

иск-в Беларуси (1991). Окончил Бел. театр.-художественный ин-т (1963). Работает в различных жанрах станковой живописи. Произведения отличаются точностью рисунка, пластической выразительностью, насыщенной цветовой палитрой, им свойственны метафорическая окраска, богатое образное решение. Автор сюжетно-тематических картин, портретов, пейзажей: «Пьета» (1967), «Камни Бреста» (1971), «Освобождение» (1975), «Тётка и Я. Купала в Вильне» (1976), «Компьютеры Калининского» (1978), «Перед грозой. М. Богданович» (1981), «Это не должно случиться» (1986), «Эпилог» и «Люди и монументы» (обе 1988), «Моему народу эта книга (Ф. Скорина)» (1990), «Везде жизнь» (1995), «За что, Господи?» (1996), «Жизнь — это театр» (1998), «Укротительница» (2000), «Христос и люди» (2001), серии «Купола православия» (1995—2006).

Лит.: Шауря Г. Леонид Дударька. Мн., 1984; Леонид Дударько: [Альбом]. Мн., 1995. *Л. Ф. Соловей.*

ДУДИН Александр Николаевич (р. 23.7.1953, г. Спасск-Дальний Приморского края, Россия), бел. учёный в области системного анализа, управления и обработки информации. Д-р физ.-матем. н. (1992), проф. (2000). Окончил БГУ (1976), в нём работает (с 1983 зав. лаб.). Науч. работы по исследованию случайных процессов в системах массового обслуживания и применению теории процессов массового обслуживания для решения задач анализа и оптимизации нар.-хоз. объектов.

Соч.: Системы массового обслуживания с коррелированными потоками. Мн., 2000 (совм. с В.И. Клименко); Практикум на ЭВМ по теории массового обслуживания. 2 изд. Мн., 2000 (совм. с Г.А. Мелетевым, Ю.В. Меленцом).

«**ДУДИНКА**», санаторий-профилакторий в Борисовском р-не, в 3 км от Борисова, ок. д. Дудинка. Ведомственное лечебно-профилактическое учреждение РУПП «Белорусский автомобильный завод». Расположен в лесном массиве на берегу р. Березина. Открыт в 1965. Рассчитан на 100 мест. Природные лечебные факторы: умеренно континентальный климат. Показания: сердечно-сосудистые, органов дыхания, нервной системы и др. заболевания. Применяются физиотерапевт. процедуры, электро- и светолечение, теплотечение, массаж, иглорефлексотерапия, фитотерапия, интросфлексотерапия, электропунктурная диагностика, лечебная физкультура.

ДУДИЧИ, деревня в Новопольском с/с Пуховичского р-на. В 50 км к С-З от Марьиной Горки, 40 км от Минска, 20 км от ж.-д. ст. Руденск, возле р. Свислочь. Впервые упоминается в 1600 как местечко в составе Минского пов. и воев. Собственность Адаховских, Быховца, Прозора. В кон. 17 в. построена униатская церковь. В 1766 получили привилей на 3 ярмарки в год. В 1769 возведён дворец, в к-ром была библиотека, коллекция картин. В 1780 построена униатская Покровская церковь (с 1839 православная). С 1785 собственность Ельских. С 1793 в составе Рос. им-

перии, центр волости Игуменского у. Минской губ. В 1800 в Д. 300 ж., 30 дворов, кожевенный з-д, 3 корчмы, ботанический сад, оранжерея. В 1863 открыто нар. уч-ще (в 1886 — 55 учеников). В 1897 — 602 ж., 125 дворов, волостное правление, хлебозапасный магазин, нар. уч-ще, лавка, 2 корчмы. В 1917 в местечке Д. 104 ж., 15 дворов, в селе 651 ж., 106 дворов, в имении 78 ж., 1 двор. В 1924—31, 1935—62 центр сельсовета в Самохваловичском, Смиловичском, Руденском, Узденском р-нах, в 1931—35 и с 1962 в Пуховичском р-не. В Вел. Отеч. войну с конца июня 1941 по 4.7.1944 оккупированы нем.-фаши. захватчиками, к-рые в июле 1942 сожгли деревню, уничтожили 17 жителей. В 1997 — 256 ж., 99 дворов. В 2006 — 285 ж., 104 двора. Сельский клуб, б-ка, 2 магазина, мех. мастерские, контора СПК «Агрооберез», церковь св. Анны. Памятник землякам, погибшим в Вел. Отеч. войну. Около Д. в быв. имении находится музейный комплекс «Дудутки». В 0,2 км от Д. городище жел. века. Родина скульптора К. Ельского (1782—1867), историка и этнографа А.К. Ельского (1834—1916), композитора М.К. Ельского (1831—1904).

