

экономического, политического и социокультурного развития, а роль культуры в духовном возвышении человека возрастает.

**В.Р.Языкович, кандидат философских наук, доцент**  
*проректор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

## **ПАЛИТРА ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЙ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ**

В рамках культурно-антропологического подхода религии рассматриваются как ценностно-символические системы, воплощающие направленность человека к совершенному, абсолютному бытию. Особое значение для духовного потенциала человечества имеют ценностные системы мировых религий, включающие универсальные, сквозные измерения, что делает их важнейшим достоянием человечества. Вместе с тем, ценностные основания мировых религий характеризуются ярко выраженным своеобразием, вырастающим на почве оригинальных культур и цивилизаций.

Формирование и распространение влияния христианства стало важнейшим преобразующим фактором в истории европейской культуры, предопределило дальнейшее развитие западной цивилизации. Усвоение системы христианских ценностей стало основой духовного единства европейских народов. Утверждение христианских ценностей, представлений и социокультурных моделей внесло кардинальные изменения в культуру западного мира. Христианская система ценностей, воплотившая универсалистские, космополитические тенденции, складывавшиеся еще в поздеантичном мире, получила широкое распространение по всему миру.

Важной чертой христианства, как и других мировых религий, является универсальность, преодоление социальных, гендерных и этнических преград. Христианское учение обращено к каждому человеку, вне зависимости от социальной, культурной, этнической, гендерной принадлежности. Важнейшей интенцией христианского сознания является интроспективность, персонализм, обращенность к внутреннему миру, сердцу человека. Душа — индивидуально-личностная основа человека — в христианской трактовке предстает как совершенное творение Бога. Христианство придало особое значение духовным аспектам человеческой жизни, выработало представление о «внутреннем человеке». Христианские формы духовной жизни стимулировали проявление человеческой индивидуальности в ее тонких, нравственно-психологических измерениях. К важным достижениям христианской культуры следует отнести формирование европейского типа личности. Христианство фактически создало европейскую личность, характеризующуюся активной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию<sup>43</sup>.

Христианство утвердило новую иерархию ценностей, закрепило сформировавшееся еще в некоторых античных учениях представление о приоритете идеального над материальным. Уже ранняя христианская мысль провозгласила идеалы духовной красоты, братской любви, личностного совершенствования. Для христианского сознания характерны острое переживание греха, покаянность, исповедальность, стремление следовать по пути духовного возрастания. Свойственные христианской системе ценностей идеалы посвящения, служения, жертвенности нашли яркое воплощение в монашеской традиции.

---

<sup>43</sup> Ильин И. А. Основы христианской культуры // Ильин И. А. Сочинения в 10 т. — Т. 1. — М., 1992.

Христианство внесло в мироощущение европейского человека чувство историзма, сменившее античное мироощущение круговорота, извечной повторяемости событий. В христианских представлениях мир стал пониматься как провиденциально управляемый высшими предначертаниями. Предметом христианской веры является Бог, который обнаруживает Себя в исторических контекстах. Библейская история составляет неотъемлемую часть христианского учения. Развитое христианским сознанием ощущение социально-исторической динамики стало основой для значительных социальных проектов, позволило европейской цивилизации развиваться высокими темпами.

Уникальным является вклад христианства в различные сферы европейской культуры. Значимыми стали достижения христианской цивилизации в области богословия, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. Интроспективность христианской личности, перенесение внимания с внешнего космоса на внутренний мир человека стали импульсом для становления нового типа интеллектуализма, основой развития масштабных богословских, философских и научных проектов.

Крупнейшей в истории человечества религиозной традицией, наряду с христианством, является ислам. Система ценностей ислама выступает как определяющая в жизнедеятельности мусульманского общества, охватывает интеллектуальную и художественную сферы, политические институты, правовые и нормативные основы, семейные отношения.

В исламском мире нет специального духовного сословия, категории профессиональных священнослужителей, выступающих в качестве посредников между Богом и рядовыми верующими, аналогичного католическому или православному духовенству. В традиционном исламе существует особая группа интеллектуалов — людей религии, которые представляют собой формирующуюся на демократической основе культурную и юридическую элиту. Для мусульманской традиции характерен дух эгалитаризма, утверждающий равенство правоверных в принятии решений и равную ответственность, требующий жертвенности и самоотдачи каждого верующего для торжества своей религии<sup>44</sup>.

