

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

_____ Ю. П. Бондарь

«___» _____ 2014 г.

Регистрационный № УД-____/баз.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направления специальности 1-21 04 01-01 Культурология
(фундаментальная),
специализации 1-21 04 01-01 01 Теория и история культуры*

Минск
БГУКИ
2014

СОСТАВИТЕЛЬ

Е. А. Спирина, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Ф. Мартынов, заведующий кафедрой культурологии частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», доктор культурологии, профессор;

Е. Н. Шаройко, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 19.03.2014 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 16.04.2014 г.).

Ответственный за редакцию: Е. А. Левкевич

Ответственный за выпуск: Е. А. Спирина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины «Культурные традиции народов мира» направлена на решение социально значимых задач современного поликультурного общества, имеет фундаментальный характер, отличается междисциплинарным подходом и ориентирована на формирование у студента необходимой компетенции для решения концептуальных, исследовательских и прикладных задач в различных сферах жизни, деятельности и взаимодействия этнических групп и их культурных традиций.

Цель дисциплины «Культурные традиции народов мира» состоит в том, чтобы дать студентам представление о закономерностях становления новой дисциплины, ее сложной методологической базе, уже достигнутых значительных результатах и тех проблемах, которые она призвана разрешить.

Лекции по данной дисциплине имеют преимущественно обзорно-методический характер и являются основным материалом, из которого в ходе работы над курсом студент формирует для себя образовательную модель, необходимую для этнокультурологического профессионального мышления.

Семинарские занятия по дисциплине «Культурные традиции народов мира» проводятся в дополнение к лекционному курсу.

В результате изучения данной дисциплины студент должен *знать*:

- историю этнопсихологии и современные этнопсихологические концепции;
- основные подходы к пониманию и изучению этносов, культур и наций;
- концептуальные схемы анализа взаимосвязи культуры и психики;
- методологические подходы и методический инструментарий в этнокультурологических исследованиях;
- механизмы конструирования этнического и национального в процессе взаимодействия культурных традиций;
- роль культурного контекста в протекании психических процессов, формировании этнической идентичности и конструировании культурных норм;
- специфику межкультурного взаимодействия на уровне межличностной и массовой коммуникации;

- специфику межэтнических конфликтов как особой формы межгруппового конфликтного взаимодействия;
- механизмы культурной адаптации визитеров и мигрантов к инокультурному окружению;
- особенности применения социально-психологических методов исследования и воздействия в различных культурных контекстах;
- особенности процессов воспитания и образования в различных культурах и этнических общностях;
- ключевые особенности бизнес-процессов в различных культурных контекстах;
- правовые и этические нормы работы психолога с представителями этнических меньшинств, беженцами и вынужденными переселенцами.

Студент должен *уметь*:

- анализировать психологические особенности человека с позиции универалистского подхода – в единстве общечеловеческого и культурно-специфического;
- самостоятельно формулировать исследовательские и практические задачи, организовывать и проводить кросс-культурные исследования;
- самостоятельно разрабатывать методы и технологии кросс-культурных исследований;
- модифицировать базовые процедуры обучения детей и взрослых в зависимости от культурного контекста и этнического состава участников процесса;
- учитывать культурный контекст в процессе индивидуального и группового консультирования;
- организовывать и поддерживать эффективный «диалог культур»;
- применять на практике методы диагностики, профилактики и коррекции ситуаций межэтнической напряженности в межличностных отношениях;
- осуществлять диагностику и прогнозировать развитие межэтнического конфликта, реализовывать схемы эффективного урегулирования конфликтных ситуаций;
- применять программы оказания психологической помощи представителям этнических меньшинств, беженцам и переселенцам;
- организовать работу больших многонациональных групп.

Студент должен *владеть*:

- навыками проведения прикладных кросс-культурных исследований, ориентированных на теорию и практику;
- методологией междисциплинарного анализа межэтнических отношений;
- методами изучения культуры и человека в культуре, диагностики и анализа межэтнических отношений;
- навыками разработки новых средств воздействия на межэтнические отношения;
- технологиями адаптации исследовательских методов к культурному контексту;
- приемами составления схем и программ психологического сопровождения межэтнического взаимодействия;
- методами выявления обусловленной культурой специфики участников межэтнического взаимодействия;
- технологиями работы с персоналом в транснациональных компаниях;
- технологиями психологического консультирования и сопровождения представителей различных этнических групп в разнообразных социокультурных контекстах;
- средствами формирования мотивационной готовности к межкультурному взаимодействию;
- навыками создания и проведения тренинговых программ, направленных на обучение конструктивным способам межкультурного взаимодействия;
- навыками рефлексивного анализа роли культурного контекста в индивидуальном поведении и/или социальном взаимодействии индивидов.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины «Культурные традиции народов мира» отведено 82 часа, из них 54 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение по видам занятий: лекции – 28 часов, семинары – 26 часов.

