

*Минская духовная семинария*

XV Семинар студентов Высших учебных заведений  
Республики Беларусь

## **Православие в культуре Беларуси**

25-26 ноября 2016 года  
Материалы

Жировичи  
Издательство Минской духовной семинарии  
2017

УДК 574 + 23/28

ББК 20.1

П68

По благословению  
архиепископа Новогрудского и Слонимского Гурия,  
ректора Минской духовной семинарии

Рецензенты:

кандидат богословия *А.В. Слесарев*

кандидат богословия *А.В. Король*

П68 Православие в культуре Беларуси. Материалы XV Семинара студентов Высших учебных заведений Республики Беларусь, г.п. Жировичи, 25-26 ноября 2016 г.: Минская духовная семинария. – Жировичи: Издательство Минской духовной семинарии, 2017. – 460 с. ISBN 978-985-7028-18-4

Сборник содержит доклады и тезисы докладов, сделанных на XV Семинаре студентов Высших учебных заведений Республики Беларусь «Православие в культуре Беларуси», проведенном 25-26 ноября 2016 года на базе Минской духовной семинарии. Предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами истории и перспективы взаимоотношений Церкви, науки и образования.

УДК 574 + 23/28

ББК 20.1

© Минская духовная семинария, 2017

**ISBN 978-985-7028-18-4**

© Оформление. Издательство Минской духовной семинарии, 2017

<i>Святошиц Марина Игоревна</i>	
Отчий дом - моя святыня .....	266

## СЕКЦИЯ 7. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В БЕЛОРУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Малышев Владислав Николаевич</i>	
Влияние христианства на развитие белорусской литературы .....	269
<i>Ковтик Павел Васильевич</i>	
Христианские ценности в современной европейской культуре .....	270
<i>Рыхлик Антон Николаевич</i>	
Влияние христианства на развитие белорусской литературы .....	271
<i>Михайлов Виталий Дмитриевич</i>	
Социальные и аксиологические аспекты белорусской православной публицистической литературы XVI-XVIII вв. ....	275
<i>Пятыга Алексей Сергеевич</i>	
Христианские мотивы в творчестве Якуба Коласа и Янки Купалы .....	280
<i>Стручинская Марина Анатольевна</i>	
Біблейскія матывы ў беларускай паэзіі XX ст. ....	283
<i>Петухов Максим Николаевич</i>	
Н. В. Гоголь как хранитель подлинных культурных ценностей .....	284
<i>Анастасьев Максим Николаевич</i>	
Православные ценности в творчестве Достоевского Ф.М. ....	287
<i>Полхович Александр Сергеевич</i>	
Христианские ценности в современной европейской культуре (на примере работ К.С. Льюиса) .....	290
<i>Владимирова Валентина Сергеевна, Карпенко Вероника Валерьевна</i>	
Современная Православная литература .....	294

## СЕКЦИЯ 8. ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

<i>Романкив Анастасия Васильевна</i>	
Взаимодействие армии и Белорусской Православной Церкви .....	296
<i>Касинский Иван Васильевич</i>	
Взаимодействие Военной академии с Белорусской Православной Церковью по реализации духовной составляющей образовательного процесса .....	298
<i>Руско Александр Геннадьевич</i>	
Влияние средств массовой коммуникации на духовные ценности граждан Республики Беларусь .....	301

жением христианства в литературе. Литература стала обретать всё более выраженный светский характер. Религия стала противопоставляться просвещению и ассоциироваться с невежеством. Однако, носители этих идей не упоминали о том, что образование активнее всего распространяла именно Церковь, до сих пор при церквях и монастырях работают различные образовательные учреждения и библиотеки. Но даже после того, когда практически вся литература перекочевала в светскую плоскость, а её духовное наполнение оскудело, косвенное влияние христианства на литературу заметно и до сих пор. Ведь христианский фундамент, на котором многие века строилась беларуская государственность, никуда не исчез. Христианство глубоко укоренилась во всей беларуской культуре, и все создаваемые произведения в рамках беларуской литературы невольно испытывают на себе влияние религии. Такую тесную связь было не в силах разорвать даже многолетнее атеистическое правление коммунизма. Под влиянием христианского мировоззрения находятся многие произведения, затрагивающие вопросы добра и зла, моральных ценностей, нравственного поведения и т. п. Ведь именно библейские 10 заповедей являются наиглавнейшими для любого общества законами для человека, желающего жить в мире и гармонии с самим собой.

