

КОРПОРАТИВНЫЕ ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В. А. Касап,

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории
и истории информационно-документных коммуникаций,*

В. И. Саитова,

*кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории
и истории информационно-документных коммуникаций,
Белорусский государственный университет культуры и искусств*

Для современного белорусского общества актуальной задачей является воспитание патриотически сознательной, нравственно зрелой, социально активной и ответственной личности [1].

Особую роль в воспитании играют учреждения образования и культуры, которые для формирования у молодежи активной гражданской позиции и патриотизма используют свои специфические средства воспитательного и идеологического воздействия. К таким учреждениям относятся библиотеки. В условиях суверенного государства значимость создания, распространения и использования качественной информации, позитивно влияющей на формирование личности гражданина Беларуси, патриота и достойного представителя человечества, знающего и уважающего культуру и ценности других народов, повышается многократно.

Современные библиотеки обладают большим арсеналом средств продвижения документированных знаний для представления разнообразных, достоверных и доступных источников информации. Ценными информационными ресурсами (ИР), доступными для каждого пользователя, являются корпоративные виртуальные ресурсы библиотек.

К актуальным для гражданского и нравственного воспитания белорусской молодежи относятся темы, связанные с мировыми войнами XX в., которые на глубоком мировоззренческом уровне близки белорусам, пережившим эти тяжелейшие катастрофы человеческой истории. Крупнейшая виртуальная кол-

лекция «Европеана 1914–1918» (<http://www.europeana1914-1918.eu/en>), посвященная 100-летию Первой мировой войны, создана библиотеками, архивами, музеями 20 европейских стран. Пользователям Интернет представлены около 400 000 редких документов, 66 часов уникальных киноматериалов, 90 тысяч личных дел и других документов участников войны. Включены оцифрованные фотографии, карты, письма и дневники. Эти исторические артефакты ранее нигде не выставлялись и не публиковались.

Британская библиотека по материалам «Европеана 1914–1918» запустила новый образовательный сайт, предназначенный для изучения Первой мировой войны (<http://www.bl.uk/world-war-one>). Контент структурирован с учетом задач обучения: выделены разделы, посвященные таким темам, как причины войны, организация и управление армиями, положение солдат, жизнь гражданского населения, организация и роль пропаганды, мемориализация этого исторического события и др. Отличительной особенностью сайта является большое количество прекрасно написанных статей и конспектов лекций, возможность познакомиться с новыми идеями исследователей этой войны.

Огромный воспитательный потенциал заложен в ИР, посвященных Второй мировой войне. Ярко осветила 70-летие Победы над немецко-фашистскими захватчиками Национальная библиотека Беларуси в виртуальном проекте «Памяць палаючых гадоў» (<http://old.nlb.by/vov70/index.php>). В его основе материалы электронного диска «Подпольная и партизанская печать Беларуси» (3-е дополненное издание, 2015 г.), подготовленного совместно с Национальным архивом Республики Беларусь и Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны. Этот онлайн-ресурс содержит цифровые копии книг, периодических изданий, листовок, рукописей, плакатов, стенгазет, служебных документов, фотографий 1941–1945 гг., произведений белорусских писателей и записей песен военного и послевоенного периода.

Корпоративные проекты о Второй мировой войне, подобные «Европеана 1914–1918», пока еще не осуществлены, однако библиотеками и другими институтами системы документаль-

ных коммуникаций создано большое количество уникальных ИР, интегрирующих пласты различной информации об этом историческом событии. Их продвижению и связанности ресурсов способствуют путеводители (навигаторы), например, путеводитель «Цифровые библиотеки и коллекции: Вторая мировая война» библиотеки университета Андерсона (Индиана, США). Челябинская областная юношеская библиотека (Россия) в путеводителе «Электронные ресурсы о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» представила характеристику и ссылки к банку данных «Мемориал» Министерства обороны, электронной библиотеке «Военная литература», интернет-проекту Министерства культуры РФ «Культурные ценности – жертвы войны» и многим другим фундаментальным ресурсам.

Создание виртуальных коллекций свободного распространения, посвященных мировым войнам XX в., расширяет источниковую документальную базу изучения этих событий. Качества виртуальных ресурсов делают их интересными и приемлемыми для удовлетворения любого пользователя и разнообразных потребностей, начиная от любительского ознакомления до серьезных образовательных и научных целей. Думается, что эти ресурсы заслуживают активного продвижения в системе высшего образования.

Одной из актуальных проблем патриотического и интернационального воспитания в настоящее время является информационное обеспечение межрегионального сотрудничества стран Содружества Независимых Государств (СНГ), одним из основателей которого была Республика Беларусь.

Советом глав правительств СНГ 29 мая 2015 г. утверждены Концепция межрегионального и приграничного сотрудничества государств – участников СНГ на период до 2020 г. (далее – Концепция) и План мероприятий по ее реализации, где формулируются основные задачи и направления деятельности органов власти стран Содружества и их регионов, а также организаций и общественных объединений [2].