В системе мусульманской представлений Бог рассматривается как трансцендентная и непостижимая, высшая и запредельная сущность, не имеющая общих черт с творением. Между Богом и миром лежит непреодолимая пропасть, и только Бог, обращающийся к людям, может преодолеть ее. В системе мусульманских антропологических представлений человек рассматривается как творение и наместник Бога на Земле. Он создан Богом, наделен душевным совершенством и прекрасными формами. Человек предназначен Богом для претворения в жизнь Его планов. Он обязан вести жизнь по Его заветам. Наиболее ценными нравственными качествами считаются послушание, самоотдача, жертвенность. Первородный грех не отягчает и не ограничивает человека, поэтому ему не нужен спаситель. Решающую роль в спасении играют послушание, богобоязненность, выполнение своего предназначения<sup>45</sup>.

Система ценностей ислама имеет практический характер, направлена на активное регулирование повседневных сторон жизни правоверных. В целом в исламском обществе делается акцент на религиозном обрамлении обыденных сторон жизни. Труд, брак, семья трактуются как значительные ценности, имеющие религиозный смысл.

Центральную роль в организации жизни мусульманского общества играет система религиозно санкционированного права. После смерти Мухаммада задача урегулирования правовой системы была решена посредством обращения к опыту

<sup>44</sup> Антес П. Религии современности. История и вера / П. Антес. — М.: Прогресс-Традиция, 2001.

<sup>45</sup> Антес П. Религии современности. История и вера / П. Антес. — М.: Прогресс-Традиция, 2001.

Пророка, его высказываниям и поступкам, принятым в качестве эталонов и включенным в Сунну.

Доминанта религиозного измерения определяет традиционалистскую ориентацию мусульманской культуры. Для исламского мира характерно преобладание словесных, письменных и звучащих форм культуры, что обусловлено влиянием ближневосточного культурного контекста, библейской традиции. В исламском мире ценится интеллектуализм, подчеркивается важность образования, знаний. В мире ислама развились выдающиеся литературы (арабская, персидская, тюркоязычные). Творчество многих поэтов мусульманского мира было вдохновлено суфийскими идеалами, выразило ценности и устремления этого направления ислама. Чрезвычайно ценится в исламском мире искусство рецитации, декламирования Корана, который многие мусульмане знают наизусть. Мощное развитие получает исламская архитектура, как культовая (мечети, минареты), так и светская (дворцовая, проекты городской застройки и т. д.).

Влиятельным учением, развившимся в паназиатскую духовную традицию, является буддизм, в котором нашли выражение такие характерные черты индийской ментальности, как толерантность, гуманность, открытость, готовность взаимодействовать с другими культурами. Миролюбие и неконфликтность буддистов стали своеобразным мировым эталоном гуманности и милосердия. Воплощая гуманистические и толерантные установки индийской культуры, буддийская мысль не выдвигает претензий на исключительность. Буддийской традиции свойственна способность к мимикрии, умение вписываться в разнообразные культурные ландшафты, создавать причудливые комбинации с местными верованиями, представлениями, ценностями, соединяться с разнородными инокультурными традициями. В максимальной степени в буддийской традиции воплощен присущий индийской культуре психологизм, внимание к психологическим измерениям человеческой жизни, сосредоточенность на интроспекции, глубоком анализе и моделировании состояний психики. Для буддийской традиции характерна практическая ориентация, в ней были разработаны разнообразные психотехники, приемы сознательного изменения психики, используются различные виды йоги.

В соответствии с антропологическими установками индийской культуры буддизм дает высокую оценку потенциала человека, который рассматривается как единственное существо, способное к духовному саморазвитию. Достижение нирваны, высшего духовного состояния определяется как основная цель буддистов, а основатель буддизма выступает как идеал духовного совершенства. В буддийском учении в острой форме ставится проблема несовершенства земного бытия, реализуется характерная для индийской духовности мироотрицающая установка. Как и в других индийских учениях, в буддийских доктринах видимый, причинно обусловленный мир (сансара) оценивается как неистинная, иллюзорная, пораженная злом и несовершенством форма. Одним из основных концептов буддизма является духкха (страдание), которая рассматривается как ключевая характеристика существования в мире сансары.