#### Список использованной литературы:

1. Беларуская Энцыклапедыя : у 6 т. / Рэдкал. : Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : “Беларуская Энцыклапедыя”, 1999. – Т.4. КАДЭТЫ–ЛЯШЧЭНЯ. – 431 с.
2. Беларуская Энцыклапедыя : у 18 т. / Рэдкал. : Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : “Беларуская Энцыклапедыя”, 1999. – Т. 8. КАНТО–КУЛІ. – 576 с.
3. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / Рэдкал. : М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, “Современная школа”, “Экоперспектыва”, 2007. – Т. 1. Старажытная Беларусь. Ад першапачатковага засялення да сярэдзіны XIII ст. – 351 с.
4. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / Рэдкал. : М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, “Современная школа”, “Экоперспектыва”, 2007. – Том 2. Беларусь у перыяд Вялікага Княства Літоўскага. – 688 с.
5. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / Рэдкал. : М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, “Современная школа”, “Экоперспектыва”, 2007. – Том 3. Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII стст.). – 344 с.
6. Энцыклапедыя Гісторыі Беларусі: у 6 т. / Рэдкал.: М. В. Біч [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1993 – Т. 1. А–БЕЛІЦА. – 494 с.

*Михайлов Виталий Дмитриевич*

*Белорусский государственный университет культуры и искусств*

#### **СОЦИАЛЬНЫЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVI-XVIII ВВ.**

XVI-XVIII вв. в истории Беларуси ознаменовались не только гуманистическими идеями, секуляризацией общества, шляхетской демократией, рационализмом Просвещения, но также и созданием новых направлений в литературе и искусстве, обогащением христианского богословия и даже становлением новых теологических концепций. Благодаря развитию книгопечатания на белорусских землях получает широкое распространение публицистическая литература, в которой освещались основные универсальные проблемы, которые интересовали интеллектуалов того времени (религиозные, философские, социальные, этические и др.). Особый научный интерес представляет изучение трактатов, поучений, писем, полемических произведений православных авторов-публицистов и теоретическая реконструкция их социальных и аксиологических взглядов.

Трудность исследования заключается в том, что белорусские мыслители часто переходили из одной веры в другую, меняли свою конфессиональную принадлежность. В то время была популярна идея церковной унии, причём как среди католических и протестантских мыслителей, так и среди православных. Мелетий Смотрицкий, например, был православным епископом и активно выступал против присоединения Православной Церкви к унии, но к концу жизни стал униатским архиепископом и начал проповедовать идею обновления униатской церкви. Ипатий Потей был

кальвинистом, но затем стал православным митрополитом, а позже принял католичество и отстаивал необходимость церковной унии.

Но в целом, к известным и значимым памятникам публицистической литературы XVI-XVIII вв., в которых отражены православные теологические взгляды, можно отнести произведения Лаврентия Зизания, Афанасия Филлиповича, Сильвестра Коссова, Симеона Полоцкого, Мелетия Смотрицкого, и др.

Лаврентий Зизаний как гуманист, православный богослов, языковед, педагог, православный церковный деятель ВКЛ в своих произведениях одной из главных человеческих ценностей признавал свободу. Однако он её понимал в теологическом контексте. В «Толковании молитвы» он говорил о том, что для христианина свобода как способность самостоятельно делать этический либо иной выбор, как способность принимать решения – не нужна. Он указывает, что идеал свободы выражен в первом стихе «Отче Наш»: «Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. А двух вещах здесь просим. Во-первых, чтобы нам дал Бог по воле Своей все добродетели творить [...] А во-вторых, чтобы не только в нас самих, но и на всём свете воля Его святая выполнялась, а лесь еретическая и злость греховная чтобы была до конца искоренена. В этом мы учимся тому, что не столько нашими стараниями всё доброе творится, но несравненно больше Божьей помощью и Его лаской святой всё доброе происходит» [7, с. 223].

На страницах своих трактатов Лаврентий Зизаний озвучил оригинальную антропологическую мысль о том, что человек – величественное и «непостижимое явление», что его судьба в первую очередь зависит от самого человека, что неограниченную моральную способность принимать этические решения подарил первому человеку сам Бог: «Самовластием человек обращается как к добродетелям, так и к злодеяниям. Таким был создан изначально Адам от Бога» [цит. по 4, с. 142].

