

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

_____ Ю. П. Бондарь

« _____ » _____ 2015 г.

Регистрационный № УД-_____/р.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для иностранных студентов
всех специальностей*

Факультет дополнительного образования
Кафедра русского языка как иностранного

Курс – 1, 2, 3, 4

Семестры – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Экзамен – 2, 4, 6, 8 семестр

Зачет – 1, 3, 5, 7 семестр

Практические занятия – 580

Аудиторных часов

по учебной дисциплине – 580

Всего часов

по учебной дисциплине – 580

Форма получения

высшего образования – дневная

Составили: *Е. А. Желунович*, заведующий кафедрой русского языка как иностранного, кандидат филологических наук, доцент;

Н. И. Влазнюк, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного

Минск
БГУКИ
2015

Учебная программа (рабочий вариант) составлена на основе типовой учебной программы для иностранных студентов I–IV курсов филологических специальностей учреждений высшего образования по дисциплине «Русский язык как иностранный», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 20 мая 2003 г. (регистрационный № ТД-283/тип.)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 31.10.2013 г.)

Заведующий кафедрой
_____ Е. А. Желунович

Рассмотрена и рекомендована к утверждению советом факультета дополнительного образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 21.11.2013 г.)

Председатель
_____ А. А. Филиппов

Одобрена и рекомендована к утверждению президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 19.12.2013 г.)

Председатель
_____ Ю. П. Бондарь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Русский язык как иностранный» рассчитана на студентов-иностранцев, владеющих русским языком на базовом (коммуникативно необходимом и коммуникативно достаточном) уровне, принятом в белорусской, российской и международной классификации.

Целью учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов вуза культуры и искусств является обеспечение уровня коммуникативной, речевой и языковой компетенций в учебной, учебно-научной и профессиональной сферах деятельности, что соответствует требованиям второго уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД), предусмотренного системой вузовского образования.

В процессе достижения этой цели необходимо решить следующие коммуникативные, когнитивные и развивающие задачи:

- формирование знаний о стране изучаемого языка;
- расширение лингвистического кругозора через страноведческую информацию;
- формирование свободного общения в условиях русской языковой среды (в учебно-профессиональной, повседневной и культурной сфере);
- развитие механизма языковой догадки и умения переносить сформированные знания и навыки в новую ситуацию на основе проблемно-поисковой деятельности;
- формирование коммуникативной и метаязыковой компетенций в профессиональной подготовке студентов;
- формирование навыков работы с лексикографическими источниками, справочной литературой;
- содействие развитию культуры научного поиска как одного из аспектов формирования профессиональной культуры специалиста;
- обучение речевому этикету как средству регулирования социальных, межличностных отношений и обеспечения компетенций при осуществлении учебно-научной коммуникации.

Уровень коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД) предполагает овладение языковым, речевым и коммуникативным материалом модуля об-

шего владения русским языком как иностранным и профессиональным модулем.

На этом уровне студент должен *знать*:

- особенности русской фонетики, орфоэпии, ритмики, интонации;
- основные типы интонационных конструкций;
- способы словообразования в русском языке;
- разряды, категории и функции главных и служебных частей речи;
- виды простых и сложных предложений;
- способы передачи чужой речи;
- функциональные стили современного русского языка в пределах 10 000 лексических единиц, обслуживающих все сферы общения;
- общенаучную, профильную и терминологическую лексику в объеме 6000 единиц в качестве активной части словаря и пассивной – 4000 единиц;

уметь:

- в вербальной форме в соответствии с нормами русского языка реализовывать обязательный перечень речевых интенций и коммуникативных программ;
- свободно и легко ориентироваться в коммуникативных ситуациях и сферах общения (социально-бытовой, социально-культурной, официально-деловой, учебной, учебно-научной и профессиональной);
- реализовывать речевое общение в письменной и устной формах в соответствии с профилем обучения;
- пользоваться основными видами речевой деятельности в соответствии с требованиями второго уровня;
- пользоваться средствами связи предложений и частей текста научной речи.

