

и ассоциируется с жизненной позицией, основу которой составляет практико-ориентированное знание, помогающее индивиду адекватно воспринимать действительность и соответственно решать конкретные задачи по достижению целей. Это знание формируется на основе опыта, в т. ч. учитывающего реальные возможности общества на конкретном этапе его развития или возможности отдельных индивидов в их стремлении к выгоде, успеху. Моральными признаются те средства, которые приводят к наибольшему благу как для других людей, так и для действующего индивида.

Лит.: Д ж е й м с У. Воля к вере: Пер. с англ. М.: Республика, 1997.

А.С. Лантёнок

ПРАГМАТИКА, раздел *семиотики*, в котором изучаются отношения субъектов, воспринимающих и использующих какую-либо знаковую систему, к самой знаковой системе. Важная логико-философская проблема – соотношение *семиотики* и П., лежащее в основе построения теории *познания*.

Лит.: Степанов Ю.С. Семиотика. М.: Радуга, 1983. В.Ф. Берков

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА, педагогическое течение, сложившееся на рубеже 19–20 вв. Теоретико-методологические посылки П.п. вытекают из философии *прагматизма*, окончательное оформление связано с именем американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи, который развил новый вариант прагматизма – инструментализм и разработал прагматистскую методологию в области теории познания. Ключевое понятие философии Дж. Дьюи, объединяющее человека и мир в единое целое, – опыт. Предлагаемая им концепция образования в основе своей сводится к идее непрерывной перестройки опыта. Образование Дж. Дьюи определяет как перестройку, или реорганизацию, опыта, которая расширяет его смысл и увеличивает способность человека выбирать направление для последующего опыта. Подлинно образовательным опытом является такой, в котором человек имеет возможность и получать знания, и развивать свои способности. Развитие мыслительных способностей происходит благодаря самостоятельному решению проблемных си-

туаций. Мышление как исследование и поиск выступает средством для приспособления организма к среде с целью успешного действия. Идея, понятия, теории – это лишь инструменты, орудия или планы действия. Соответственно «истина определяется как полезность». Дж. Дьюи осмысливает потенциальные возможности образования как конструктивного средства улучшения общества.

В 1920–30-х гг. П.п. получила развитие во внедрении *метода проектов*. Большую роль в популяризации П.п. сыграла «Ассоциация прогрессивного воспитания» (1919–57). Влияние П.п. по-прежнему значительно в *гуманистической педагогике*.

Лит.: Б и м – Б а д Б.М. Педагогические течения в начале XX века. 2 изд. М.: УРАО, 1998; Дьюи и Дж. Демократия и образование: Пер. с англ. М.: Педагогика-Пресс, 2000.

О.В. Янчукович

ПРАЗДНИК, социальное явление в жизни людей и общества: одна из форм организации *досу́га*. П. – важнейшая соц.-культурная ценность, способствующая формированию личности, духовному развитию человека и человечества. П. в значительной степени синтезирует всё ценное, что накоплено в мировой культуре, активизирует духовную жизнь общества, утверждая важные для него ценности, придающие жизни человека особый смысл. П. – существенная часть каждой нац. культуры. В отличие от других видов жизнедеятельности человека П. – явление коллективистское, требующее присутствия и непосредственного участия группы людей. Являясь традиционным средством массовых коммуникаций, П. в свою очередь укрепляет связи между людьми. Массовый П. как соц.-худ. феномен, вбирающий в себя большое число худ., спорт., развлекательно-игровых и состязательных мероприятий, оказывает нравственно-эстетическое воздействие на его участников и повышает соц. активность индивида. Осн. компонентом массового праздника, его центральной частью является обрядово-ритуальное действие или театральное представление. Выделяют П.: гос., худ.-исторические, профессиональные, религиозные, календарно-обрядовые, экологические, детские П. и фестивали, молодёжные П. и фестивали, П. и фестивали искусств, семейно-бытовые П. Календарно-обрядовые П. сочетают традиционные

обрядово-ритуальные и игровые элементы с новыми, привнесёнными современными явлениями жизни, потребностями и соц.-трудовыми процессами общения людей. Активно возрождаются фольклорные П. Их назначение – нац.-патриотическое и эстетическое воспитание. Один из компонентов фольклорных П. – народное гуляние, П., приобщая людей к культурным ценностям и достижениям, всегда был и остаётся эффективным средством воздействия на духовный мир человека.