В своём «Катехизисе, или исповедании веры святой, соборной, апостольской Восточной Церкви» Лаврентий Зизаний объяснял причины несправедливости в мире, в теологическом контексте осмысливая границы человеческой природы: «Бог есть первейшая причина. Без Его воли и волос с головы не упадёт. Дьявол и этот мир – инструменты Божьи. Они разрешены Богом, чтобы набожных и добросовестных людей испытывать. Бог пределы им устанавливает, какие они переступить не могут» [цит. по 8, с. 260].

В своём «Катехизисе, или исповедании веры святой, соборной, апостольской Восточной Церкви», говоря о ценностях в жизни христианина, Лаврентий Зизаний указывает на необходимость умеренного аскетизма и сдерживания телесной страстной природы, ссылаясь на слова апостола Павла: «И апостол Павел говорит: “Братья, обязаны не телу, ибо не благодаря ему живём. Если будете ради тела жить – умрёте! Но если духом дела тела уничтожите – будете жить”» [цит. по 8, с. 260-261]. В «Толковании молитвы» Лаврентий Зизаний объясняет действие страстей и искушений в жизни человека: «Это всё суть наши враги: плоть, мир и Дьявол. Как пишет святой апостол Павел к галатам в главе пятой: “Яко плоть воюет с духом”. А о сатане святой апостол Петр пишет в “Первом послании”, в главе пятой: “Будьте трезвыми, ибо неприятель ваш дьявол как лев рычащий ищет, и жаждет, кого поглотить”. А о мире тут пишет Иоанн Богослов в «Первом листе» своем, в главе пятой: “Яко весь мир пребывает во злобе”. Нужно нам знать про искушение, ибо Бог не искушает никого, как апостол Иаков пишет в главе первой: “Бог не искушается злом и Сам не искушает никого, но каждый искушается, увлекаясь и обольщаясь соблазнами похотью. А дьявол есть властный искушитель» [7, с. 224].

Особый интерес представляет «Поучение при погребении Софьи Чарторыйской», где Лаврентий Зизаний разрабатывает интересное учение о смерти, о том, что размышление о смерти приносит неоценимую пользу для души и защищает её от многих грехов («спеси, распущенности и лжи»): «Ни одна вещь так не направляет человека на творение добрых дел, как рассуждение о смерти и о том, что наступает после неё на том свете! Во время таких рассуждений человек открывает глаза на то, что он здесь совершил, каков он теперь есть и как ему следует готовиться к страшному Божьему суду. Там же одной веры недостаточно, нужны добрые дела!» [7, с. 220-221]. Далее он замечает, что «мы чрезмерно гордые и имеем о себе слишком высокое мнение. Смерть же нас унижает и смешивает с прахом. Зачем же мы восторгаемся богатствами и прелестями сего света, если в день смерти лишимся всего! Сколько бы мы телу своему не угождали в его страстях, смерть уничтожает его не щадя! ... Смерть тогда бывает лёгкая, когда у человека чистая совесть ... Как корабль управляется рулём и как рыба изгибами своими двигается вперёд, так и православ-

ный христианин должен идти по жизни с мыслью о смерти, совершать все свои дела, никогда не впадая в грех» [7, с. 220-221].

Афанасий Филиппович (Афанасий Брестский) почитается Русской Православной Церковью в лике святых. Как писатель-полемист, публицист, политический и общественно-религиозный деятель он часто бывал в разных странах. В своём полемическом произведении «Диариуш» святой Афанасий подвергал критике униатскую и католическую церкви в Речи Посполитой, считал наилучшей формой государственного управления абсолютную монархию, но при обязательном существовании конфессиональных и социальных вольностей, без которых, по его мнению, невозможно благоденствие на земле.

Святой Афанасий Филиппович нарушение свободы человека, состояние «облаянного, оплётанного, осмеянного и осуждённого» [см. 8, с. 470] человека считает хуже физических издевательств. В своём произведении «Новости об успокоении православной восточной веры и церкви», будучи активным противником унии, говорил в диспутах о положении православных при конфессиональном неравенстве: «Нет вольности даже и за деньги! Здесь, в государстве христианском, православные люди находятся в рабстве и терпят неволю, большую, чем турецкая! [...] Греческую веру православную все, безбожно кусая, от сейма до сейма откладывали. Наконец, дёргая сеймы, не позволяли даже включить в конституции, чтобы распятая справедливость восторжествовала» [7, с. 325].