Формой итогового контроля знаний студентов является зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	
	лекции	семинарские занятия
Введение	2	
<i>Тема 1.</i> Традиция: понятие, сущность, функции	2	2
<i>Тема 2.</i> Сущность понятий «этнос», «культура», «общество»	2	2
<i>Тема 3.</i> Связь менталитета с традициями этноса	2	2
<i>Тема 4.</i> Этнические стереотипы и процесс стереотипизации	4	4
<i>Тема 5.</i> Этническая идентичность как способ сохранения и трансляции традиции	2	2
<i>Тема 6.</i> Зависимость коммуникаций от культурных традиций	2	2
<i>Тема 7.</i> Культурная вариативность регуляторов социального поведения	4	4
<i>Тема 8.</i> Влияние традиций на процесс адаптации к новой культурной среде (адаптация, аккультурация, приспособление)	4	4
<i>Тема 9.</i> Последствия межкультурных контактов для этнических групп	4	4
Итого...	28	26

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Традиция: понятие, сущность, функции

Понятие, сущность и функции традиций. История становления и развития понятия «традиция». Традиции в европейской культуре. Традиционное и динамическое общества. Культурная традиция как стереотипизация социального и индивидуального поведения. Концепция Э. С. Маркаряна. Понятие традиции в современном идеологическом сознании. Трансформация традиционного сознания на примере народов Дагестана.

Тема 2. Сущность понятий «этнос», «культура», «общество»

Основные определения понятий «этнос», «культура», «общество». Операциональность определения этнос и традиция. Этнические процессы. Эволюционные и трансформационные этнические процессы. Динамика этноса и культурных традиций. Основные подходы к изучению этносов (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилев, Е. М. Колпаков). Опыт историко-этнологического анализа. Понятие, сущность и специфика культуры. Влияние традиции на формирование и развитие культуры народа. Концепция «центральной зоны культуры» Э. Шилза. Процесс постоянного изменения традиции согласно теории С. Н. Айзенштадта.

Тема 3. Связь менталитета с традициями этноса

Этимология слова «менталитет». Основные подходы к определению понятия «менталитет». Характерные черты менталитета и его функции. Структура менталитета. Взаимодействие и взаимозависимость менталитета и культурных традиций.

Тема 4. Этнические стереотипы и процесс стереотипизации

У. Липман и понятие «стереотип». Эмпирические исследования стереотипов (Д. Кац и К. Брейли). Контент-анализ как метод исследования стереотипов. Концепции стереотипов и процесса стереотипизации (Г. Оллпорт, Т. Шибутани, Р. Таджури и др.) Этнические установки как основа этнических стереотипов. Функции стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы. Предубеждение.

Тема 5. Этническая идентичность как способ сохранения и трансляции традиций

Г. Тэджфел – первооткрыватель понятия «идентичность». Концепция Б. Ф. Поршнева. Определение этнической идентичности. Способы формирования этнокультурной идентификации. Функции этнокультурной идентичности. Способы сохранения и трансляции культурных традиций.

Понятие, сущность и особенности традиционного сознания этноса. Этапы проявления смуты. Трансформационные процессы традиционного сознания этноса. Последствия смуты для традиционного сознания этноса.

Тема 6. Зависимость коммуникаций от культурных традиций

Понятие коммуникации. Виды, формы и функции коммуникации. Межкультурная коммуникация и ее влияние на культурные традиции этноса. Этапы и стадии модификации культурных традиций в зависимости от внутрикультурных и межкультурных коммуникаций.

Тема 7. Культурная вариативность регуляторов социального поведения

Экспрессивное поведение и культурные традиции. Концепции П. Экхмана и У. Фризена. Универсальность регуляторов социального поведения в контексте традиций. Культурно обусловленные правила «демонстрации» эмоций. Виды экспрессивного поведения (Г. Триандис). Адаптеры и иллюстраторы и их взаимосвязь с культурными традициями. Проксемика. Высококонтекстная и низкоконтекстная культуры.

Тема 8. Влияние традиций на процесс адаптации к новой культурной среде (адаптация, аккультурация, приспособление)

Факторы адаптации к новой культурной среде. Индивидуальные и групповые характеристики адаптации и их взаимосвязь с культурными традициями. Особенности культурных традиций, к которым принадлежат переселенцы. Особенности культурных традиций страны пребывания.

Понятие и генезис адаптации. Характерные особенности процесса адаптации. Адаптация, аккультурация, приспособление. Специфика межкультурной адаптации (Р. Редфилд,

М. Херсковиц, Р. Линтон). Психологическая адаптация и аккультурация. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.