Лит.: Памяць: Пухавіцкі р-н. Мн., 2003.

ДУДКА, народный музыкальный флейтовый инструмент класса аэрфонов. Один из древнейших бел. муз. инструментов (4—3 вв. до н.э.). Соглас-



Дудка

но антропоморфным представлениям белорусов, Д. имеет «туловище» (полую трубку), «сердце» или «пупок» (срезанную вдоль пробку, вставленную в «головку» трубки), «дюбку» или «носик» (косой срез конца трубки, напоминающий мундштук кларнета), «окошко» (светиковое отверстие), «голосники» (игровые отверстия). Для Д. характерна вариантность названий, размеров, материалов, из к-рых она сделана, способов изготовления, игровых отверстий (0—8), строя и объёма звукорядов. Окраска звучания («голоса») в разных регистрах различна. Д. — традиц. пастушеский инструмент, на к-ром исполняются «для себя» обрядовые (календарные, семейные) и необрядовые лирические песни, импровизации, танц. наигрыши, стилистике к-рых свойственны импровизационность и вариантность средств выразительности. Используется в любительских и профес. коллективах.

Лит.: Назина Г. Дз. Беларускія народныя музычныя інструменты. Мн., 1997.

И.Д. Назина.

ДУДКЕВИЧ Валентин Владимирович (р. 6.10.1943, г. Могилёв), бел. танцовщик, хореограф. Засл. деят. иск-в Беларуси (1986). Нар. артист Беларуси (1999). Окончил Бел. хореографическое уч-ще (1961), Бел. театр.-художественный ин-т



В.В. Дудкевич.



кар-
и.



(1978). С 1961 артист балета Гос. театра оперы и балета Беларуси, с 1969 артист балета, педагог-репетитор, режиссёр-постановщик, художественный руководитель концертно-эстрадного бюро Бел. филармонии. С 1986 директор и художественный руководитель Гос. ансамбля танца Беларуси. Среди постановок танца на основе бел. нар. танц. творчества — «Бульба», «Сельские игры», «Кадриль на табуретках», «Пересгуны», «Топогуха», «Коханючка» (программа «Свята»); танц. миниатюры, связанные с ист. прошлым Беларуси — «Евфросиния», «Аве Мария», «Несвижская легенда» (программа «Песня про Зубра») и др.

С. В. Гутковская.

ДУДНИК (*Angelica*), род цветковых растений сем. зонтичных. Ок. 50 (по др. данным до 80) видов, распространённых в Сев. полушарии, 4 вида в Новой Зеландии. В Беларуси 3 вида. Д. болот-

ный (*A. palustris*), занесённый в Красную книгу Беларуси, Д. лекарственный, или дягиль лекарственный (*A. archangelica*), и лесной (*A. sylvestris*). Растет по сырым лесам, заливным лугам, низинным болотам, берегам водоёмов. Многолетние травянистые растения выс. до 2 м. Стебель полый, цилиндрический. Листья перистые. Цветки мелкие, белые или розоватые в больших сложных зонтиках. Плод — вископлодник. Молодые растения поедаются скотом, пригодны для силосования. Д. лекарственный — медонос, лекарственное растение. Этот и неск. др. видов (ок. 10) нередко выделяют в род дягиль (*Archangelica*).

«ДУДУТКИ», негосударственный музейный комплекс старинных народных ремёсел и технологий. Находится возле д. Птичь Пуховичского р-на на месте быв. усадьбы рода Ельских. Осн. в 1994 издательской фирмой «Полифакт» как торгово-производственное частное УП. На терр. музея (пл. 200 га) находится действующие хол., пром. и др. сооружения нар. быта: ветряк, винокурня, маслосыроварня, хлебопекарня, кузница, деревообработка, гончарная и др. мастерские. Работают баня, корчма с гостиницей. Имеются выставочные залы с предметами крест. быта, с-х. техники 18 — нач. 20 в. В экспозиции св. 2 тыс. экспонатов (2005). Посетителям предоставляется возможность увидеть и принять участие в произ-ве бытовых предметов (полотно, гончарные изделия и др.), нек-рых пищевых продуктов (масло, хлеб, сыр).

В. Я. Сорока

Музейный комплекс «Дудutki». Фрагменты экспозиции.



На территории музейного комплекса «Дудutki».