Реализация задач и цели обучения при совершенствовании навыков говорения, чтения, аудирования и письма достигается через использование современных педагогических и методических технологий с применением различных методов и способов изложения теоретического материала, всевозможных видов тестовых заданий и контрольных работ.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, выполнение контрольных работ, тестовых заданий, работа с текстом (чтение, пересказ, изложение, со-

ставление плана, написание реферата, аннотации, курсовой работы, доклада, дипломной работы), выполнение тренировочных упражнений, творческие задания, коллективная работа и индивидуальные задания.

Освоение дисциплины предполагает, помимо посещения практических занятий, выполнение домашних заданий: чтение и пересказ текста, выполнение текстовых заданий, выполнение упражнений на закрепление изученного материала, выполнение творческих заданий, подготовку к контрольным работам. Особое место в овладении данным учебным материалом отводится самостоятельной работе: составлению собственного микротекста на основе плана и других опор, подготовке устных сообщений, творческой работе с текстом по специальности.

По завершении прохождения дисциплины студент должен достигнуть уровня владения различными видами речевой деятельности в соответствии с требованиями, сформулированными в данной программе, что является обязательным условием допуска студента к итоговому экзамену.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины «Русский язык как иностранный» отведено 580 часов аудиторных занятий (практические). Итоговые формы контроля – зачеты и экзамены.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет и задачи дисциплины «Русский язык как иностранный» для студентов вуза культуры и искусств. Место и значение русского языка в системе учебно-профессиональной подготовки иностранных студентов. Основные термины и понятия дисциплины. Методы изучения и требования к уровню владения видами речевой деятельности.

Раздел 1. Фонетика, ритмика, ударение, интонация

Тема 1. Фонетические и интонационные нормы русского языка

Согласные и гласные в разных позициях. Сочетания согласных. Сочетания гласных. Произношение грамматических форм. Ритмические модели многосложных слов. Слова с постоянным и подвижным ударением. Слитность произнесения слов в синтагме. Безударные слоги и слоги с ослабленным ударением. Закономерности синтагматического членения. Центры интонационных конструкций. Правила чтения.

Ударение и ритмика русского слова (ударение в существительных мужского рода, женского рода, среднего рода; прилагательных; глаголах; глагольных формах; безударные и слабоударяемые слова; в сложных словах и аббревиатурах).

Тема 2. Актуальное членение предложения

Тема (Т) и рема (Р). Основные средства выражения актуального членения предложения: порядок, интонация, фразовое ударение. Состав компонентов актуального членения. Нерасчлененные высказывания с нулевой темой. Порядок слов в простых повествовательных предложениях (подлежащее – сказуемое; сказуемое – подлежащее; детерминант – сказуемое + подлежащее; детерминант + подлежащее – сказуемое; подлежащее + сказуемое – детерминант (сказуемое + подлежащее)). Место дополнения в предложении. Порядок слов в вопросительных предложениях. Порядок слов при прямой речи. Расположение предлогов, союзов, частиц.

Тема 3. Акцентные типы слов

Акцентные типы изменяемых слов различных частей речи. Акцентные типы размещения ударения в кратких формах прилагательных и причастий. Использование интонационных средств для выражения экспрессивно-модальных значений.

Тема 4. Интонация

Интонационные нормы, интонационные конструкции в русском языке (ИК-1 – повествовательное предложение, перечисление; ИК-2 – вопросительное предложение с вопросительным словом (просьба, требование, обращение); ИК-3 – вопросительное предложение без вопросительного слова (переспрос, перечисление, просьба); ИК-4 – неполное вопросительное предложение с сопоставительным союзом *а* (перечисление, вопрос с оттенком требования); ИК-5, ИК-6 и ИК-7 – эмоционально-оценочные предложения).

Раздел 2. Развитие связной речи

Тема 5. Интенции

Коммуникативные задачи в учебно-профессиональной сфере общения: сообщить о наличии объекта; дать определение объекта; дать классификацию объектов; описать процесс, явление, функции объекта; дать различного рода характеристики объекта; описать состав, строение, структуру, устройство объекта; описать движение, перемещение, взаимодействие объектов; описать изменение состояния объекта; выразить связь и зависимость между объектами; описать местонахождение, положение объекта; описать применение, использование, назначение объекта.

