

Тарасова Марина Анатольевна,

*ведущий научный сотрудник*

*Могилевского областного краеведческого музея им. Е. Р. Романова  
(г. Могилев, Республика Беларусь)*

### Музейные олимпиады по истории Могилевщины: через игру к осмыслению

Во всем мире музеи давно рассматриваются не просто как застывший мир старых вещей, а как средство, оказывающее значительное влияние на развитие образования и культуры в целом. Успешное взаимодействие музея и школы во многом обеспечивается поддержкой их контактов со стороны государственных структур. Принятые во многих странах, например в США, Англии, Германии и Италии, программы делают посещение музея естественной и необходимой частью учебного процесса. Специальные музейные программы существуют уже во многих регионах России. Начата такая работа и в Беларуси, однако пока инициатива проявляется только со стороны музея.

Среди разнообразных функций современного музея в качестве ведущей на сегодняшний день можно выделить следующую — воспитание у детей и молодежи познавательной потребности с помощью подлинного предметного ряда. Могилевский областной краеведческий музей имеет для этого целый «арсенал» средств: как традиционные экскурсии и лекции, так и сравнительно новые формы; среди них, в частности, — олимпиады.

Олимпиады по истории и другим дисциплинам уже давно привычны в системе оценки знаний школьников. Но олимпиада в школе — прежде всего механизм выявления «лучших по предмету», проверки базовых знаний по различным курсам истории. Соединив практику школы и музея, мы создали особый «жанр» в воспитательной и просветительной деятельности. Музейная олимпиада во многом существенно отличается от школьной предметной прежде всего местом проведения, а также содержанием конкурсных заданий. Она содействует вовлечению учащихся в предметный мир истории и культуры города, в котором они живут.

Любое явление имеет свою историю, наши олимпиады также. Мы начали проводить их в 1998 г. и за прошедшие годы накопили определенный опыт в их организации. Возможности нашего музея,

обладающего современной, высокохудожественной экспозицией, которая демонстрирует подлинные памятники материальной и духовной культуры нашего края с глубокой древности до современности, позволили нам проводить соревнования непосредственно в экспозиционных залах.

Первоначально наши олимпиады проводились по единому сценарию. К участию приглашались команды из четырех (или шести) человек от каждой школы города. Соревнования проводились в два тура: предварительный, по каждому из трех районов города, и финальный, среди победителей предыдущего. Первый тур предполагал общекраеведческое направление по следующим темам: «Археологические древности края», «Могилев средневековый», «Могилев губернский», «Могилев сражается», «Великая Отечественная война на территории края», «Этнография». Обязательным являлся так называемый «краеведческий диктант», тема которого каждый раз была иной. Например, «Общие сведения о Могилевщине», «Оборона города в 1941 г.», «Освобождение города в 1944 г.» и т. д. Для каждого этапа научные сотрудники готовили по 10 вопросов. Таким образом, на районных турах школьники должны были продемонстрировать довольно обширные знания, отвечая более чем на 50 вопросов.

По отзывам многих ребят и педагогов, такие олимпиады вызывают у них большой интерес. Их принципиальное отличие от школьных олимпиад заключается как в тематике, так и в форме проведения. Такие интеллектуальные соревнования, безусловно, нуждаются в серьезной подготовке. Учащиеся изучают историю своего края не по учебникам, а знакомясь с уникальными памятниками истории и культуры, хранящимися и в нашем музее, и в филиале — Музее этнографии. Процесс подлинной «добычи» знаний, как оказалось, очень привлекает наших участников. Первоначально подготовка велась учениками под руководством их учителей. В музее только проводились тематические экскурсии, но этого недостаточно. Ведь музей владеет огромным количеством материалов, которые не всегда удается продемонстрировать во время экскурсии. Поэтому с 2001 г. мы решили организовать специальные лекции для участников олимпиад: мы перешли к тематическим олимпиадам.

Первым опытом проведения тематической олимпиады стал городской финал 2001 г., целиком посвященный героической обороне Могилева в июле 1941 г. Здесь мы впервые попробовали включать в соревнования так называемые «открытые» конкурсы. Ведь на всех этапах команда заполняет специальный листок-задание. Чтобы наши участники смогли почувствовать историю «изнутри», мы предложили им два новых конкурса. Первый — представление команд под условным названием «Мы — краеведы». Все 12 команд-участниц смогли продемонстрировать не только свои знания, но и артистические, музыкальные и литературные способности. Состоялось 12 различных интересных «экскурсий» по Могилеву. Выступления команд были не простым «шоу», а попыткой соединить знания об истории города и жизни его обитателей в прошлом. А так как гостями олимпиады оказались участники республиканского семинара «Музей и посетитель», их высокая оценка конкурса была также важна.