В «Истории московской об иконе Пресвятой Богородицы», говоря о Боге и о положении человека в этом мире, Афанасий Филиппович указывает на невозможность подлинного бытия человека вне «единения» с Богом: «Господь наш Иисус Христос есть Устроитель всего на свете. Как говорит мудрец: “В руке Его и мы, и словеса наши, и мудрости, и искусства, и наказание” (Прем. 7:16)» [7, с. 316].

Святой Афанасий высказывался за защиту человеческого достоинства, свободы совести, осуждал жестокость власть имущих по отношению к подданным. Находясь в тюрьме, святой Афанасий написал песню, в которой выражал любовь к Православной Церкви и свою обиду на деятельность клириков, которые принуждали народ менять вероисповедание: «Даруй покой Церкви Своей, Христе Боже, / Терпеть больше не можем, никто из нас не может. / Остаться в вере святой, непорочной на все лета, / Ибо приходят страшные дни, близок конец света» [7, с. 333].

Симеон Полоцкий как православный мыслитель был высокообразованным человеком, который формировал свои взгляды в интеллектуальной элитарной среде ВКЛ. В своих трактатах он рассматривал фундаментальные этические проблемы, осуждал аморальное поведение, нарушение закона, непорядочность и т.п.

В частности, он осуждает стремление к накопительству и чрезмерному богатству: «Мучаются богатые, во-первых, головой, / ибо в печали пребывают той, / Бесчисленные мысли их удручают ... Не могут потому что они на нищих взглянуть, / Ибо просящим ничего не могут дать ... Только слово “на!” могут слышать, / а если “дай!” в уши не любят впускать, / Умеют же доброе “дай” устами проричать, / а если “на!” никогда не хотят говорить» [7, с. 425-426]. Также он осуждал многие другие пороки и страсти, главной из которых он считал гордость: «С похвалой вместе поют осуждения, / ругательства, смех и поношения. / Ибо нам необходимо не славу любить ... Божию славу нужно нам искать, / Он же изволит в небе нам воздать / Великую славу и честь бесконечную / в святости святых и радости превечной» [7, с. 416].

Также как и другие православные мыслители, он указывал на взаимосвязь добродетельной жизни с необходимостью аскетизма, однако подчёркивал необходимость умеренности и избегания фанатизма: «Воздержание если безмерно соблюдать, / много вреда для души ты сотворишь: / Плоть если изнемогает, ум добрым не бывает, – / рассуждение в меру всё да устанавливает ... Ибо пост безмерный силу истребляет, / дух уныния и печаль рождает» [7, с. 430]. А говоря про Бога и Его безграничности, Симеон Полоцкий подчёркивал, что «солнце одно весь озаряет, / Бог превыше неба всем миром обладает» [7, с. 374].

Симеон Полоцкий высказывал оригинальную в то время мысль, в которой подчёркивал первичное значение философии в жизни человека: «Естество даёт только сил жить, / философия же учит хорошо жить; / Естеством со скотами похожими мы бываем, / философия ангелам нас уподобляет ... Как врачество болезнь исцеляет, / философия нравы зла в душе исправляет» [7, с. 427-428].

Ещё одним интересным православным публицистом является Сильвестр Коссов, который будучи одновременно писателем-публицистом, православным епископом, теологом, педагогом, церковным и общественным деятелем Речи Посполитой, основное внимание в своих трактатах уделял пониманию греха и страстей. Он говорил, что «первородный грех – это потеря прежней невинности ... он стёрт святым крестом, хотя склонность ко злу осталась у нас и после того» [цит. по 5, с. 183]. Единственным, что освобождает человека от первородного греха, в своём труде «Дидаскалия» мыслитель признавал крещение: «Крещение омывает с тех только людей грехи, которые перед крещением на душе смирение будут иметь. Либо будет первородный грех, как у младенцев, либо грех делом, как у взрослых некрещённых» [7, с. 344].

