

«Сем таямніц Беларусі»: показать душу белорусов так, чтобы проникся даже иностранец

Историко-культурный проект «Сем таямніц Беларусі» уже на протяжении пяти месяцев с успехом идет на сцене.



Историко-культурный проект «Сем таямніц Беларусі» уже на протяжении пяти месяцев с успехом идет на сцене. В постановке задействованы более 200 человек – в основном студенты БГУКИ. Молодые артисты рассказали о любви к Родине и секретах творчества.

Проект, реализованный Белорусским государственным университетом культуры и искусств (БГУКИ) совместно с Республиканским Дворцом культуры профсоюзов, можно увидеть на главной профсоюзной сцене страны. Мы поговорили с восходящими звездами и узнали, какое место «Таямніцы...» занимают в их жизни.

Сабина Мунасыпова, студентка 4-го курса специальности «Хореографическое искусство» (народный танец):

– Мое выступление дает начало спектаклю и задает высокий патриотичный тон. Я играю роль мамы, которая выводит сына на дорогу жизни. Кстати, образ матери мне очень близок. Номер в «Сямі таямніцах...» не из легких. Он сложный прежде всего в эмоциональном плане. Зритель должен увидеть материнскую боль, отчаяние. Чтобы все получилось, нужно прочувствовать историю и музыку – иначе тебе никто не поверит. Танец мы ставили вместе с художественным руководителем Светланой Гутковской. Нужны были «говорящие» движения по отношению к тому, что нужно рассказать. Я наслаждаюсь всякий раз, выходя на сцену, и стараюсь делать все качественно, от души. Мне очень нравится музыка, под которую я танцую, – это «Спеў дубраў» Валерия Иванова. Аранжировка песни была

написана специально для проекта. Возможно, в будущем у моей героини появится муж и сын повзрослеет, но «вплести» в сюжет других героев получится нескоро. Еще одна моя страсть, кроме танцев, – это конный спорт.



Денис Боровец, студент 2-го курса специальности «Режиссура эстрады»:

– Режиссер должен уметь все: петь, танцевать и управлять. Я рад, что в «Сямі таямніцах Беларусі» довелось поучаствовать во всех этапах подготовки. Мы разбирали материал, наблюдали, как выстраивается сценография и работает режиссер. В проекте я задействован как ведущий; мне доверили и очень ответственную роль – Янки Купалы. Чтобы сыграть белорусского поэта, попытался понять, что это был за человек, как он двигался, как читал свои произведения. Он был харизматичным, романтическим и вообще очень многогранной личностью. Считаю, благодаря этому проекту и мюзиклу «Казанова», где я играю солдата (совместный российско-белорусский проект с участием студентов БГУКИ; идет на сцене Республиканского Дворца культуры профсоюзов. – Прим. авт.), я вырос в профессиональном и личностном плане. Такой шанс выпадает далеко не каждому. Раньше я увлекался любительским дубляжом мультфильмов. «Сем таямніц...» показали, что я могу работать со своим голосом на профессиональном уровне. Записывал начальный текст к спектаклю, а недавно был на записи монолога диктора для Дворца детей и молодежи «Золак». На мой взгляд, «Сем таямніц Беларусі» – уникальный проект, который ненавязчиво, но всеобъемлюще охватывает культуру народа. У всех, кто работал над ним, получилось сделать невозможное – показать душу и характер белорусов так, чтобы проникся даже иностранец.



Дар'я Хмельницькая, учыцца ў магістратуры і прафэсаруе на кафедры «Іскусства эстрады»:

– Я іспольняю кампазіцыю «Ночка цёмная» з рэпертуара «Песняров». Гэта для мяне агромная чэсьць, таму што словы названай песні напісаў наш рэжысэр Аляксандр Вавілов. Кожны раз выходзіць на сцэну і ведаць, што за тобой наблідае аўтар, вельмі волніва. Для праекта зрабілі сучасную аранжыроўку песні. Я ўвогуле за змяшчэнне музычных стыляў, за новыя формы на сцэне, і мне спадабаўся, што ў «Сямі таямніцах Беларусі» злучаюцца аўтэнтычнасць і сучаснасць. Гэта робіць праект прыцягальным для моладзі. Таксама на фінале я іспольняю кампазіцыю «Душа народа» – музыка Дзмітрыя Пенкрата (ён з'яўляецца ў вобразе Мулявіна), словы Юрыя Савоша. Такім чынам у праекце задзействаваны мэтры беларускай эстрады. Калі, падрыхтоўка да гэтага выступлення мне шла мая падруга, мастак па касцюмах Катэрына Скрыпаченка. Пад канец песні мы спускаемся ў зал і становімся праміма процівапазіцыі сядзячых у першым ряду. Ты бачыш слязы ў вачах, як гледацкі перапоўняюць эмоцыі. Некаторыя яшчэ ў час песні ўстаюць і благодзяць. Я выступаю не толькі ў «Сямі таямніцах...», але і ў мюзікле «Дубровскі». Праекты, якія ствараюцца пры ўдзеле ўніверсітэта культуры, – сапраўдная падарожжа ў прафесійнае жыццё. Пасля выступленняў мы абшчаемца з публікай, і нават заслужаныя артысты Беларусі гаворылі: «Эх, калі б у нашы гады такое рабілі!»



Посмотреть представление «Сем таямніц Беларусі» можно 30 апреля, 28 мая и 25 июня в 16.00. Стоимость билетов – от 5 да 10 рублей.

Диана ФИЛИМОНОВА

Фото Валерий КАРТУЛЬ