Вторым новым музейным конкурсом олимпиады стал конкурс капитанов «Экскурсия по музею». Каждый из них должен был провести небольшую, продолжительностью до 5 минут, экскурсию по экспозиционному залу «Оборона Могилева».

С 2002 г. тематическими стали все олимпиады, а не только финалы. Первая из них называлась «Могилев губернский». Выбор именно «губернской» тематики для музейной олимпиады не был случайным. Более 200 лет назад волею истории и Екатерины II Могилевщина стала составной частью Российской империи. За последующие годы в нашем городе сменилось не менее 6 поколений людей, для которых «средой обитания» являлся именно губернский центр Империи. На этой олимпиаде участникам были предложены следующие этапы: «Могилевское губернаторство», «Топонимика Могилева губернского», «Жизнь города и горожан», «Народное просвещение и культура», «Ратное дело на Могилевщине», «Архитектура Могилевской губернии».

На районных турах появился и новый конкурс — «Домашнее задание». На этот раз он назывался «Герб команды». Используя знания об основах геральдики и правилах создания гербов, каждой из команд необходимо было создать и воплотить в любой технике свой герб.

Подготовка к олимпиаде проводилась научными сотрудниками музея. Каждый из них, в зависимости от своей музейной специализации, готовил вопросы и задания по одной из тем олимпиады, читал лекции по этой же тематике. Надо отметить, что такие занятия активно посещались как участниками команд, так и ребятами, которые в олимпиаде не участвовали. На каждой лекции было порядка 50—60 слушателей. Многие учителя проявляли большой интерес к лекциям, так как их тематика лежит в русле школьного спецкурса «Могилевоведение», который преподается в некоторых учебных заведениях города. Ведь возможности нашего музея позволяют готовить лекции с привлечением большого количества документальных источников и дополнительной литературы, что учителям не всегда доступно.

Финальный тур олимпиады имел свою собственную тематику. В качестве домашнего задания на этот раз выступало театрализованное, костюмированное представление под названием «Письмо другу из Могилева губернского». Этот конкурс снова оказался самым зрелищным и ярким. Некоторые ребята сумели раздобыть настоящие театральные костюмы, другие проявили удивительную находчивость и фантазию в создании собственных костюмов, декораций и реквизита. В результате на полтора часа актовый зал музея превратился в своеобразный исторический театр. Среди его персонажей были исторические персоны, посещавшие наш город в конце XVIII — XIX вв. Мы увидели и несколько «вариантов» царственных особ, и А. С. Пушкина, и закованных в кандалы декабристов. Особенно убедил членов жюри и зрителей образ одного из наших губернаторов — графа Д. А. Толстого, созданный командой СШ № 12. Школьницы СШ № 34 не только «воскресли» образ владелицы одной из могилевских частных гимназий — госпожи Залесской, но и воссоздали детали интерьера ее кабинета.

Через музей и историю города школьники почувствовали время. Они примерили императорские наряды, дворянские мундиры, кринолины прошлых веков и ощутили историю как личное переживание. В этом, наверное, и состоит сверхзадача музейной олимпиады — помочь школьникам создать образ конкретного времени, сжиться с ним хотя бы на несколько минут, чтобы впоследствии, возможно, заняться настоящим научным исследованием той или иной проблемы местной истории.

Этап «Незабытые имена и лица» можно назвать «узнавательным»: командам были предложены фотографии известных деятелей истории и культуры, выполненные с портретов, находящихся в экспозиции. При подготовке ребята должны были не только запомнить внешний облик человека, но и подробности его биографии, связанные с Могилевом. Для этой олимпиады были выбраны личности З. Г. Чернышева, С. Н. Блажко, А. П. Ожаровского, Л. Звёждовского, В. А. Кашеваровой-Рудневой.

Краеведческий диктант назывался «Прогулка с чиновником по Могилеву губернскому». Он ставил целью выявить способность участников применять обретенные знания на практике. Им было необходимо вставить в текст нынешние названия улиц, переулков, сооружений, которые окружают «героя» диктанта.

Отдельные этапы олимпиады были посвящены жизни и творчеству краеведов, в разное время изучавших историю края, а также такому выдающемуся памятнику как «Опыт описания Могилевской губернии...». Как выяснилось в результате соревнований, учащиеся неплохо знают имена Евдокима Романова и Адама Киркора, Ивана Григоровича и Матвея Фурсова, Иеронима Филипповича. В финале сложность вопросов была выше, чем в предварительном туре. Радует, что большинство ребят хорошо справилось с конкурсными заданиями.

