

## ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ У ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

О.А. БАРМА

Минск, УО «БГУКИ»

Этнокультурные знания – это отражение общих/конкретных сведений о представителях других культур, национальностей, их нравах, ценностях, обычаях, манерах поведения в различных ситуациях, способах восприятия и интерпретации окружающего мира. Формирование этнокультурных знаний позволяет индивиду осознать уникальность своей и чужой культур, наличие сходств и различий, тем самым помогает выстраивать свои отношения с носителями других культур на основе взаимопонимания, уважения и партнерства.

Актуальность формирования этнокультурных знаний у подростков особенно велика, и обусловлена тем, что подростки представляют собой достаточно уязвимую и подвластную всем изменениям в обществе группу, что порою приводит к возникновению в молодежной среде агрессии и нетерпимости к представителям других культур и национальностей. Данное обстоятельство усугубляется воздействием процесса глобализации и регионализации, что ставит перед обществом задачи, оптимизации процесса формирования этнокультурных знаний у представителей молодежной среды.

Процесс формирования этнокультурных знаний реализуется в деятельности различных социокультурных институтов современного общества, в том числе и в деятельности публичных библиотек, как с помощью традиционных, так и электронных форм библиотечно-библиографической работы.

Традиционными формами библиотечно-библиографической работы, направленными на формирование этнокультурных знаний являются:

- комплектование библиотечных фондов информационными ресурсами с учетом этнического состава населения зоны обслуживания, и отображающие мировое культурное разнообразие [2, с.29];
- формирование библиотечного коллектива с учетом этнического разнообразия общества;
- организация выставочной деятельности библиотеки на основе культурного плюрализма;
- проведение массовых мероприятий с учетом «мирового культурного календаря», с представителями различных культур и национальностей;
- создание этнических информационно-культурных центров на базе библиотек;
- выпуск печатной и электронной библиографической продукции, посвященной определенной культуре и национальности;
- участие в создании и реализации региональных и/или национальных культурных программ по поддержке и развитию культуры малых народов.

Электронными формами библиотечной работы, способствующими формированию этнокультурных знаний являются:

- разработка сайтов представителей национальных культур проживающих в зоне библиотечного обслуживания на основе библиотечных сайтов;
- размещение в Интернете документальных фильмов об особенностях национальных культур и их представителях;
- создание страничек этнокультурных сообществ в социальных сетях;
- проведение on-line конференций и видео-чатов среди этнической молодежи на базе библиотек;
- создание этнокультурных полнотекстовых баз данных информационных ресурсов;
- разработка Интернет-путеводителей по национальным информационным ресурсам.

В процессе формирования этнокультурных знаний можно выделить когнитивный, педагогический, предметный, символичный, коммуникативный, психологический аспекты.

- когнитивный аспект проявляется в формировании у подростков наряду с этнокультурными знаниями, знаний о собственной и иной культурах (традиции, обычаи, ценности, правила, распределение ролей т.п.); представление о сходствах и различиях своей и иной культур; осознание значимости культурных различий; знания, позволяющие адекватно интерпретировать поведение представителей иной этнической группы, благодаря способности адекватно интерпретировать особенности своей и других культур;
- педагогический аспект заключается в самой системе формирования этнокультурных знаний, и миссии библиотеки как образовательного центра общества, где подростки могут не только получить достоверную информацию о представителях различных культур, но и стать участниками межличностного межкультурного общения;
- предметная сторона характеризуется гармоничным сочетанием процесса формирования этнокультурных знаний у пользователей с задачами воспитания национального самосознания, любви к своей «малой» и «большой» Родине, отношению к природе, обществу, политическому строю [2, с.52];
- символическая сторона проявляется в процессе этнической самоидентификации личности за счет акцентирования этнографических, фольклорных символов [2, с.52], знаков, подчеркивающих принадлежность к определенному этносу;
- коммуникативный аспект выражается во владении библиотекарем и пользователем культурой родной речи, местным диалектом, способностью выстраивать общение с учетом национальных, этнических, культурных различий;
- психологический аспект реализуется в создании психологической атмосферы взаимодействия, уюта, доброжелательности, спокойствия. Данный аспект является ключевым моментом в процессе культурной адаптации пользователей к чужой среде.

Все выше перечисленные аспекты дополняют друг друга, тем самым способствуют процессу формирования этнокультурных знаний у подростков, что в свою очередь способствует снятию этнической напряженности, предупреждению межэтнических и расовых конфликтов, формированию положительного отношения к представителям мировых культур.

В заключении, хотелось бы привести высказывание Д.С. Лихачёва «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но, если есть библиотеки, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещение, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, — культура не погибнет в такой стране»; «... Пусть всё погибнет, останутся только библиотеки — и тогда сохранится жизнь и сохраниться культура» [1].

*Литература*

1. Дмитрий Сергеевич Лихачёв: цитаты великих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.epwr.ru/quotation/txt\\_445\\_4.php](http://www.epwr.ru/quotation/txt_445_4.php), свободный. – Загл. с экрана.
2. Стефановская, Н.А. Библиотека как среда формирования национального самосознания личности: региональный аспект / Н.А. Стефановская // Социокультурное пространство России: проблемы и перспективы развития : сб. докл. III Всероссийской (с международным участием) науч.-практ. конф. (Белгород, 27-28 января 2011 года) : в 2 т. / отв. ред. И.А. Гричаникова, И.Г. Паршина – Белгород : БГИКИ, 2011. – Т.2. – С. 51–54.
3. Тарнагурская, Т.В. Публічныя бібліятэкі г. Мінска ў кантэксце фарміравання інтэграцыйных працэсаў адзінай сацыякультурнай прасторы сталіцы / Т.В. Тарнагурская // Бібліятэкі і міжкультурны дыялог : матэрыялы круглага стала (Мінск 21 мая 2004 г.) / Цэнтральная бібліятэка імя Янкі Купалы г. Мінск ; склад.: Т.В. Тарнагурская– Мінск, 2004. – С. 28–33.