

**В.Р. Языкович,**  
проректор по научной работе учреждения образования «Белорусский  
государственный университет культуры и искусств»,  
кандидат философских наук, доцент

## **ПАТРИОТИЗМ КАК ЦЕННОСТЬ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Тема патриотизма является важным предметом исторического, философско-этического, психолого-педагогического изучения. На наш взгляд, для глубокой интерпретации проблематики патриотизма важно использовать культурологический подход, особенно при решении актуальных задач культурного строительства в рамках Союзного государства.

Говоря о сущности патриотизма, важно отметить, что он трактуется как нравственный императив и политический принцип, основанный на идее посвящения своей жизни на благо Родины. В разнообразных культурно-исторических формах моральное требование служения Родине представлено в ценностных системах различных народов, стран и эпох. Применительно к античной культуре историки говорят о чувстве патриотизма как о широком феномене, возникающем на основе гражданского самосознания свободного человека, хотя на закате античности патриотические уминовения размываются, уступая место проявлениям конформизма, выраженного в таких максимах, как *ubi bene ibi patria* (где хорошо, там и родина). В конфуцианской системе ценностей следование принципу «и» (справедливость) предусматривает подчинение своих индивидуальных потребностей общественным задачам, исполнению долга и рассматривается как одно из основополагающих качеств добродетельного человека. Оригинальное развитие интенция патриотизма получила в рамках христианского миропонимания, в котором она приобрела особый духовный смысл верности Богу, Иисусу Христу, вере, Церкви, духовному идеалу, Небесной отчизне. Под духовно-нравственным влиянием христианства идея патриотизма стала интерпретироваться как самопожертвование для достижения высокой духовной цели. Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II в интервью газете «Труд» от 3 ноября 2005 г. говорил: *«Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своем народе, то у меня нет дома, нет корней. ... Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. ... И здесь еще одно очень важно. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Патриотизм в этом смысле созвучен Православию. Одна из самых главных заповедей христианства: не делай другому то, что ты не хочешь, чтобы делали тебе. ... Не разрушай у других, а созидай у себя. Тогда и дру-*

*гие будут относиться к тебе с уважением. Я думаю, что сегодня у нас это основная задача патриотов: создание собственной страны».*

Интенция патриотизма сыграла важную объединяющую и поистине определяющую нравственную роль в достижении Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Важно отметить, что для достижения Великой Победы над фашизмом огромное значение имела не только интеграция военных, материальных, экономических ресурсов нашей Родины. Не менее важной основой Победы стало духовное единство и сплоченность советского народа, представителей различных социальных групп, наций, народов, поколений. Очень важно было победить фашизм идейно, одержать культурную, нравственную, духовную победу над злом, жестокостью, варварством. Поэтому противостояние нацизму и фашизму стало также ценностным, моральным, художественным, философским, эстетическим.

В основе духовного единства советского народа лежал мощный культурный фундамент восточнославянской цивилизации, объединивший ценности и достижения братских русского, белорусского, украинского народов. Победа в великой битве с фашизмом могла быть достигнута только с опорой на позитивные гуманистические ценности, в которых были аккумулированы трудовые основы жизни советских людей, двухтысячелетний духовно-нравственный опыт христианства, моральные и эстетические основы восточнославянской культуры и других культур народов СССР, достижения советской культуры в области литературы, искусства, науки, философии. Из этих благодатных источников выростали патриотизм и героизм, стойкость и мужество, отвага и доблесть советских людей: не только военных, партизан и подпольщиков, но и простых рабочих и крестьян, ученых и инженеров, писателей и мастеров искусства, мужчин и женщин, взрослых, стариков и детей, без страха воевавших и положивших свои жизни на алтарь Победы, самоотверженно трудившихся и выстоявших в годы тяжелых испытаний.

Преклонение перед подвигом советского народа в Великой Отечественной войне стало одной из ментальных черт белорусского и российского народов. День Победы отмечается как один из самых значительных и святых праздников в наших странах, Союзном государстве.

Чувство патриотизма рассматривается как одно из важных ментальных проявлений восточнославянской культуры. При этом менталитет трактуется как глубинная структура культуры, укорененная в психике, мировосприятии и поведении людей. Менталитет является основанием различных типов культуры (национальной, региональной и социальной), на его формирование влияют такие значимые условия жизнедеятельности человеческих сообществ, как геополитическое положение, историческое прошлое, ландшафт, биосферные процессы и другие факторы. Менталитет воплощается в национальном характере народа, определяет его важнейшие черты и проявления.

Если говорить об основополагающих чертах русского национального характера, в наибольшей степени влияющих на формирование патриотических чувств и отношений, то, на наш взгляд, можно в первую очередь подчеркнуть значение коллективистской установки, ярко выраженного стремления к содружеству, единодушию, единомыслию, во многом обусловленного ориентацией на совместные, общинные формы жизни. На патриотические чувства влияют собственные русскому национальному характеру стремление к справедливости, душевность, неприятие формальных отношений, приоритет личного измерения в любых видах социальных взаимодействий, отрицательное отношение ко всему бюрократическому. Патриотические настроения сочетаются с присущими русскому национальному характеру бескорыстием, чувством сострадательности, непрактичностью, презрением к мещанству, к буржуазной сосредоточенности на собственности, на земных благах. Патриотические настроения ярко проявляются в соединении с такими чертами русского национального характера, как открытость, отзывчивость, страстность. Конечно, укрепляет патриотические чувства такая характерная черта русской ментальности, как служение государству как высшей ценности. Коррелятивны патриотизму чувство национального достоинства, устремленность в будущее, проникнутость высокими идеалами.