Идеологическая и воспитательная работа, сопровождающая процессы межрегионального и пограничного сотрудничества, направлена на укрепление всесторонних добрососедских отношений между странами в решении вопросов устойчивого раз-

вития регионов и приграничных территорий, обеспечение безопасности жизни и охраны здоровья граждан, охраны окружающей среды и взаимопомощи в чрезвычайных ситуациях, упрочение дружбы государств – участников СНГ. Информационное обеспечение процессов межрегионального и пограничного сотрудничества в экономическом, культурном, идеологическом и других аспектах входит и в задачи библиотек. Своими средствами библиотеки содействуют укреплению атмосферы доверия, взаимопонимания и добрососедства между населением регионов за счет развития гуманитарных связей, в том числе в помощь проведению краеведческих и исторических исследований, совместному сохранению и восстановлению объектов историко-культурного наследия народов для проведения мероприятий, посвященных празднованию памятных дат в общей истории государств. Идеологическая и воспитательная работа, нацеленная на реализацию концепции межрегионального и приграничного сотрудничества государств СНГ, стимулирует библиотеки к созданию информационных ресурсов, которые помогут более глубоко осмыслить историю приграничных территорий, сложность и многогранность полиэтнической среды приграничья, в которой происходят процессы интеграционного взаимообогащения культур [3].

Большой корпоративный проект, который обеспечивает проведение краеведческих и исторических исследований приграничных территорий, – «Белорусские смоляне, смоленские белорусы», инициирован смоленскими исследователями (Т. Н. Ладжиной, М. В. Ивановым, Л. Л. Степченковым) в 2012 г. Его целью является совместная научно-исследовательская деятельность и создание биобиблиографического электронного информационного ресурса, посвященного сохранению и укреплению культурных и исторических традиций Смоленской области и Беларуси, содействию интеграционных процессов и взаимодействию русской и белорусской культур.

Концептуальная целостность проекта «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» достигается выбором темы, развивающей российско-белорусское научное и библиотечно-информационное сотрудничество, соответствующее идеям Концепции межрегионального и приграничного сотрудничества госу-

дарств – участников СНГ на период до 2020 г. Проект отличается большим потенциалом, центрированным в рамках проблематики гражданско-патриотического воспитания молодежи, которое является приоритетным направлением молодежной политики в России и Беларуси.

В рамках проекта генерируется одноименная база данных (БД), выпускаются справочные издания, организуются виртуальные и книжные выставки, проводятся презентации, круглые столы, семинары и другие мероприятия. Биобиблиографическая БД «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» формируется отделом электронных ресурсов библиотеки Смоленского государственного университета с мая 2015 г. и включает фактографические и библиографические сведения об уроженцах Беларуси, внесших вклад в развитие Смоленского края, и о смолянах, известных своей деятельностью в Беларуси. Фактографические справки написаны на русском и белорусском языках. К базе данных открыт свободный доступ в сети Интернет. В настоящее время в БД отражена информация о более чем 500 персоналиях.

За период реализации проекта его партнерами стали Белорусский государственный университет культуры и искусств, Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина, Могилевская областная библиотека им. В. И. Ленина, научно-популярный журнал «Край Смоленский».

Коллектив кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций (ИДК) присоединился к проекту в 2015 г. на основе «Соглашения о партнерском сотрудничестве» (28.12.2015) между Смоленским государственным университетом и Белорусским государственным университетом культуры и искусств. Преподаватели и студенты ведут активную работу по созданию фактографических записей для БД и подготовки справочного издания «Белорусские смоляне, смоленские белорусы. Часть 1. Персоналии российско-белорусского приграничья». Работа над проектом стала стимулом создания на кафедре теории и истории ИДК научного студенческого центра информационно-аналитических исследований «Земляки».

Таким образом, воспитательный потенциал виртуальных ИР, созданных библиотеками в рамках корпоративного взаимодействия, будет раскрываться не только при их активном использовании в образовательном и воспитательном процессе, но и в обогащении каждого студента – участника проекта, прикоснувшегося к документам и биографиям личностей, созидающих многовековой путь совместной истории.

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] // Постановление Совета Министров Республики Беларусь 28.03.2016 № 250. – Режим доступа: <http://www.government.by/upload/docs/file2b2ba5ad88b5b0eb.PDF>. – Дата доступа: 22.03.2017.

2. Реестр (Перечень) подписанных международных документов о межрегиональном и приграничном сотрудничестве государств – участников СНГ [Электронный ресурс] // Интернет-портал СНГ. – Режим доступа: <http://www.e-cis.info/page.php?id=19901>). – Дата доступа: 22.03.2017.

3. Ладожина, Т. Н. «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» : корпоративный проект библиотеки Смоленского государственного университета / Т. Н. Ладожина, М. Л. Царегородцева // Вестн. Библиотечной ассамблеи Евразии. – 2016. – № 3. – С. 17–20.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК АСПЕКТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА КЛАВИРИСТА В ЭПОХУ БАРОККО

Т. А. Ким,

магистрант Белорусской государственной академии музыки

Невербальная коммуникация в исполнительских видах искусства помогает передавать информацию, отражающую образно-эмоциональное содержание художественного произведения, дополняя и конкретизируя его при помощи невербальных средств – мимики, взглядов, жестикуляции, позы, интонаций.

Для стиля барокко с его выразительной контрастностью, динамичностью, напряженностью важным был как язык жестов, так и язык слов. Джованни Бонифацио в своем трактате «Ис-