

природных (песок, снег, глина, камни), подсобных (доски, ящики, коробки) и других материалов. От детей требуется высокий уровень конструктивных умений, которые они приобретают посредством специального обучения и в совместной деятельности со взрослым. Методика обучения детей конструктивным умениям уточняется в зависимости от вида конструирования (по образцу, заданной теме, замыслу, условиям). Необходимо создавать условия для обыгрывания построек, объединяя детей для совместного творчества.

Дидактические игры – это Д.и., специально созданные или приспособленные взрослыми для обучения и воспитания детей. Их создателем является народ с его историей, культурой, традициями. Для нар. Д.и. характерны: эмоционально-познавательное содержание, образность, динамичность, юмор (например, «Ладушки», «Сорока-ворона», «Фанты»). В советской педагогике дидактические игры рассматривались как средство воспитания, форма организации и метод обучения детей дошкольного возраста. В современной педагогике их чаще называют развивающими ввиду нацеленности на развитие детского интеллекта и всех мыслительных процессов. Традиционно их делают на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные. Осн. компонентами дидактической игры являются: обучающая (дидактическая) задача, игровые действия и правила игры, которые носят открытый характер.

Лит.: Жуковская Р.И. Воспитание ребёнка в игре. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963; Игра дошкольника. М.: Просвещение, 1989; Менджериккая Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982; Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976; Флерина Е.А. Игра и игрушка. М.: Просвещение, 1973; Элкони Д.Б. Психология игры. 2 изд. М.: Владос, 1999.

И.А. Комарова

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература для детей, подростков, юношества, литературные произведения, написанные специально для юных читателей, а также те, которые вошли в круг их чтения из фольклора и литературы для взрослых; самостоятельный вид *искусства*, органическая часть культуры каждого народа. Главная

особенность Д.л. – сочетание законов искусства и пед. требований, в частности учёт возрастных особенностей, интересов и познавательных возможностей детей, подростков и юношества. Воспитательно-образовательные функции Д.л. должны реализоваться в единстве. Каждая книга должна воспитывать и давать знания. Детские книги делаются на худ. и науч.-познавательные. В худ. произведениях изображается жизнь отдельных людей, а через них – соц. групп, создаются яркие, зримые образы, которые вызывают у читателя чувства и побуждают его к действию. И чем глубже содержание произведения и выше талант писателя, тем большим воспитательным потенциалом обладают его книги. Но худ. литература имеет и познавательное значение: знакомит с жизнью разных стран, с историей, человеческими характерами и духовным богатством народа. Литература, предназначенная для расширения и обогащения знаний, называется науч.-познавательной. Она, в свою очередь, делится на науч.-популярную и науч.-художественную. Жанры Д.л. самые различные: от сказки до повести, романа. Важное значение в Д.л. имеет тема и её нравственная направленность, от которых зависит воспитательный потенциал книги. Сюжет в книгах подчинён возрастным возможностям тех, кому они адресованы. Главным двигателем в сюжете является герой. Именно герой помогает автору ставить проблемы, волнующие читателя, рисовать мир в рамках его личного жизненного опыта. Язык в произведениях для детей, как правило, грамматически правильный, выразительный. Большую роль играет (особенно для дошкольников и младших школьников) оформление книги: яркие обложки, рисунки не только привлекают детей, но и содействуют эстетическому воспитанию, помогают понять содержание произведения, его идейно-эмоциональный пафос, готовят читателя к восприятию. Своеобразным мостом от игрушек к книге являются книжки-игрушки, выполненные в оригинальной форме и способствующие развитию личности ребёнка.

Лит.: Беларуская дзіцячая літаратура. Мн.: Выш. школа, 2008; Детская литература. М.: Просвещение, 1980; Русская литература для детей. М.: Академия, 2000.

В.С. Воронцова