Весной 2005 г. проведена III областная олимпиада школьников по краеведению, которая проходила в рамках республиканской программы «Наш край Приднепровский». Учащиеся 8—10-х классов всех районов области должны были продемонстрировать свои знания по темам «Возрождение исторической памяти», «Культурное наследие», «Страницы военной истории», «Знаменитые имена Отечества», «Природное наследие».

Ребята готовились к соревнованиям под руководством своих педагогов по специально разработанной программе. Научные сотрудники музея и методисты отдела краеведения областного центра краеведения, туризма и экскурсий подготовили около 100 вопросов, отвечая на которые школьники должны были показать свои знания. По итогам I тура шесть лучших команд из 22-х вышли в финал.

Вопросы этапа «Знаменитые имена Отечества» касались тех уроженцев нашего края, которые прославились в области культуры, искусства и краеведения. Как выяснилось, школьники прекрасно знают таких деятелей прошлого как Петр Мстиславец и Спиридон Соболев, Трофим Сурга и Юрий Трубницкий, Евдоким Романов и Павел Шейн, Клим Михайлов и Витольд Бялыницкий-Бируля, а также многих других. Некоторые вопросы оказались сложными. Так, немногие знали, что изобретатель ксилофона Иосиф (Осип) Гузиков родился в Шклове,

а создатель известного памятника «Тысячелетие России» Михаил Микешин — уроженец Мстиславщины.

Много нового и интересного о памятниках природы позволила узнать школьникам подготовка к этапу «Природное наследие». Вопросы этапа касались в первую очередь памятников природы республиканского значения.

На этапе «Культурное наследие» командам предлагались вопросы, связанные с бытом крестьян начала XX в. Оказалось, что изучению вопросов, касающихся этнографического наследия, уделено недостаточное внимание в работе краеведческих кружков школ области. Затруднение вызывали вопросы, касающиеся особенностей национального костюма, строительства жилья, использования домашней утвари.

Вопросы этапа «Страницы военной истории» были посвящены освобождению Беларуси и г. Могилева от немецко-фашистских захватчиков в 1943—1944 гг. Необходимо было назвать даты основных операций, указать, где и когда были увековечены места наиболее ожесточенных боев. Вторая группа вопросов касалась уроженцев Могилевской области, получивших звание Героя Советского Союза на заключительном этапе войны — при освобождении Беларуси и европейских стран.

На этапе «Возрождение исторической памяти» участники олимпиады отвечали на вопросы, посвященные археологии и древней истории Могилевщины. Были показаны хорошие знания по различным историческим эпохам, начиная от палеолита и до средневековья, археологическим памятникам, особенностям материальной культуры Верхнего Поднепровья.

В мае 2006 г. прошла городская краеведческая олимпиада школьников «Защитили солдаты город мой у Днепра», посвященная 65-летию обороны г. Могилева. Эта олимпиада проходила в 6 этапов:

1. Домашнее задание. Визитная карточка: «А завтра была война...»
2. «Могилев прифронтовой: подготовка города к обороне частями Красной Армии и его жителями». Задание в тестовой форме.
3. «Город в солдатской шинели: 23-дневная героическая оборона города». Письменные ответы на вопросы.
4. «Их имена у нас в сердцах навечно». Кроссворд.
5. Мини-экскурсия о героических моментах обороны г. Могилева в экспозиции Могилевского областного краеведческого музея им. Е. Р. Романова.
6. «Ратный подвиг сквозь века» — определение памятников по фотографиям.

В декабре 2011 г. в музее прошел один из этапов двухлетнего исторического конкурса, организованного совместно с центром внешкольной работы отдела образования Ленинского района г. Могилева «Алые паруса». В конкурсе участвовали команды всех средних школ района. Тема игры — «Могилев в XVIII веке: Северная война». Игре предшествовала большая подготовительная работа. Все участники побывали на тематической экскурсии в одном из экспозиционных залов музея, а затем с помощью учителей истории изучали книгу

Н. С. Борисенко и Н. П. Хоботова «По дороге в Лесную» (Могилев, 2008), которая создана в ознаменование 300-летия сражения у д. Лесная.

На первом этапе участникам предстояло ответить на вопросы-тесты, связанные с событиями XVIII в. на территории нашего края. Вопросы касались начала этой большой европейской войны, сражениям при д. Головичино (ныне Бельничского района) и д. Лесная (ныне Славгородского района), пребыванию в Могилеве русских и шведских войск. На втором этапе по портретам надо было узнать пять исторических персон — участников событий (Карл XII, А. Левенгаупт, Петр I, А. Д. Меншиков, Р. Х. Боур), а также ответить на вопросы, связанные с их ролью в истории. Отдельные вопросы касались подлинных музейных предметов, которые экспонируются в музее.

