

Ирина
Абдуллаева

директор Витебского государственного колледжа
культуры и искусств (г. Витебск, Беларусь)

Некоторые аспекты повышения квалификации
педагогических работников
УО «Витебский государственный колледж
культуры и искусств»

В связи с серьезными изменениями государственной образовательной и социальной политики в условиях экономических и культурных преобразований в современном мире все большую значимость приобретает идея непрерывного образования. Охватывая всю жизнь человека, обеспечивая необходимый уровень соответствия «спроса и предложения на рынке труда», непрерывное образование выступает в качестве способа саморазвития и актуализации человеком своего творческого потенциала, в качестве средства преодоления различных, порой кризисных, ситуаций социального и профессионального порядка. Особенно нуждаются в «продолжающемся» образовании, постоянном совершенствовании и повышении уровня квалификации представители художественно-творческих специальностей.

В УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» готовят специалистов по специальностям «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Народное творчество (по направлениям)», «Хореографическое (народный, эстрадный танец)».

Задача коллектива — подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, решению сложных государственных задач. Чтобы сформировать

такого специалиста, педагогический коллектив колледжа постепенно и последовательно переориентирует свою педагогическую и воспитательную деятельность со «знаниевого» на компетентный подход. Эта цель достигается путем решения таких задач, как деятельностный и междисциплинарный подход к отбору содержания образования; проблемный характер и контекстность учебной деятельности; широкое использование инновационных, рефлексивных образовательных технологий, а также информационных и коммуникационных технологий; комплексное учебно-методическое обеспечение специальностей; рациональное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебной деятельности; профессионально-креативная направленность процесса формирования конкурентоспособности будущего специалиста; оптимальное сочетание «мягкого» и «жесткого» управления формированием конкурентоспособности специалиста; постоянный мониторинг процесса формирования конкурентоспособности специалиста.

Для реализации поставленной цели преподаватели колледжа непрерывно повышают планку педагогического мастерства, совершенствуют навыки профессиональной деятельности. Основные направления повышения квалификации педагогических кадров УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» представлены ниже.

1. Курсы повышения квалификации согласно планам повышения квалификации (один раз в пять лет) в Государственном учреждении образования «Институт культуры Беларуси», учреждениях образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», «Белорусская государственная академия музыки».

2. Стажировка в г. Витебске в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа, в ансамбле народного танца «Толока» (по мере необходимости).

3. Участие преподавателей с докладами и выступлениями на международных и республиканских конференциях, семинарах, «круглых столах» и т. д.

4. Участие в работе Учебно-методического объединения педагогических работников в сфере среднего специального образования по специальностям в области культуры, рецензирование изданий, разработка типовых учебных программ как результат сотрудничества с Инбелкультом.

5. Организация работы школы молодого специалиста, института наставничества согласно перспективному и годовому плану методической

работы и работы кабинета методики преподавания специальных дисциплин колледжа.

6. Работа педагогического коллектива колледжа над общей педагогической проблемой 2011—2013 гг. в области образования: «Профессионально-личностное развитие участников учебно-воспитательного процесса через внедрение информационных коммуникационных технологий в культурно-образовательное пространство колледжа», в области воспитания: «Создание условий для успешной социализации личности в процессе идеологической и воспитательной работы».

7. Организация методической работы на цикловых комиссиях по созданию условий, максимально благоприятных для эффективного самообразования педагогов, позволяющих им полностью посвятить себя выполнению профессиональных функций.

8. Организация методической работы по выявлению, обобщению и распространению передового педагогического опыта. Формы обобщения опыта: творческий отчет, портфолио (на бумажных и электронных носителях).

9. Организация методических мероприятий, позволяющих педагогам повышать свою квалификацию, изменять и расширять поле деятельности, продвигаться по службе, знакомиться с новейшими достижениями, как в области своего предмета, так и в методике его преподавания (областные практические семинары, мастер-классы, конференции).

10. Использование новейших мультимедийных и компьютерных технологий в самообразовании и совершенствовании педагогического мастерства.

11. Организация методической работы по самообразованию преподавателей и концертмейстеров колледжа согласно плану индивидуальной работы преподавателей (выбор темы самообразования, работа в теме, оформление материала на бумажных и электронных носителях).

Вышеперечисленные основные направления повышения квалификации с каждым годом повышают мотивированность педагогов на совершенствование навыков профессиональной деятельности. И данная работа имеет положительный результат.

Анализ динамики профессионального роста свидетельствует об устойчивой тенденции к повышению квалификационных категорий. В колледже организован контроль за повышением квалификации педагогических кадров. На начало учебного года вносятся изменения в базу

данных педагогических кадров, определяется контингент педагогов и концертмейстеров для курсовой подготовки и стажировки. Основой для системного планирования базового повышения квалификации с учетом установленного требования периодичности повышения квалификации являются представляемые из учреждений образования запросы о расширении знаний по актуальным проблемам образования, что позволяет планировать целевое повышение квалификации кадров, адресно осуществлять организацию межкурсового периода.

Результатом повышения квалификации является апробирование новых педагогических технологий, организация и участие в семинарах, конкурсах, работа в творческих группах, организация и проведение мастер-классов, открытых уроков и т. п.

Информация о прохождении курсовой подготовки систематизирована, имеются годовая и перспективный планы повышения квалификации. В рамках методической работы регулярно проводится анализ образовательного и квалификационного уровня педагогов и концертмейстеров, необходимость его повышения. Создан и постоянно обновляется электронный вариант базы данных «Личные карточки преподавателей цикловых комиссий», где содержатся сведения о повышении квалификации.

Педагоги и концертмейстеры колледжа регулярно проходят курсовую подготовку, повышают свою квалификацию, работают над повышением уровня своего образования. По всем направлениям им оказывается необходимая методическая помощь.

Но есть и проблемы в системе повышения квалификации педагогических кадров, которые не могут быть решены только на уровне учреждения образования:

— повышение квалификации преподавателей учреждений среднего специального образования в Инбелкульте осуществляется в смешанных группах с учителями детских школ искусств по актерским, хореографическим и художественным специальностям и является малоэффективным ввиду различного образовательного ценза и профессиональной компетенции слушателей;

— необходима организация переподготовки кадров учреждений образования, не имеющих педагогической квалификации на бюджетной основе в системе Министерства культуры, что касается специальностей «Дизайн», «Хореографическое искусство» и некоторых других, которым ранее она не присваивалась.