

агрессии в отношении политических общин, стремление к интеграции ливанского общества. Необходим диалог между конфессионально-политическими силами страны.

Список литературы

1. Большой юридический словарь / под ред. А. Я. Сухарева. — 3-е изд., доп. и перераб. — М.: ИНФРА-М, 2007. — 858 с.
2. Мельников, Е. Н. Политический и государственный строй Ливана / Е. Н. Мельников. — М., 1974
3. Хисамов, Р. Религиозные общины Ливана и их влияние на политическую жизнь страны / Р. Хисамов // Islam today [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа: <http://islam-today.ru/article/5520/>. — Дата доступа: 05.05.2013.
4. منبلا ريغتو فيلهال بيرجال، فدرعجل او عمث جملال، بيرجال: «يودب فمطاف» 1994، توريب، فغيل لطلال راد، «نانبيل يف فيلق علال او في عمث جلالا»

В. Р. Языкович

(Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск, Беларусь, yazykovich55@mail.ru)

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ

Важной тенденцией динамики белорусского общества является расширяющаяся мультикультурность, укоренение новых культурных стандартов, стилей и образцов, формирующих общественное сознание. У граждан нашей страны расширились возможности более глубокого знакомства с различными культурами, религиозными традициями, интеллектуальными и художественно-эстетическими течениями. В 2012 году в рамках работы над темой «Исследовать процессы инкультурации личности в духовной культуре современной Беларуси» нами было проведено исследование базовых форм идентичности, отношения к национальной культуре и белорусскому языку студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств. В ходе проведенного исследования было осуществлено анкетирование 170 студентов дневной формы обучения.

Результаты проведенного исследования показывают, что студенты отдают предпочтение национальной (ответ «Я — белорус/белоруска» выбрали 35 % респондентов) и гендерной (ответ «Я — молодой человек/девушка» выбрали также 35 % респондентов) формам идентичности.

Отношение к белорусской культуре как наиболее значимой для себя выразили 39,5 % респондентов. Большая часть опрошенных (52 %), отметив значимость белорусской культуры, для себя лично определила ее ценности как относительно важные. Незначительная часть респондентов отметила, что не придает большого значения белорусской культуре и ее

ценностям, либо указала на космополитичность современной жизни и несущественность национальных измерений культуры.

Большая часть респондентов отметила, что как личность в значительной степени они сформировались под влиянием белорусской культуры, а 6 % опрошенных считают, что целиком сформировались под базовым влиянием белорусской культуры. Вместе с тем, более трети респондентов отметили, что на формирование их личности белорусская культура оказала незначительное влияние, а некоторая часть респондентов указала, что вообще не ощущает влияния белорусской культуры на формирование своей личности.

Среди факторов, в наибольшей степени способствовавших приобретению к белорусской культуре, респонденты отметили влияние общеобразовательной школы, колледжа (35 %), университета (34 %), содержание чтения (21 %), вовлеченность в работу самодеятельных объединений и творческих коллективов (16 %), влияние родителей (16 %), социального окружения (12 %), друзей (8 %), характер профессионального общения (5 %), воздействие интернета и социальных сетей (4 %). Респонденты отметили, что на формирование их приверженности белорусской культуре в наибольшей степени повлияло чтение белорусской литературы (30,5 %), увлеченность белорусским фольклором, народной культурой (28 %), национальным изобразительным, музыкальным и театральным искусством (17 %), системой ценностей и национальным характером белорусского народа (13,5 %), учеба в белорусской школе (10 %). Только малая часть респондентов указала на влияние домашней, семейной атмосферы (7 %) и белорусскоязычного окружения (5 %) как на важный фактор формирования интереса к белорусской культуре.

Как наиболее благоприятные формы приобщения к белорусской культуре респонденты отметили включение в деятельность национальных самодеятельных объединений и творческих коллективов (27 %), учебу в общеобразовательной школе, колледже, университете (23,5 %). Каждый пятый респондент поставил на первое место влияние белорусского окружения. Респонденты не указали на значимость церковного, религиозного влияния в плане приобщения к белорусской культуре.

Определенная часть респондентов отметила, что не только интересуется культурной жизнью Беларуси и белорусской диаспоры, но и стремится принимать активное участие в культурной жизни страны, университета. Пятая часть респондентов указала, что активно ищет информацию о культурной жизни Беларуси.

На вопрос, в чем выражается уникальность и ценность национальной белорусской культуры, каждый четвертый респондент отметил значение традиционной культуры белорусов, каждый пятый подчеркнул неповторимые качества национального характера и указал на значение памятников белорусской истории и культуры. Часть респондентов указала

на творческие достижения мастеров белорусской литературы и профессионального искусства. Некоторые респонденты считают, что уникальность и ценность национальной белорусской культуры выражается во всем.