Как и для христианства, для буддийского учения характерен универсализм, преодоление социальных, этнических, культурных и гендерных преград. Буддизм явился одним из первых учений, обращенных к человеку как таковому и подчеркнувших перспективность человеческого бытия, возможность достижения просветленного, высшего состояния, превосходящего все земные формы существования. Для ценностной системы буддизма свойственны конкретность, обращенность к определенному человеку, способность дать ответы на психологические и нравственные запросы людей, живущих в различных социальных и культурных условиях<sup>46</sup>.

---

<sup>46</sup> Ермакова Т. В. Классический буддизм / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. — СПб., 199.

Буддизм оказал существенное влияние на развитие культуры стран Азии. Многие национальные литературные и художественные традиции, философские и научные школы сформировались под влиянием буддизма. Буддийские представления и концепты привлекали внимание представителей европейской культуры еще в эпоху Античности. Во второй половине XX в. происходит возрождение и дальнейшее распространение влияния буддизма, в западном мире распространяются дзен-буддизм и тантризм. Интерес к изучению буддизма растет в странах его традиционного распространения. Буддийские ценности и образы находят широкое воплощение в современном искусстве и литературе.

В учениях мировых религий нашли свое воплощение фундаментальные основы духовного бытия людей. Важное значение ценностных систем мировых религий состоит в том, что на протяжении тысячелетий они обеспечивают духовное единство человечества. Одной из важных ценностей провозглашается человек, подчеркивается уникальность и значимость каждой личности, ее творческая роль в осуществлении провиденциальных замыслов. Фундаментальные духовные ценности, выраженные в учениях мировых религий, являются платформой взаимопонимания представителей разных культур и вероисповеданий, помогают в решении актуальных культурных, социальных, экономических, экологических проблем.

**Е.А.Островская, доктор социологических наук, профессор**  
*Санкт-Петербургский государственный университет (Российская Федерация)*

## **МНОЖЕСТВЕННЫЙ МОДЕРН СОБЛЮДАЮЩЕГО ЕВРЕЙСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Настоящий текст посвящен анализу результатов полевого изучения множественной современности питерского религиозного еврейства. В фокусе внимания находились биографические нарративы респондентов, принадлежащих к модерн-ортодокс и респондентов-хабадников любавчского направления. Эти два кейса отражают принципиально различные культурные программы современности. В случае модерн-ортодокс, или коммунитас ПЕУ-НЕШ, приверженность взглядам религиозного сионизма привела респондентов к переезду в Израиль, но ключевыми ценностями наряду с религиозными остались ценности советской интеллектуальной культурной традиции, само сообщество воспроизводит себя в транслокальных связях, не предполагающих интеграции в культурный контекст фактического проживания. Респонденты-хабадники ориентированы на консолидированную транснациональную религиозную общину, стремящуюся возродить и воспроизводить традиционные религиозно обусловленные модели поведения и деятельности в пределах глобального пространства этнорелигиозной сети Хабада.

Концепция “множественных современностей” породила значительное количество исследований и публикаций, как полностью разделяющих предложенный ракурс анализа, так и категорически критических. В настоящем рассмотрении мы не ставим перед собой задачу оценить подлинность или ложность тезисов этого концепта. Применительно к социологическому изучению религиозного еврейства Санкт-Петербурга нам представляется весьма плодотворной для понимания трактовка современности, выдвинутая Ш. Айзенштадтом. Он определил модерн как проект, причем множественный и культурно плюральный, создаваемый через синтез традиции и того нового, что несет с собой Модерн<sup>47</sup>. Концепция Айзенштадта позволяет выйти за узкие рамки рассмотрения проблемы в границах религиозной традиции и ее истории.

---

<sup>47</sup> См.: Eisenstadt, 2000: s.2-3.