Тема 6. Коммуникативные ситуации

В административных службах (деканате, ректорате, международном отделе, в общежитии, на кафедре). В магазине, кассе, киоске, на рынке; в аэропорту, на вокзале; в банке, на почте. В Доме быта (мастерской по ремонту обуви, телефонов и компьютеров и т.д.). На предприятиях общественного питания (столовой, буфете, ресторане и т.д.). В библиотеке, читальном зале. В общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, мет-

ро), в учреждениях культуры и отдыха. В медицинских учреждениях (поликлинике, аптеке, регистратуре, у врача).

Тема 7. Тематика бесед в устной и письменной формах

Официальная биография. Описание внешности литературных героев, знакомых, друга, родственников. Интересы и увлечения (членов семьи, друзей). Учеба и работа (мотивация выбора профессии, специальности, места учебы). Человек и наука. Культурные и исторические памятники Беларуси. Известные деятели культуры и искусства (композиторы, художники, музыканты). Выдающиеся произведения искусства и культуры (национальные и мировые). Мир сегодня (важные события мирового сообщества по материалам печати).

Тема 8. Формы речевого этикета

Обязательный минимум форм речевого этикета: при знакомстве; при встрече, расставании и обращении; при выражении благодарности и извинении; при выражении просьбы; при выражении совета; при выражении приглашения; при выражении поздравления; при выражении сомнения, недоверия, удивления и неуверенности.

Раздел 3. Лексика и фразеология

Тема 9. Лексическое обеспечение видов речевой деятельности

Общеупотребительная лексика, терминологическая (по профилю студента, учитывая подъязык специальности).

Несвободные словосочетания терминологического характера.

Устойчивые словосочетания, характерные для научного стиля речи (*принять решение, актуальность темы*).

Раздел 4. Морфология

Тема 10. Имя существительное

Существительное в родительном падеже с относящимися к нему прилагательными в роли предиката (*исполнение высокого качества*) и с предлогом *без* при выражении степени действия (*раствориться без остатка*).

Род существительных на мягкий знак. Форма родительного падежа множественного числа.

Категории падежа, значение и функционирование: разносклоняемые имена существительные, несклоняемые существительные. Адъективное склонение. Склонение русских фамилий с суффиксами (-ин, -ын, -ов, -ев, -ев).

Тема 11. Имя прилагательное

Прилагательное *должен* в составе многочленной конструкции с глаголом-связкой *быть* и творительным падежом существительного (прилагательного, числительного), с кратким страдательным причастием и с прилагательным в сравнительной и превосходной степени.

Полные и краткие прилагательные в роли предиката.

Полные прилагательные с относящимися к ним словами в роли определения.

Прилагательное. Прилагательные с окончанием *-ий*. Прилагательные с ударяемым окончанием *-ой*.

Степени сравнения прилагательных. Случаи нерегулярного образования форм сравнительной степени. Формы превосходной степени прилагательных.

Краткие и полные прилагательные в роли предиката.

Типы вопросительных предложений к именной части предиката, выраженной именем прилагательным.

Тема 12. Имя числительное

Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, собирательные, порядковые. Склонение простых, сложных и составных количественных числительных. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными и прилагательными.

Собирательные числительные: *оба, обе, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*. Согласование собирательных числительных с существительными. Стиливая принадлежность собирательных числительных.

Порядковые числительные (согласование в роде, числе и падеже с существительными). Склонение порядковых числительных.

Тема 13. Местоимение

Личные местоимения 3-го лица, возвратное местоимение *себя*, притяжательное местоимение *свой*, указательные местоимения *этот (это), тот*.

Типы склонений местоимений. Употребление личных местоимений с предлогами (*к нему, к ней*). Позиция предлога в косвенных падежах отрицательных и неопределенных местоимений с префиксами *не-, ни-, кое-*, (*не с кем, ни от кого, кое о чем*).

Тема 14. Глагол

Переходные и непереходные глаголы типа: *повысить-повыситься*.

Способы образования видовых пар глаголов: с разными основами (*брать – взять*), с помощью приставок в глаголах движения (*прибегать – прибежать*), с помощью изменения основы (*зажечь – зажигать*). Двувидовые глаголы (*исследовать, нейтрализовать*) и глаголы только несовершенного или только совершенного вида (*существовать, отсутствовать*).

Глаголы движения (бесприставочные и с приставками).

Образование форм времени глагола несовершенного и совершенного вида с суффиксом *-ну-*. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей *-ся-* общевозвратного и собственнo-возвратного значения; переходные глаголы с местоимением *себя*.