Из числа белорусских писателей респондентами ценится творчество В. Быкова (39 %), Янки Купалы (26,5 %), Якуба Коласа (22 %), М. Богдановича (19 %), В. Короткевича (14,5 %), И. Шамякина (7,5 %), И. Мележа (4,5 %), М. Танка (4 %), Р. Бородулина, Ф. Богушевича (по 3 %), К. Черного, К. Крапивы (по 2 %).

Из числа белорусских композиторов, исполнителей, деятелей музыкальной культуры респондентами ценится творчество В. Мулявина (12 %) и ансамбля «Песняры» (9 %), И. Лученка (11 %), Е. Глебова (5 %), ВИА «Ляпис Трубецкой» (4,5 %), М. К. Огинского (4 %), Д. Смольского (3,5 %), ВИА «Сябры» (2,5 %), ВИА «Без билета» (2,5 %), Оловникова (2 %).

Согласно данным опроса, из числа белорусских художников, скульпторов, архитекторов в наибольшей степени респондентами ценится творчество М. Шагала (24 %), М. Савицкого (11 %), З. Азгура (5 %), Н. Малевича и Н. Орды (по 3%), Н. Хруцкого, Я. Дроздовича (по 2 %).

Как типичные и определяющие черты национального характера белорусов респонденты отметили толерантность, трудолюбие, доверие, доброту, неконфликтность, приоритет семейных ценностей.

В качестве важных мер государственной поддержки развития и модернизации национальной белорусской культуры респонденты указали на важность финансирования программ сохранения и развития белорусской народной культуры (40 %), поддержку белорусской литературы и профессионального искусства (33 %), активное позиционирование позитивного образа белорусской культуры в глобальном контексте (26 %), дальнейшее развитие профессионального образования в сфере культуры (20 %), переход системы образования на белорусский язык (19 %), более глубокое исследование истории и тенденций современного развития белорусской культуры (19 %).

На вопрос, как часто и в каких ситуациях вы говорите по-белорусски, большая часть респондентов (53 %) ответила, что делает это иногда, по необходимости. Часть респондентов (8,5 %), как правило, говорит по-белорусски. Почти третья часть респондентов крайне редко говорит по-белорусски. Почти половина респондентов считает, что им пригодилось бы лучшее знание белорусского языка. Каждый пятый респондент считает, что ему необходимо совершенствоваться в знании и владении белорусским языком, при этом каждый седьмой высказался, что не имеет времени и желания совершенствоваться во владении белорусским языком.

Большинство респондентов считает, что важной формой совершенствования во владении белорусским языком является переход к общению с друзьями и родными на национальном языке. Каждый четвертый отметил важность перехода СМИ на литературный белорусский язык и прове-

дение дополнительных факультативных занятий по белорусскому языку. Каждый пятый респондент отметил значение преподавания на белорусском языке. Большая часть респондентов считает в некоторой степени важным обучение своих детей белорусскому языку и культуре, наряду с другими знаниями и направлениями обучения, каждый третий отметил, что обучение белорусскому языку и культуре очень важно для формирования личности их детей. Вместе с тем, некоторая часть респондентов считает, что знание английского языка сегодня более актуально, чем белорусского.

Большая часть респондентов считает, что предметы, связанные с освоением белорусского языка и культуры, должны быть достойно представлены в образовательных программах дошкольных учреждений, средней и высшей школы, а каждый четвертый отметил, что оптимальным является обучение в белорусской школе. Вместе с тем, каждый десятый указал, что достаточно факультативного обучения детей белорусскому языку и культуре.

Изучение тенденций формирования идентичности белорусской студенческой молодежи, показывает, что предпочтение отдается ее национальным и гендерным формам. Отношение к белорусской культуре как лично значимой свойственно большинству респондентов. Проведенное исследование показывает, что решающим для развития интереса к национальной культуре выступает влияние общеобразовательной школы, колледжа и университета, содержание чтения, вовлеченность в работу национальных самодеятельных творческих объединений и коллективов.

Я. С. Яскевич

*(Белорусский государственный экономический университет,
г. Минск, Беларусь, yaskevich@bseu.by)*

КУЛЬТУРА ГЛОБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИТИКИ И ЭКОНОМИКИ

Развитие коммуникационных технологий за последние несколько десятилетий качественно преобразило облик современного глобального мира, расширяя различные источники информации, средства и каналы доставки знаний, радикально изменяя содержание процессов коммуникации в сфере экономической и социально-политической интеграции. Политика и экономика изначально содержат в себе коммуникационное начало, которое проявляется в конкретно-исторических формах взаимодействия различных субъектов экономики и политики – индивидов, субъектов хозяйствования и финансово-экономической деятельности, социальных групп и выражающих их интересы институтов по поводу уста-