Лит.: Гуд Н.И. Подготовка и проведение народного праздника в школе // Воспитание личности в социокультурном пространстве. Мн.: Четыре черверти, 2008; Её же. Праздник как социально-культурный феномен // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности. Мн.: Четыре черверти, 2009; Её же. Традиционное и новое в современной праздничной культуре Беларуси // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі: Матэрыялы навук. канф., прыев. 35-годдзю БДУКМ. Мн.: БДУКіМ, 2011. Т. 1.

Н.И. Гуд

ПРАКТИКА (греч. praktikos деятельный, активный). 1) материальная, чувственно-предметная деятельность человека, имеющая своим содержанием освоение и преобразование природных, социальных объектов и составляющая всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания. К осн. формам П. относятся: производство материальных благ, соц.-преобразующая и экспериментальная деятельность. Структура П. включает: *потребность, мотив, цель*; материальные действия и предмет, на который направлены эти действия; средства, с помощью которых достигается цель; полученный результат. В процессе познания П. выступает его импульсом, основой, целью и критерием *истины*. 2) Приёмы, навыки, обычные способы какой-нибудь работы (напр., П. преподавания). 3) Применение и закрепление на деле теоретических знаний (напр., *Педагогическая практика* студентов). 4) Работа, занятие по специальности как основа *опыта*, умения (напр., П. овладения иностранным языком).

В.Ф. Берков

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, см. в ст. *Учебно-производственная практика*.

ПРАКТИКУМ, 1) форма организации учебного процесса, которая широко используется в системах общего среднего, среднего специального и высшего образования; самостоятельное выполнение обучающимися практических и лабораторных работ, объединённых одной задачей – формирование (развитие, совершенствование) определённых практических умений и навыков. П. проводится преимущественно при завершении изучения разделов учебных курсов или в конце периода обучения, имеет, как правило, повторительно-обобщающие цели. П. чаще носит групповой или индивидуально-групповой характер, но может быть и индивидуальным. По содержанию П. бывают моно- и полипредметными (межпредметными), чаще применяются при изучении дисциплин естественно-науч. цикла, для *трудового обучения*, в подготовке будущих специалистов с целью моделирования профессиональной деятельности и формирования готовности к ней. Перечень работ, входящих в П., определён учебной программой. Перед П. проводится *инструктаж*. По сравнению с обычными *лабораторными занятиями* и *практическими занятиями* П. характеризуется большей самостоятельностью обучающихся и творческим отношением к выполнению заданий, а также более высоким уровнем сложности и трудоёмкости работы. Многие практические работы представляют собой исследование, направленные на проверку достоверности определённых науч. закономерностей, положений и гипотез, на моделирование и проектирование, техническое конструирование и др. П. проводятся в лабораториях и мастерских, в учебных кабинетах и на учебно-опытных участках, в ученических производственных комбинатах и ученических производственных бригадах. 2) Учебно-методические рекомендации (указания) по выполнению обучающимися практических работ, содержащие цели практической или лабораторной работы, перечень необходимого оборудования, источников информации, задачи или задания для разработки, вопросы для самоконтроля, а также дидактические материалы (таблицы, инструкционные, диагностические карты и др.).

Лит.: Харламов И.Ф. Педагогика: Курс: учеб. пособие. 4 изд. М.: Гардарики, 2007; Педагогика. 4 изд. М.: Академия, 2003.

О.Л. Жук