Виды глагола. Словообразование глагола. Глаголы речи, мысли. Глагольные приставки.

Тема 15. Причастие

Действительные и страдательные причастия в полной форме (одиночные или с относящимися к ним словами) в роли определения.

Способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Особенности образования причастий от глаголов с суффиксами *-ва-, -ова-* и от глаголов на *-сти*.

Причастный оборот. Синонимическая замена причастных конструкций определительным придаточным предложением.

Тема 16. Деепричастие

Деепричастие несовершенного и совершенного вида с относящимися к ним словами при выражении причины действия и уступки.

Способы образования деепричастий несовершенного и совершенного вида. Особенности образования деепричастий от глаголов *прийти, увидеть* и т. п. Частица *-ся (-сь)* в деепричастиях.

Деепричастные обороты. Синонимическая замена деепричастного оборота придаточными предложениями.

Тема 17. Наречие

Определительные (качественные, количественные, наречия образа и способа действия) и обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели).

Отрицательные и неопределенные наречия.

Степени сравнения наречий.

Наречия с суффиксом *-и* от прилагательных на *-ический* (*исторический–исторически*).

Тема 18. Служебные части речи

Союзы: сочинительные и подчинительные. Союзные слова.

Предлоги: непроеизводные (*без, в, для, из, через, из-за, из-под* и др.) и производные (наречные, отглагольные, отыменные). Значение предложно-падежных конструкций.

Частицы:

– модальные: а) модально-волевые: *Давай выйдем!*; б) персуазивные (со значением достоверности – недостоверности): *Они якобы ничего не знают*; в) авторизационные: *мол, де, дескать*; г) вопросительные: *ли, разве, неужели, а также что* (*Что, он уже пришел?*); д) отрицательные *не* и *ни*. Эмоционально-оценочные частицы, выражающие негативно-оценочное отношение говорящего, примыкают к модальным частицам: *тоже, вот еще, так-таки, куда как, где там* и др. Например: *Тот же мне деятель!*);

– амодальные: а) указательные: *вон, вот*; б) выделительно-ограничительные: *хоть, только, лишь, всего (лишь), единственно, исключительно* и др.; в) определительно-уточняющие: *чуть, чуть не, как раз, точь-в-точь, именно, почти, ровно, прямо, точно, подлинно, в точности*; г) усилительно-

подчеркивающие: *же, -то (Он-то знает!), уж, ведь, даже, все (Все из-за вас!).*

Место расположения предлогов, союзов и частиц в предложении.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 19. Порядок слов в словосочетаниях

Словосочетания, оформленные по способу согласования (*русский язык, эту богатую библиотеку, эта музыка*); по способу управления (*читать ноты, исполнение песни, страсть к искусству*); по способу примыкания (*хорошо танцевать, громко солировать*).

Инверсия в словосочетаниях.

Изменение порядка слов, характерного для словосочетаний, под влиянием требований актуального членения предложения.

Тема 20. Выражение

субъектно-предикатных отношений

Конструкции с глаголами-связками *быть, являться, называться* и др., обозначающие квалификацию предмета (явления).

Конструкции с глаголами *иметь, обладать, характеризоваться* и др.; с кратким прилагательным и глаголом-связкой *быть*, обозначающие характеристику предмета (явления).

Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами с частицей *-ся* и краткой формой страдательного причастия).

Конструкции со словами *нужно, должен, вынужден, придется, следует, стоит* и инфинитивом.

Действительные и страдательные обороты речи с модальными словами *нужно, можно, должен, мочь* (*Проблему нужно (было) решить/Проблема должна (была) быть решена/Проблему можно (было) решить/Проблема могла быть решена*).

Некоторые способы выражения субъекта и согласование субъекта и предиката (*Приведено много фактов. Аппаратура работала. Часть делегатов выступила. Изменений не наблюдалось*).

Тема 21. Выражение характера протекания действия

Конструкции с глаголами несовершенного и совершенного вида, обозначающие длительность–результативность, повторяемость–однократность, одновременность–последовательность действий.

Конструкции, обозначающие наличие факта действия (общефактическое значение), результат действия (конкретно-фактическое значение), сохранение результата (перфектное значение).

