце,

Шчодры вечар добрым людзям!

Да й на покуце ўвесь у золаце,

Шчодры вечар добрым людзям!

Ой, каля яго да й жана яго,

Шчодры вечар добрым людзям!

Ой, каля яе дзетачкі яе,

Шчодры вечар добрым людзям!

Потом пришедшие песней **возвещали ему о рождении Христа:**

А ўчора з вячора

засвяціла зора .

Зора засвяціла ,

ўвесь свет абудзіла .

Нам прыйшла навіна,

што Дзева Марыя нарадзіла Сына.

Хрыстус нарадзіўся ,

свет узвесьліўся .

Людзі, паспяшайце ,

Збаўцу прывітайце .

Хрыста нараджэнне

людзям на збаўленне .

Проводили обряд на то, чтобы **будущий год был благополучным:**

Ну, ну-ну, казёл,

Ну, ну-ну, нябожа,

Не адбрыквайся,

Паварачвайся –

То на сёй бачок,
То на той бачок!
Да расхадзіся,
Развесяліся
Па ўсяму дому
Па гаспадарскаму!
Дзе казёл ходзіць —
Там жыта родзіць,
Дзе казёл туп-туп —
Там жыта сем коп.

Желали всяческих благ:

На нова лета
Хай родзіцца жыта.
Шчодры вечар, багаты вечар!
Жыта, пшаніца,
Усякая пашніца!
Жадаем табе,
Слаўны гаспадару,
Піва варыці,
Сынкоў жаніці,
Пасаг збіраці,
Дочак выдаваці.
Залезь на баляску,
Дастань каўбаску,
Стань на драбункі,
Дастань саланінку,
Кошычак маку
Да таго прысмаку.
Шчодры вечар, багаты вечар!

В ответ хозяева одаривали гостей различными вкусностями и мелкими деньгами. Закрывать перед колядующими дверь означало накликать беду и на себя, и на дом.

Данное действие строилось на принципах уважения к чужому дому, вежливости, доброжелательности, гостеприимности и щедрости.

Следующий календарно-обрядовый праздник, который мы рассмотрим, – Кликанье весны. Данный обряд проходил в весенний период и заключался в том, что молодёжь забиралась на возвышенные места, на крыши бань, гумен, на поленницы дров со специальными песнями. Иногда «кликанье весны» сопровождалось разжиганием костров. Вокруг костров водили хороводы, пели песни, прыгали через огонь. Важным воспитательным моментом этого праздника было то, что перед «гуканием весны» обязательно нужно было спросить разрешения на это у старших жителей деревни. Эта особенность воспитывала в молодых людях уважение к старшим и их мнению.

Похожий ритуал происходил на Пасху. Гости, войдя в дом и поздравив хозяев, перед тем, как начать петь, спрашивали у них разрешения: «Віншую са святам. Дазвольце, Вам песню спець».

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что календарно-обрядовые праздники внесли огромный вклад в передачу от поколения к поколению нравственно-этических основ межличностных отношений. И, несмотря на то, что в настоящее время обряды потеряли свою ведущую роль в процессе воспитания, уступив семье и учреждениям образования, хотелось бы, чтобы они не потеряли своей значимости. В связи с этим, возрождение и сохранение культурных традиций, обрядов и праздников – очень важная задача каждого культурного человека.

-
1. Вечорко, Г.Ф. Основы психологии и педагогики. – Минск. : «ТетраСистемс», 2007. – С 67-70.
 2. [<https://www.kp.by/daily/25807/2786719/>]
 3. [<http://starbel.narod.ru/folk/zima.htm>]

4. [<https://studfiles.net/preview/3205869/page:32/>]
5. [<https://psymod.ru/psikhologiya-obshcheniya/lichnost/97-osnovnye-eticheskie-normy-i-principy-obscheniya.html>]

Дук Г.А., студент

Научный руководитель – Гутько О.Л.

QR-КОД ТЕХНОЛОГИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ОБМЕНЕ: КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА «QR-BELARUS»

QR-код – товарный знак для типа матричных штрих кодов (или двумерных штрих-кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Штрих-код – считываемая машиной оптическая метка, содержащая информацию об объекте, к которому она привязана. QR-код использует четыре стандартизированных режима кодирования (числовой, буквенно-цифровой, двоичный и кандзи) для эффективного хранения данных; могут также использоваться расширения [2].

Система QR-кодов стала популярной за пределами автомобильной промышленности благодаря возможности быстрого считывания и большей ёмкости по сравнению со штрих кодами стандарта UPC. Расширения включают отслеживание продукции, идентификацию предметов, отслеживание времени, управление документами и общий маркетинг [3].

QR-код состоит из чёрных квадратов, расположенных в квадратной сетке на белом фоне, которые могут считываться с помощью устройств обработки изображений, таких как камера, и обрабатываться с использованием кодов Рида-Соломона до тех пор, пока изображение не будет надлежащим образом распознано. Затем необходимые данные извлекаются из шаблонов, которые присутствуют в горизонтальных и вертикальных компонентах изображения [3].