

Кремко А.Р., студентка 202а гр.

Научный руководитель – Сапотько П.М.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В БЕЛАРУСИ

Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность в форме безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается, как коммерческими, так и государственными, общественными и религиозными организациями.

В последнее время в Беларуси, равно как и в мире в целом, благотворительность получает новый импульс развития и становления в качестве полноценного института посредством проведения многочисленных культурных проектов. Организаторами последних являются отдельные граждане, общественные структуры, организации бизнеса и др.

Знаковым примером развития благотворительности на основе культурных инициатив стала выставка картин «Беларусь глазами русских художников» в июле 2016 года в художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики) в рамках международного социально-культурного проекта «Созидающий мир» выдающегося российского мецената, доктора экономических наук, профессора, кавалера Ордена Почета Российской Федерации Вячеслава Заренкова. Проект направлен на развитие международных культурных связей, укрепление дружбы и сотрудничества представителей разных стран мира на основе общечеловеческих ценностей, поддержку культурных инициатив, возрождение и развитие традиций меценатства и благотворительности. На

выставке были представлены работы петербургских живописцев Евгения Антипова, Павла Антипова, Арсения Багдасаряна, Натальи Бекетовой, Антонины Володченко, Ксении Заварзовой, Марии Перхун, Павла Пичугина, Аллы Прозоровой, Ивана Тарасюка и других. Выставка «Беларусь глазами русских художников», прошедшая в преддверии Дня Независимости Республики Беларусь и организованная при участии Белорусского общественно-культурного товарищества Санкт-Петербурга, Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь и при поддержке Администрации Санкт-Петербурга и Министерства культуры Республики Беларусь, призвана познакомить белорусов с достижениями и традициями петербургской школы изобразительного искусства.

К таким проектам часто привлекаются зарубежные партнеры, равнодушные к социальным проблемам нашего государства.

Примером может быть серия музыкальных проектов Фонда Юрия Розума, известного пианиста, народного артиста России, и его воспитанников – талантливых детей с ограниченными возможностями, которым указанный фонд предоставляет стипендии и помогает найти себя в творческой жизни. Главным отличием Фонда Юрия Розума от других благотворительных фондов является то, что Фонд оказывает материальную поддержку юным талантливым музыкантам в возрасте от 7 до 18 лет в течение всего обучения в средних учебных заведениях вплоть до поступления в ВУЗы [2]. Также Фонд Юрия Розума провел несколько концертов в рамках акции «Дети Детям» для детей из зоны вооруженного конфликта на Донбассе, вывезенных на отдых в Беларусь. С концертами в поддержку детей Донбасса выступили начинающие белорусские музыканты: 13-летний Саша Наганов (цимбалы), 12-летний Богдан Бабич (фортепиано) и 12-летняя Полина Иванова (флейта).

Большое значение в становлении института благотворительности имеют общественные организации. В Беларуси подобных организаций достаточно много, одна из них – Международное благотворительное общественное объединение «Юни Хелп», осуществляющее гуманитарную, благотворительную и социальную деятельность, способствующую полноценному развитию и улучшению качества жизни детей и молодежи Беларуси. При участии зарубежных партнеров из разных стран мира организация решает следующие основные задачи:

1. Оказание гуманитарной помощи сиротам, детям из неблагополучных семей, детям и молодежи с особенностями физического и психического развития, детям-инвалидам и молодым инвалидам, малообеспеченным и многодетным семьям, детским домам, территориальным центрам социального обслуживания населения и другим социальным и медицинским учреждениям Республики Беларусь;

2. Оказание помощи и поддержки больным детям;

3. Разработка комплексных программ и отдельных мероприятий, направленных на всестороннее развитие детей и молодежи, а также оказание помощи в реабилитации и социализации детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении;

4. Организация программ, направленных на повышение профессионализма работников социальной и медицинской сфер в Республике Беларусь [1].

Большую благотворительную работу в контексте международной деятельности проводят Ротари-клубы, которых в нашей стране три: «Минск», «Ратуша» и «Сити». Ротари-клуб – структурная единица международной гуманитарной ассоциации «Ротари Интернэшнл», объединяющей представителей бизнеса и других профессий, которые

стремятся в своей работе внедрять высокие этические идеалы и правила, содействуют развитию взаимопонимания и дружбы между народами.

Среди ротарианских проектов в нашей стране – «Благотворительный бал цветов», проводимый с целью сбора средств на закупку медицинского оборудования для детей с редкими заболеваниями (мышечная дистрофия), возрождения традиции благотворительных светских событий, привлечения внимания общественности к благотворительной деятельности в Беларуси, поиска и вовлечения новых спонсоров в благотворительную деятельность.

Проект был организован Ротари-клубом «Минск» совместно с Домом Москвы в Минске, Белорусским государственным академическим музыкальным театром, Белорусской государственной академией музыки.

В то же время Ротари-клуб «Ратуша» и Институт Польский разработали комплекс мероприятий, направленных на возрождение усадьбы Чеслава Немена в деревне Старые Василишки Щучинского района Гродненской области, что предполагает создание музея известного композитора, организацию ежегодного польско-белорусского фестиваля современной авангардной музыки и живописи имени Чеслава Немена, проведение пленэра в Старых Василишках, запись альбома-трибьюта Чеславу Немену с участием польских и белорусских артистов, проведение серии концертов в разных городах Польши и Беларуси, создание фильма и издание книги о композиторе и др. Подобные инициативы содействуют полноценному сотрудничеству белорусских и польских организаций.

Большое количество благотворительных проектов проводятся при поддержке дипломатических миссий иностранных государств в Республике Беларусь. Большинство из них основываются на культурном ресурсе их воплощения.

Благотворительность в Беларуси развивается и пополняет свое содержание новыми формами и направлениями во многом благодаря

проектной деятельности в сфере культуры, представленной комплексом разнообразных мероприятий и программ.

1. Задачи фонда // Международное благотворительное общественное объединение «ЮниХелп» [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://unihelp.by/o-nas>. – Дата доступа: 19.03.2017.

2. Стипендиальная программа // Международный благотворительный фонд Юрия Розума [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://rozumfund.by/index.php?id=30>. – Дата доступа: 20.03.2017.

Крупенько Д.Д., студентка 315 гр.

Научный руководитель – Алекснина И.А.

РАСЦВЕТ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОГИЛЁВА В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Город Могилёв сегодня – один из областных городов Республики Беларусь. У него, как и у каждого областного города Беларуси, есть своя история, тесно связанная с экономической, политической и культурной жизнью города. Здание Могилёвского драматического театра является историческим памятником, хранит в себе воспоминания о том времени, когда в царской ложе сидел император и самодержец Всея Руси Николай II. На сцене театра не раз играли великие, именитые артисты. Атмосфера в театре царит величественная и необыкновенно волшебная.

В конце XVIII столетия именно на Могилевщине имелось более всего театров. После присоединения могилёвских земель к Российской Империи первым наместником или генерал-губернатором назначен был граф Захарий Григорьевич Чернышев. В 1780 г. Екатерина II должна была