На формирование патриотических убеждений и чувств влияют такие важные качества белорусского национального характера, как приверженность традиционным ценностям и укладу жизни, ориентация на свои корни, трудолюбие, мужество, выносливость, жизнестойкость, толерантность, гуманность, гостеприимство.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры является приобщение молодежи к традициям исторической памяти, особенно связанным с событиями Великой Отечественной войны.

Результаты социологических опросов белорусских студентов показывают патриотическую настроенность, позитивное отношение к национальной культуре и историческому прошлому своего народа. Белорусская молодежь проявляет трепетное, почтительное отношение к участникам и ветеранам Великой Отечественной войны. Проведенное в Белорусском государственном университете культуры и искусств в 2012 году исследование базовых форм идентичности учащихся, их отношения к национальной культуре показало, что студенты отдают предпочтение национальной (ответ «Я — белорус (белоруска)» выбрали 35% респондентов) и гендерной (ответ «Я — молодой человек (девушка)» выбрали также 35% респондентов) формам идентичности. Отношение к белорусской культуре как наиболее значимой для себя выразили 39,5% респондентов. Большая часть опрошенных отметила личную значимость белорусской культуры.

Среди факторов, в наибольшей степени способствующих приобщению к национальной культуре, респонденты отметили влияние общеобразовательной школы, колледжа, университета, содержание чтения, вовлеченность в работу самодеятельных объединений и творческих коллективов, влияние родителей,

социального окружения, друзей. Респонденты отметили, что на формирование их приверженности белорусской культуре в наибольшей степени повлияло чтение белорусской литературы; увлеченность белорусским фольклором, народной культурой, национальным изобразительным, музыкальным и театральным искусством; система ценностей и национальный характер белорусского народа; учеба в белорусской школе. Как наиболее благоприятные формы приобщения к белорусской культуре респонденты отметили включение в деятельность белорусских самостоятельных объединений и творческих коллективов, а также учебу в общеобразовательной школе, колледже, университете. Каждый пятый респондент поставил на первое место влияние белорусскоязычного окружения.

Определенная часть респондентов выразила активную позицию, отметив, что не только интересуется культурной жизнью Беларуси и белорусской диаспоры, но и стремится принимать активное участие в культурной жизни страны, университета. Пятая часть респондентов указала, что активно ищет информацию о культурной жизни Беларуси. На вопрос, в чем выражается уникальность и ценность национальной белорусской культуры, каждый четвертый респондент указал на значение традиционной культуры белорусов, каждый пятый подчеркнул неповторимые качества национального характера и отметил значение памятников белорусской истории и культуры. Часть респондентов указала на творческие достижения белорусской литературы и профессионального искусства. Пятая часть респондентов считает, что уникальность и ценность национальной белорусской культуры выражается во всем.

Из числа белорусских писателей респондентами в наибольшей степени ценится творчество В. Быкова, Янки Купалы, Якуба Коласа, М. Богдановича, В. Короткевича, И. Шамякина, И. Мележ, М. Танка, Р. Бородулина, К. Черного, К. Крапивы, Н. Гилевича, П. Бровки.

Как типичные и определяющие черты национального характера белорусов респонденты отметили толерантность, трудолюбие, доверие, доброту, неконфликтность, приоритет семейных ценностей.

Очень важно, что в сохранение великого исторического наследия восточнославянских народов вносят свой вклад белорусские и российские писатели, кинематографисты, художники, музыканты, ученые, работники электронных и печатных СМИ, создающие замечательные произведения, в которых прославляется бессмертный подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Именно влияние искусства, художественно-эстетическое воздействие, способствует раскрытию духовно-творческого потенциала личности, приобщению ее к подлинным ценностям. Переживание художественного опыта поднимает человека над обыденностью, напоминает ему, кто он, к какому народу и обществу он принадлежит, для чего предназначена его жизнь. К такому духовному вразумлению и пробуждению средствами искусства обращена деятельность преподавателей, студентов и аспирантов, всего коллектива нашего Университета.

Одна из актуальных проблем системы воспитания как в Беларуси, так и в Российской Федерации заключается в том, что в обществе возникает определенный дефицит гуманитарной образованности. Современная система образования строится без акцента на художественно-эстетические и культуротворческие аспекты личностного развития. Отсюда возникает ситуация не востребованности, нераскрытости художественно-творческого потенциала личности, что в некоторой степени смягчается за счет деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи (детских школ искусств, центров эстетического воспитания и др.).

Жизненно необходимо, чтобы современная система образования обеспечивала возможность систематического освоения мирового и отечественного культурного наследия. Одним из акцентов системы образования также должно стать развитие чувства патриотизма на основе формирования навыков личностного восприятия ценностей культуры, умения постигать и создавать художественные ценности.

Ни в коем случае нельзя утратить свое нравственное, духовное превосходство над фашистскими и профашистскими силами, которое было завоевано на основе ценностей гуманистической морали, достижений подлинного, классического искусства и литературы.

В современных условиях очень важно сохранить духовное единство русского и белорусского народов, воспитывать в душах и умах молодых поколений чувство сопричастности Победе в Великой Отечественной войне.

Одной из приоритетных задач работников организаций и учреждений образования и культуры, специалистов в области воспитательной и идеологической работы, художественно-эстетической и научной деятельности является сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.