

Чем вам запомнилась встреча с Президентом?

Федор Шурмелев, магистрант Белорусской государственной академии искусств:

– Было, конечно, очень волнительно. Когда я представлял Александру Григорьевичу технику печатания линогравюры, он внимательно меня слушал, задавал уточняющие вопросы. А потом пожал мне руку. Очень горжусь этим, ведь не каждому Президент пожимает руку. Кстати, рукопожатие у него очень крепкое, настоящее, мужское. Чувствуется, что это сильный человек и уверенный лидер.



Да и вообще благодаря этой встрече я узнал Президента не только как политика, но и как открытого, искреннего человека. Видно было, что ему интересно общаться с нами. Наверное, потому, что молодежь по своей сути более раскрепощена. А в такой обстановке всегда приятно вести разговор. Я получил ответы на многие вопросы, в том числе интересные для меня с профессиональной точки зрения.



Каролина Волчек, студентка Белорусской государственной академии искусств:

– Сейчас я работаю над дипломным проектом – создаю линейку эксклюзивной мебели, в которой делаю акцент на национальный орнамент. Очень надеюсь, что она найдет своего покупателя. На встрече с Президентом мне удалось задать вопрос, который меня давно волнует: не заменят ли современные компьютерные программы труд дизайнеров. По словам Александра Григорьевича, ни один робот не сможет вложить в произведение искусства эмоции и переживания, которыми делится автор, поэтому работа мастера будет цениться всегда.

Дмитрий Аврамчик, аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств:

– У меня остались хорошие впечатления от встречи. Атмосфера на ней была скорее не официальной, а дружественной и теплой. Я поинтересовался у Президента, что первично в кино: историческая правда или коммерческая выгода? Он ответил, что выгода – это хорошо, но и история в искусстве важна.



Евгений КОНОНОВИЧ, konon@sb.by, Ольга ДУБРОВСКАЯ, «ЗН», odubrovsk@sb.by, Надежда ТОЧИЦКАЯ, «ЗН», tochickaya@sb.by, фото БелТА, Евгения КОНОНОВИЧА и из личного архива Каролины Волчек и Дмитрия Аврамчика