Он доказывал, что человек рождается свободным и от его личных качеств зависит выбор жизненного пути: «Мы, православные, держались и держимся того, что всемогущий Бог, создатель первого человека, и сейчас даёт его потомкам все возможности спастись. Если же кто-то выбирает другой путь, то это не Божий промысел, а результат выбора свободной воли каждого конкретного человека» [цит. по 6, с. 124]. Он доказывал, что человеку от природы даётся свободная воля, и он сам выбирает свой жизненный путь.

Ипатий Потей, митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси, автор многочисленных полемических трактатов, мыслитель, богослов, государственный и церковный деятель Речи Посполитой относится к тем мыслителям, которые, участвуя в богословских диспутах, переходили в разное время на противоположные позиции. В православный период своей жизни Ипатий Потей высказывал идеи о равенстве гражданских и политических прав для людей светских и церковных, о необходимости регулирования отношений между светскими и церковными властями. На протяжении всей жизни он был противником войн и насилия как средства решения проблем: «Мир между христианскими народами, даже если он несправедливый, всегда лучше вражды и войны, какими бы справедливыми они не назывались» [7, с. 226]. Ипатий Потей высказывался против намерений светских магнатов управлять священниками. Он подчёркивал, что диктат над духовными лицами – это оскорбление Церкви, издевательство над заповедями Христа: «Если желаете над духовными властями своими не только в светских делах, что вам запрещают, управлять, но и в духовных, к которым вы ничего не имеете, то как овечки пастырям своим послушными должны быть» [цит. по 6, с. 231]. В своём труде «Справедливое описание поступков и дел Брестского собора...» мыслитель писал: «Если же речь идёт о людях светского сословия, то те вообще не имеют права вмешиваться в дела церковные. Они должны следовать за своими пастырями, как овцы, во всем слушаться духовных отцов. Ибо пастырь лучше знает, что овечке на пользу. Поэтому им не нужно оскорблять других людей, а следует успокоить свои сердца» [7, с. 231]. Также он обращался и к людям низших сословий, наставляя их «чтобы перестали советовать Церкви и священству, не вмешивались не в свои дела. «Придерживайтесь каждый своего назначения, чтобы не забыли ремесло свое! ... Ибо лучше знает пастырь, что овце надо. И не отступай от пастыря, ибо будешь у волка в зубах» [7, с. 243].

И, наконец, большой научный интерес представляют взгляды православного (и к концу жизни униатского) епископа, писателя-полемиста, гуманиста, филолога и богослова Мелетия Смотрицкого. Его произведения построены не столько на традиционной полемической риторике, но также и на философском осмыслении традиционной христианской аскетики и христианских ценностей. Он говорил, что истинная христианская жизнь состоит не в удовлетворении обычных потребностей, а в активной духовной деятельности, так как только господство духа над телом избавляет от страха смерти. В «Сказании на погребение Леонтия Карповича» он писал: «Справедливый человек, где ему придётся умереть, там ему упокоение будет» [1, с. 643]; «А человек и жизнь и смерть приносят либо для вечного благоденствия, или ничего, или мало что привносят» [1, с. 635]. А в «Ляменте» Мелетий Смотрицкий о смерти говорил, что жизнь человека направлена на подготовку к смерти: «Только те, кто жил сто лет, один день жил на самом деле. / Не тот живёт, кто живёт на свете мало. / А тот кто свято, набожно жизнь свою проживёт» [7, с. 258].

Одной из главных ценностей в православный период своего творчества Мелетий Смотрицкий в своей «Супликации на имя просвещённейшего и ясновельможного сената Польской короны и ВКЛ» также признавал свободу воли и свободу вероисповедания: «Свобода была предоставлена русскому народу в двух формах: тому русскому народу, который исповедует римскую религию по западному обряду, и русскому народу, исповедующему греческую религию по восточному. Русь римского обряда остаётся при своей свободе. У нас, у Руси греческой веры, вырывают эту

свободу, ибо в этом честнейшем государстве свобода означает жизнь согласно добровольно принятым законам. И когда не разрешают жить по этим законам, а приказывают жить, нарушая их, – эту свободу превращают в рабство. Это добровольно принятое право русского народа греческой веры заключается в следовании греческой религии и в послушании патриарху. Кто отнимает у него это право, отнимает и свободу, ту свободу, которая является первостепенной и без которой всякая свобода перестаёт быть не только свободой, но даже её тенью [...]. Переход русина из греческой веры в римскую не ущемляет прав и не стесняет свободы тогда, когда переменной своего вероисповедания он не ставит под угрозу наши права и свободу веры, ибо, добровольно оставив свою духовную свободу, которой пользовался в греческой религии, принимает на себя духовную свободу, которой удовлетворяется в римской религии» [2, с. 180-181].