Следующий конкурс состоялся в феврале 2012 г. на основе материалов коллекций Музея этнографии, в рамках которого учащиеся демонстрировали одну из детских игр прошедших времен, а также готовили ее описание. Кстати, музейные олимпиады этнографического характера проводятся на белорусском языке в экспозиции «Зямлі роднай кругавод» в здании Музея этнографии.

Весной 2012 г. прошел конкурс «Могилев в 1812 году», в котором приняли участие команды всех средних школ Ленинского района города. Он был организован совместно с ГУДО «Центр творчества детей и молодежи "Агат"» («Алые паруса»). На этот раз темой игры стали события, происходившие 200 лет назад на Могилевщине и связанные с войной наполеоновской Франции против Российской империи. Главным этапом конкурса стали экскурсии капитанов в одном из экспозиционных залов музея. Ребята выступали в роли экскурсоводов и проводили экскурсии для своих команд и членов жюри. Во время подготовки к игре школьники изучали предложенную литературу по истории данной темы, а также под руководством научных сотрудников музея и учителей разрабатывали свои варианты экскурсий по одному из пяти предложенных маршрутов. Тематика экскурсий касалась судьбы Могилева в 1812 г., Солтановского сражения, истории Бобруйской крепости, биографий генералов-героев войны: Н. Н. Раевского, И. Ф. Паскевича, М. И. Платова, уроженцев Могилевской губернии братьев Андрея и Павла Турчаниновых, И. К. Соколовского и других. Особое внимание было уделено судьбе легендарной «кавалерист-девицы» Надежды Дуровой, сражавшейся в рядах своего уланского полка под Дашковкой. Кроме практического этапа конкурса, был и теоретический: все участники команд отвечали на вопросы по тематике конкурса. Капитаны, экскурсии которых были признаны самыми удачными, помогали научным сотрудникам музея проводить «Ночь в музее — 2012». Проанализировав накопленный опыт, попробуем дать общую характеристику наших музейных краеведческих олимпиад.

Музейная олимпиада — форма совместной деятельности учащихся и научных сотрудников музея по углубленному изучению истории края на основе экспозиционных материалов музея и его фондовых коллекций. Она предполагает обязательное проведение предварительных тематических экскурсий, лекций и музейных занятий и проводится в экспозиционных залах музея.

Непосредственно соревнования проходят в два тура: отборочный (по каждому району города) и финал (среди победителей предыдущего тура). Олимпиады могут быть как общетематическими, охватывающими всю историю Могилева с древности до наших дней, как и тематическими, посвященными одному историческому периоду.

Первый тур состоит из нескольких этапов, среди которых 2 обязательных: «домашнее задание» (творческий конкурс по основной теме олимпиады) и краеведческий диктант. Остальные этапы посвящены различным аспектам темы олимпиады: общие сведения, деятельность конкретных исторических лиц, топонимика и т. д. Финальный тур включает от пяти до семи этапов, в зависимости от уровня сложности материала. Так, при проведении этнографических олимпиад мы ограничиваемся только пятью этапами. Уровень сложности вопросов финала более высокий, чем на отборочных соревнованиях. Обязательными здесь являются следующие конкурсы:

- театрализованное представление команды;
- конкурс капитанов: экскурсия по одной из экспозиций;
- портретный конкурс на «узнавание» исторических персонажей;
- «Счастливый случай» («Скарбонка ведаў»);
- устные ответы на 15 вопросов по всем темам олимпиады;
- краеведческий диктант.

На проведение каждого этапа отводится до 10 минут. За это время члены команды обсуждают задание и пишут ответы на специально подготовленном организаторами листке. Итоги подводятся всеми членами жюри, которое состоит из научных сотрудников музея и представителей системы образования (районной или городской). Все полученные баллы суммируются и по итогам определяются лучшие команды.

В состав команды включаются школьники разного возраста: по одному от 7-х, 8-х, 9-х и 10-х классов. Мы считаем, что разновозрастный состав участников позволяет добиваться лучших результатов. Во-первых, музей не стремится поддерживать идею «игры на результат». Наша задача — не оценить уровень знаний, а дать почувствовать учащимся свою причастность к изучению истории своего края. Они должны стать коллективом единомышленников, каждый из которых затем станет привлекать к краеведческим изысканиям своих друзей и одноклассников.

В качестве призов победителям и участникам музейных олимпиад вручаем издания и сувениры нашего музея. Победители последних олимпиад награждались в торжественной обстановке во время акции «Ночь в музее — 2012».

Проводя на протяжении ряда лет олимпиады для могилевских школьников в залах музея, мы убедились на практике в возможностях такой формы. Считаем, что и системе образования пришло время проявить заинтересованное внимание к «музейной олимпиаде». Необходимо не просто перенять опыт подготовки и проведения таких олимпиад, но и ввести их в практику деятельности современной школы.