

академия им. Г.В. Плеханова). Законодательно система Р.ф. оформлена в 1920. На рабфаки принимали рабочих и крестьян в возрасте от 16 лет по командировкам предприятий, профсоюзов, партийных и советских органов. Обучение приравнивалось к работе на производстве. Слушатели обеспечивались гос. стипендиями. С 1921/22 учебного года на дневных Р.ф. был установлен 3-летний срок обучения, на вечерних – 4-летний. Учебные планы и программы Р.ф. соответствовали программе средней школы. Упразднены во 2-й пол. 1930-х гг. в связи с развитием в стране общего и специального среднего образования.

*О.В. Янчукович*

**РА́ВЕНСТВО**, одинаковость, полное сходство по каким-то признакам; равное положение людей в обществе, выражающееся в одинаковом отношении к средствам производства и в пользовании одинаковыми правами. Соц. Р. – общественное устройство, при котором все члены общества обладают одинаковым статусом в определённой области. Полит. аспект соц. Р. заключается в рассмотрении правил общественного управления: право на участие в выборах, правила определения лидеров, права и обязанности лидеров. Р. перед законом, тогда как экономический подход рассматривает процесс распределения благ: право на работу, распределение ресурсов, равенство возможностей.

Конкретный смысл понятия «соц. Р.» менялся с развитием общества. В Античности проблема выбора между Р. и сословными привилегиями разрешалась формулой «каждому своё», означающей Р. внутри сословий и неравенство между сословиями. В средневековой христианской философии концепция Р. нашла применение в религиозной норме «перед Богом все равны». В Новое время концепция соц. Р. вновь обретает светский характер, и философия задаётся вопросом о природном Р. людей. В период зарождения и развития буржуазного общества соц. положение объяснялось уже не принадлежностью к тому или иному сословию, касте и т. п., а личными качествами и заслугами индивида. Подобная революция во взглядах отразилась, в частности, в лозунге «свобода, Р., братство».

Социалистические учения выдвинули соц. Р. в качестве *цели и идеала*. Принцип равноправия при этом дополняется требованием фактического правового и морального Р., Р. интеллектуальных благ и знания (борьба за всеобщее бесплатное обучение, за свободные школы, за доступную науку, литературу) и др.

Р. перед законом, равноправие – важнейший принцип демократии и классического *либерализма*, согласно которому все граждане равны перед законом независимо от их расы, национальности, пола, сексуальной ориентации, места жительства, положения в обществе, религиозных и полит. убеждений. Нарушение этого принципа обычно называется дискриминацией.

Р. – понятие соц., т. е. относящееся к человеческому обществу. Поскольку нет двух абсолютно идентичных людей, то и не может быть абсолютного Р. между ними. Говорить можно только о Р. относительно, о Р. людей относительно чего-то. Р. возможностей – это равные возможности людей в удовлетворении своих потребностей.

Гендерное Р. подразумевает положение в обществе, когда и женщины, и мужчины обладают равными возможностями, правами и обязательствами во всех сферах жизни, когда представители обоих полов могут на равных иметь доступ к образованию и здравоохранению, управлению и власти, имеют равные возможности достичь финансовой независимости, работая на кого-то или управляя собственным бизнесом, реализации своих личностных и профессиональных потребностей и интересов.

*Г.А. Круглова*

**РАДИОВЕЩАНИЕ** (лат. radio излучаю), технология передачи звуковой информации в радиоэфире, в проводных сетях (проводное радиовещание) или в сетях с пакетной коммутацией (в компьютерных сетях – интернет-радио); передача с помощью радио речи, музыки и звуковых эффектов; система электронных СМИ. Радио как средство массовой коммуникации обладает рядом характеристик, среди которых важнейшими являются оперативность и доступность.

К осн. видам направленного вещания в программах современных радиостанций относятся радиопередачи для молодёжи, детей, юношества. Молодёжная направленность программ ряда современных радиостанций – важный компонент процесса социализации школьников. Детские передачи реализуют воспитательную функцию, содержание которой определяется развитием мировоззрения ребёнка, укреплением и становлением его интересов, формированием соц. позиции. Содержание и формы радиопередач, методы организации вещания для детей и юношества не должны противоречить осн. принципам воспитания. Науч.-популярные и учебные передачи для уч-ся младших, средних и старших классов должны осуществлять содержательно-деятельностную связь между обществом и ребёнком, соотноситься с программным материалом. Литературные и драматические радиопередачи (постановочное чтение, радиоспектакли, композиции и др.), музыкальные и музыкально-образовательные передачи – важный компонент эстетического воспитания. Критерии эффективности реализации воспитательной функции детских радиопередач: информационная обеспеченность (соответствие информации таким характеристикам, как полнота, объёмность, достаточность для полноценного восприятия, доступность); интерес к передаче; субъектность (школьник является активным участником создания передачи); дидактическая направленность.

В Беларуси становление массового Р. приходится на середину 1920-х гг. Регулярное Р. началось в 1925, когда в строй вступила первая широкоформатная радиостанция РВ-10 им. Совнаркома БССР, транслировавшая свои передачи в радиусе до 300 км, продолжительностью 30 минут в сутки (в Минске было только 20 радиоприёмников, преимущественно в клубах). Первая передача Бел. радио вышла в эфир в Минске 15.11.1925. Детское вещание являлось важным звеном бел. Р., которое до 1932 не было дифференцированным. Отделы вещания для детей младшего, среднего и старшего возраста появились только в предвоенные годы. Началом вещания для молодёжи можно считать

событие, когда в апреле 1926 «Беларуская радыё-газета» передала в эфир выступление членов литературного объединения «Маладняк». В мае того же года в эфир вышел первый номер комсомольско-молодёжной радиогазеты.

В развитии бел. Р. выделяют два периода: 1925–91, когда Бел. радио функционировало как неотъемлемая часть советского Р.; после 1991 – развивается самостоятельно в новых условиях гос. суверенитета Беларуси. Основа вещательной политики – доступность, информационность, оперативность и актуальность, переход на цифровые технологии.

*Лит.:* Основы белорусской радиожурналистики: учеб. пособие: В 2 ч. Ч. 1. История радиовещания. Формы и жанры. Мн.: БГУ, 2006.

*И. И. Наркевич*

**РАДОШКОВИЧСКАЯ БЕЛОРУССКАЯ ГИМНАЗИЯ** им. Ф. Скорины, учебное заведение среднего типа, гуманитарного направления. Существовала в 1922–28 в мест. Радошковичи (Молодечненский р-н). Осн. по инициативе известного полит. деятеля и литератора А. Власова *Товариществом белорусской школы* (ТБШ). Здесь обучалась молодёжь из близлежащих сёл и местечек – до 150 чел., в их числе и будущий нар. поэт Беларуси Максим Танк (Евгений Скурко). Учителя и уч-ся гимназии совместно с Радошковичским ТБШ проводили работу по пропаганде бел. культуры. Преподавателями Р.б.г. в разное время работали И. Гаврилик, С. Король, Б. Тарашкевич и др. В гимназии устраивались спектакли, издавались рукописные журналы – она превратилась в подлинный очаг бел. культуры. Закрыта властями, когда, по их мнению, наметилась «радикализация» взглядов учителей и учеников по нац. вопросу.

*С.А. Пуйман*

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**, образовательная система, в которой предметом развития выступают психические и физические способности учащегося в целом. Р.о. включает кроме мышления перцептивную, эмоциональную и духовно-