На примере противостояния православной и униатской Церквей Мелетий Смотрицкий указывает, что одной из первоочередных задач государства является защита конфессиональных свобод в обществе: «Кто отрывает нас от послушания восточной Церкви, тот вырывает у нас святую веру; кто же лишает нас этой святой веры, гарантированной нашим предкам их королевскими милостями польскими королями, тот отбирает у нас наши права, свободы и привилегии, замышляет их уничтожение и стремится сделать нас рабами, чтобы также лишить наших светских вольностей и изгнать (чего упаси Христос) из нашей родины религию, которую они же сами превращают в ересь [...] А если кто-либо пожелает ущемлять эти скреплённые присягой наши права и свободы, то короли обещают и обязуются от таковых защитить нас и наши права» [2, с. 179-180].

Что касается богословского аспекта понимания ценности свободы, то в «Супликация на имя просвещённейшего и ясновельможного сената Польской короны и ВКЛ» Мелетий Смотрицкий указывает, что свобода предначертана человеку от его рождения Богом и что человек имеет право на выбор своей свободы: «Наша милая родина нам дорога, а её свобода ещё дороже» [2, с. 179]. Мыслитель понимал свободу как приверженность законности. Он ссылаясь на слова Плутарха, который говорил, что «сладкая, воистину сладкая есть свобода, ибо взамен не только имущество, не только здоровье, но и сама жизнь может быть с готовностью отдана» [цит. по 3, с. 154]. А индивидуальную свободу он связывал с всеобщей свободой, правом народа на свои традиции, обычаи и религии.

В целом, православные авторы рассматриваемого периода XVI-XVIII вв. в своих публицистических трактатах касались важных философских, аксиологических и социальных тем, которые они рассматривали одновременно с теологических и рационалистических позиций. В частности, основными ценностями в жизни человека они признавали свободу воли и свободу вероисповедания, конфессиональное и социальное равенство и неприкосновенность. Православные мыслители ВКЛ и Речи Посполитой защищали идею человеческого достоинства, равенства гражданских и политических прав для людей светских и церковных, философски осмысливали традиционную христианскую аскетику, показывая сущность и принцип действия грехов и страстей в жизни человека, искали причины несправедливости в мире, осмысливали сущность и границы человеческой природы. В публицистической литературе XVI-XVIII вв. обсуждались фундаментальные этические и социальные проблемы, осуждались войны и насилие, аморальное поведение, жестокость властителей по отношению к подданным, нарушение закона, стремление к чрезмерному богатству, а также показывалось первичное значение философии и образованности в духовном возрастании общества.

### Список использованной литературы:

1. Анталогія даўняй беларускай літаратуры, XI – першая палова XVIII стагоддзя / НАН Беларусі, Ін-т літ. ; падрыхт.: А. І. Богдан [і інш.] ; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Беларус. навука, 2003. – 1015 с.
2. Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии : избр. произведения XVI – нач. XIX в. / Акад. наук Белорус. ССР, Ин-т философии ; под общ. ред. В. А. Сербента. – Минск : Изд-во АН БССР, 1962. – 524 с.
3. Козел, А.А. Философская мысль Беларуси : учеб. пособие / А.А. Козел. – Минск : Амалфея, 2004. – 350 с.
4. Падокшын, С.А. Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага / С.А. Падокшын ; Акад. навук Беларус. ССР, Ін-т філасофіі і права. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 285 с.



5. Саверчанка, І.В. Aurea mediocritas: кніжна-пісьмовая культура Беларусі: Адраджэнне і раньне барока / І.В. Саверчанка. – Мінск : Тэхналогія, 1998. – 319 с.

6. Саверчанка, І.В. Паэтыка і семіётыка публіцыстычнай літаратуры Беларусі XVI–XVII стст. / І.В. Саверчанка. – Мінск : Беларус. навука, 2012. – 463 с.

7. Саверченко, И.В. Памятники литературы Беларуси X–XVIII веков / И.В. Саверченко. – Минск : Беларус. Энцыкл., 2013. – 462 с.