*Тема 9. Последствия межкультурных контактов
для этнических групп*

Общие категории последствий межкультурного контакта для группы (С. Бокнер). Концепция последствий межкультурных контактов Д. Берри. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция. Статус индивидов в процессе межкультурных контактов (маргинал, посредник, шовинист). Статус этнокультурных групп в стране пребывания с учетом культурных традиций (толеранты, контактеры, изоляты).

Понятие, специфика и функции этнической диаспоры. Предпосылки формирования и функционирования этнической диаспоры. Мобилизация этнической диаспоры. «Материнский этнос» и проблема сохранения культурных традиций этнической диаспорой.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. Традиция: понятие, сущность, функции

1. Основные определения понятий этнос, культура, общество.
2. Структура и функции этнических процессов.
3. Основные подходы к изучению этносов (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилев, Е. М. Колпаков).
4. Концепция «центральной зоны культуры» Э. Шилза.
5. Процесс постоянного изменения традиции согласно теории С. Н. Айзенштадта.

Семинар 2. Сущность понятий «этнос», «культура», «общество»

1. История этнических идей и истоки этнической культурологии.
2. Европейские, американские и российские традиции этнических исследований.
3. Сущность и основные подходы к определению понятия «этнос».
4. Современное положение и перспективы концепций об обществе и культуре.

Семинар 3. Связь менталитета с традициями этноса

1. Этнопсихологические феномены и особенности их исследований.
2. Общие методологические ориентиры этнопсихологических исследований.
3. Представление о национальном характере.
4. Белорусский национальный характер и белорусская ментальность.
5. Психокультурные особенности народов мира.

Семинар 4. Этнические стереотипы и процесс стереотипизации

1. Этническая картина мира и этнокультурные константы (принципы, концепты).
2. Вариативность социализации и регуляции поведения.
3. Этнические стереотипы и межэтнические отношения.
4. Сущность, содержание и возможности психологического урегулирования межэтнических конфликтов.

Семинар 5. Этническая идентичность как способ сохранения и трансляции традиции

1. Проблема этнической идентичности; феномен этноцентризма.
2. Культурологические концепции этнической идентичности.
3. Формы, виды и функции этнической идентичности.
4. Основопологающие категории сохранения и трансляции традиций.
5. Традиционный социум и традиционное сознание; ритуал, обряд, обычай в этноспецифическом социальном поведении.

Семинар 6. Зависимость коммуникаций от культурных традиций

1. Этновариативное представление о пространстве и времени.
2. Методы повышения межкультурной сензитивности.
3. Национальные различия в невербальной коммуникации.

Семинар 7. Культурная вариативность регуляторов социального поведения

1. Этнические проблемы в практике этнического культурного наследия.
2. Этнопсихоллингвистика.
3. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.

Семинар 8. Влияние традиций на процесс адаптации к новой культурной среде

(адаптация, аккультурация, приспособление)

1. Специфика и сущность понятий «адаптация», «аккультурация», «приспособление».
2. Процесс переноса традиций в инородную среду.
3. Понятие и генезис адаптации. Характерные особенности процесса адаптации.
4. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.

Семинар 9. Последствия межкультурных контактов для этнических групп

1. Межкультурная проблема «Восток–Запад».
2. Концепция последствий межкультурных контактов (Д. Берри, С. Бокнер и др.).

3. Статус индивидов в процессе межкультурных контактов (маргинал, посредник, шовинист).

4. Статус этнокультурных групп в стране пребывания с учетом культурных традиций (толеранты, контактеры, изоляты).

5. «Материнский этнос» и проблема сохранения культурных традиций этнической диаспорой.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Темы для докладов