8. Старажытная беларуская літаратура (XII–XVII стст.) / уклад., прадм. і камент. І. Саверчанкі. – Мінск : Кнігабзор, 2007. – 605 с.

*Пятыга Алексей Сергеевич, Дождикова Р. Н.  
Белорусский национальный технический университет*

## **ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЯКУБА КОЛАСА И ЯНКИ КУПАЛЫ**

Библейские образы, сюжеты, мотивы многогранно проявились в литературе и других видах искусства всех христианских народов. Библейские произведения послужили моделью для сравнительного и типологического исследования литературы и фольклора, так как, оставаясь национально самобытными в плане языка и стилистики, они приобрели значение общечеловеческой культурной традиции. Все знают, что такое духовная литература, знают, что её основой является Библия. Но Библия оказала влияние не только на духовную литературу, но и на светскую. Вся классическая белорусская литература от древности до современности связана с этой Книгой книг, опирается на её моральные и художественные ценности, соотносит с ней свои идеалы, приводит её высказывания, притчи, легенды.

Владимир Конон в своей статье «Біблейскія і хрысціянскія матывы» утверждает, что многогранность библейских влияний на белорусскую литературу, фольклор, философию до 1990-х годов не исследовалась. Навязанный в СССР воинствующий атеизм как официальная государственная доктрина не способствовал этому направлению гуманитарной науки, библеистика не развивалась. В результате идеологической и атеистической цензуры она была изолирована от мирового научного прогресса, не выходила на универсальные архетипы культуры. Традиции национальной культуры, профессиональной литературы нередко искажались до фальсификации, из произведений литературы выбрасывались библейские и вообще религиозные темы, образы и мотивы. Только за последнее десятилетие опубликован ряд очерков и статей, посвященных анализу библейских и христианских мотивов в белорусском народном творчестве и художественной литературе.

В последнее время мы наблюдаем интерес и активное стремление к изучению тех нравственных христианских ценностей, которые по многим причинам долгое время были не востребуемыми. Это находит отражение во всех сферах жизни нашего общества. Особенно тесно связана православная духовная культура с возникновением и развитием литературы. И обращение к её изучению помогает нам ещё больше понять творчество, казалось бы, уже хорошо известных поэтов и писателей. Так, например, у Якуба Коласа райские мотивы есть в лирических отступлениях поэм «Новая земля» и «Сымон-музыка». У Янки Купалы – пасторальная поэма «Яна і я» (1913), где в заключении есть такие строки:

Раем на земле выглядел наш сад,  
Я в нем - Адам, Она в нем - Ева;  
В раю этом ветер был нам Бог и сват,  
Ветвями брак давала древо.

Якуб Колас – один из тех, кто сыграл исключительную роль в истории культуры белорусского народа и внёс большой вклад в общечеловеческую культуру. Для белорусского народа Я. Колас – это прежде всего замечательный писатель, который с необыкновенной глубиной раскрыл национальный характер белоруса, выразил его извечные мечты и надежды, показал быт и то окружение, в котором он живет. А ещё – творец, который, образно говоря, заложил прочные камни в фундамент современного белорусского литературного языка: своим многогранным творчеством способствовал закреплению его норм, раскрыл неповторимую красоту, поэтичность, богатство народного языка.

*Научное издание*

# Православие в культуре Беларуси

Материалы  
XV Семинар студентов Высших учебных заведений  
Республики Беларусь  
г.п. Жировичи, 25 – 26 ноября 2016 года

Ответственный за выпуск: *А.В. Слесарев*  
Корректор: *А.В. Король*  
Компьютерная верстка: *Мармузевич Б.Н.*

Подписано в печать 29.08.2014. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.  
Усл.печ.л. 26.68. Уч.изд.л. 23.33 Тираж 190 экз.

РО «Минская духовная семинария Белорусской Православной Церкви»  
Ул. Соборная, 55, 231822, аг. Жировичи, Слонимский район, Гродненская область,  
Республика Беларусь, Минская духовная семинария  
Свидетельство о ГРИИРПИ №1/437 от 03.10.2014.  
E-mail: [info@minds.by](mailto:info@minds.by)

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Ковчег»  
Пр. Независимости, 68-19, 220072, г. Минск  
Тел./ факс: (017) 284 04 33  
E-mail: [kovcheg\\_info@tut.by](mailto:kovcheg_info@tut.by)