1. Методологические особенности изучения «народного духа» в психологии народов (И. Г. Гердер, В. Вундт, Г. Г. Шпет, Р. Бенедикт).
2. Психологические особенности концепции этногенеза Л. Н. Гумилева.
3. Этнокультурное и этносоциальное сознание народов Африки.
4. Специфика сверхэтнического психокультурного единства Ближнего Востока.
5. Древние традиции и современные привычки китайского народа.
6. Японская традиционная психология и культура.
7. Этническая самобытность народов Латинской Америки.
8. Американский характер в этнокультурных образах Северной Америки.
9. Европейская цивилизация и европейская идентичность.
10. Проблема «Восток – Запад»: противостояние или диалог культур?
11. Национальная идея в русской философии и культуре.
12. Культурные константы России (жизненные устои и нравственность).
13. Православие как источник формирования русского менталитета.
14. Вклад мировых религий в особенности формирования русского менталитета.
15. Национальные образы пространства и времени.
16. Этнопсихология детства: взросление в разных культурах.
17. Этнокультурные гендерные стереотипы.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Арутюнов, С. А.* Народы и культуры: развитие и взаимодействие / С. А. Арутюнов. – М. : Наука, 1989. – 247 с.
2. *Бромлей, Ю. В.* Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – М. : Наука, 1983. – 420 с.
3. *Вундт, В.* Психология народов / В. Вундт. – М. : Эксмо, 2002. – 864 с.
4. *Гачев, Г. Д.* Национальные образы мира / Г. Д. Гачев. – М. : Наука, 1998. – 423 с.
5. *Гумилев, Л. Н.* Этносфера. История людей и история природы / Л. Н. Гумилев. – М. : Наука, 1993. – 420 с.
6. *Игнатович, П. Г.* Роль традиций и инноваций в самосознании этноса / П. Г. Игнатович, Ю. В. Чернявская // Культура Беларуси. Стан і перспектывы развіцця : зб. арт. / пад рэд. Я. Д. Грыгаровіч, П. Р. Ігнатовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2002. – С. 77–85.
7. *Игнатович, П. Г.* Этнические основания культуры / П. Г. Игнатович, Ю. В. Чернявская. – Минск : Технопринт, 2001. – 100 с.
8. *Клакхон, К. М.* Зеркало для человека / К. М. Клакхон. – СПб. : Питер, 1998. – 317 с.
9. *Крёбер, А. Л.* Конфигурации развития культуры / А. Л. Крёбер // Антология исследований культуры. Т. 1 : Интерпретации культуры / сост. С. Я. Левит. – СПб. : Университет. кн., 1997. – С. 465–496.
10. *Майерс, Д.* Социальная психология / Д. Майерс. – СПб. : Питер, 2007. – 794 с.
11. *Мельникова, А. А.* Язык и национальный характер / А. А. Мельникова. – СПб. : Питер, 2003. – 379 с.
12. *Мартынова, М. Ю.* Политика государств Европы в сфере защиты прав этнических меньшинств / М. Ю. Мартынова // Этнические проблемы и политика государств Европы. – М. : ИЭА РАН, 1998. – С. 8–39.
13. *Нацыянальна-дэмаграфічныя працэсы на Беларусі : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т імя М. Танка, ФДД Рэсп. Беларусь ; пад рэд. А. А. Кавалені. – Мінск : БДПУ, 1998. – 144 с.*
14. *Науменко, Л. И.* Этническая и гражданская принадлежность в восприятии населения современной Беларуси / Л. И. Науменко, Т. В. Водолажская. – Минск : Белорус. наука, 2006. – 183 с.

15. Психология национальной нетерпимости: хрестоматия / сост. Ю. В. Чернявская. – Минск : Харвест, 1998. – 560 с.

16. Психологическая теория коллектива / под ред. А. В. Петровского. – М. : Наука, 1979. – 239 с.

17. Пучков, П. И. Этническая ситуация в Океании / П. И. Пучков. – М. : Наука, 1983. – 250 с.

18. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А. П. Садохин. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2004. – 288 с.

19. Сушков, И. Р. Психология взаимоотношений / И. Р. Сушков. – М. : Институт психологии РАН, 1999. – 365 с.

20. Тишков, В. А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. – М. : Наука, 2003. – 544 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рекомендованные средства диагностики результатов учебной деятельности

В качестве одного из элементов, рекомендуемого для выявления уровня учебных достижений студента, используются критериально-ориентированные тесты. Они представляют собой совокупность тестовых заданий закрытой формы с одним или несколькими вариантами правильных ответов; заданий на установление соответствия между элементами двух множеств с одним или несколькими соотношениями и равным или разным количеством элементов в множествах; заданий открытой формы с формализованным ответом; заданий на установление правильной последовательности.

Для определения степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта также рекомендуется использовать проблемные, творческие задачи, предполагающие эвристическую деятельность и неформализованный ответ.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа направлена на углубление знаний по данной дисциплине и побуждение студентов к мотивационной учебной деятельности и всестороннему усвоению учебного материала. Самостоятельная работа включает следующие формы:

- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- занятия по учебникам и учебным пособиям из предложенного списка и самостоятельный поиск источников информации;
- изучение и конспектирование нормативно-правовых актов и справочной литературы по темам дисциплины;
- самостоятельное ознакомление с международными нормативно-правовыми актами;
- написание тематических докладов, рефератов по проблемным темам;
- создание электронных презентаций по изучаемым темам;
- занятия в библиографическом отделе библиотеки по сбору материалов для дискуссий, дебатов, написания эссе и т.д.

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется контроль за ее выполнением. Формы контроля самостоятельной работы: собеседование, проверка индивидуальных заданий и письменных текстов, консультирование студентов по созданию мультимедийных презентаций и выбору материала для эссе.

Учебное издание

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направления специальности 1-21 04 01-01
Культурология (фундаментальная),
специализации 1-21 04 01-01 01 Теория и история культуры*

Редактор Е. А. Левкевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2014. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага писчая № 2. Ризография.
Усл. печ. л. 1,05. Уч.-изд. л. 0,52. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