Конструкции с глаголами несовершенного вида с инфинитивом, обозначающие начало (конец, продолжение) действия.

Конструкции с модальными словами (*не надо, нельзя* и др.) и глаголами несовершенного вида в инфинитиве со значением нежелательности, ненужности, нецелесообразности действия, запрещения.

Конструкции с глаголами совершенного вида со значением предостережения, опасения; со значением невозможности или потенциальной возможности достижения результата.

Тема 22. Выражение объектных отношений

Конструкции с прямым объектом, обозначающим изменяемый предмет, объект созидания (разрушения), результат поиска, объект управления (изменить температуру – изменение температуры).

Конструкции с косвенным объектом разных значений: *способствовать развитию, препятствовать развитию, поддерживать интерес зрителя, принадлежать к числу, входить в число, отделяться от группы, делить на части, влиять на ход событий, применять в хореографии, превратиться в мелодию, отвечать за проведение концерта, сделать из глины, считать с помощью (при помощи) компьютера, классифицировать по признаку (на основании признака)* и т.д.

Конструкции с косвенным объектом разных значений: *работать над дипломным проектом, свидетельствовать о прогрессе, основываться на фактах, сомневаться в правильности решения, препятствовать развитию, содействовать развитию, находиться в связи с (чем), зависеть от репертуара, касаться предмета, находиться в соответствии с данной тематикой, отличаться от прежнего решения, различаться показателями, начать с обсуждения, кончить обсуждением.*

Тема 23. Выражение объекта в изъяснительной функции
Конструкции с объектом в изъяснительной функции:

а) структура сложного предложения с союзами *что, чтобы* без соотносительных слов и с соотносительными словами (*допустим, что...; необходимо, чтобы...; важно, чтобы...; обратить внимание на то, что...; состоит в том, чтобы...; настаивать на том, чтобы...*);

б) структура сложного предложения с союзными словами *что, кто* и соотносительными словами *тот (те), все то (все те)*;

в) структура сложного предложения с союзными словами и словосочетаниями в роли союзных слов (*неизвестно, насколько...; неясно, в каких условиях...*);

г) структура сложного предложения с союзом *ли* (*необходимо выяснить, нельзя ли...*).

Тема 24. Выражение определительных и определительно-обстоятельственных отношений

Конструкции, характеризующие предмет: по материалу (*деталь из дерева*), по источнику и происхождению (*цитата из статьи*), по внешнему виду (*ваза в виде шара, фигура в форме овала*), по наличию или отсутствию каких-либо признаков (*мелодия с рваным ритмом, танец без хлопков и поворотов*), по величине (*расстояние (в) пять интервалов, площадь размером (в) 500 м²*), по назначению (*станок для занятий, фабрика по производству музыкальных инструментов*).

Конструкции, обозначающие способ совершения действия (*получить способом нагревания*), способ выражения, обозначения (*выразить танцем, через музыку, в виде схемы*).

Конструкции с инфинитивом в роли определения.

Причастный оборот в роли определения.

Конструкции со словосочетаниями наречного типа со значением характеристики действия.

Конструкции с деепричастием несовершенного вида со значением способа действия.

Тема 25. Выражение определительных отношений в сложном предложении

Выражение определительных отношений в сложном предложении с союзными словами *какой, чей* и союзом *ли*; сложное

предложение с союзом *что* и соотносительным словом *такой* (*настолько*); предложения с необособленными и обособленными прилагательными.

Сложное предложение с союзными словами и словосочетаниями в роли союзных слов (*встает вопрос, что происходит...; вопрос, в каких условиях...*).

Тема 26. Выражение пространственных отношений

Конструкции, выражающие пространственные отношения: со значением места с предлогами *в* и *на*; взаиморасположения предметов с предлогами *рядом с*, *среди*, *между*, *вне*; направления движения с предлогами *по*, *в*, *на*, *сквозь*.

Выражение пространственных отношений: сложное предложение с союзными словами *где*, *куда*, *откуда* и соотносительными наречиями *там*, *туда*, *оттуда*.

Тема 27. Выражение временных отношений

Конструкции, выражающие временные отношения. Конструкции со значением периода времени с предлогами *в*, *во время*, *в период*, *в течение*, *в продолжение*, *в ходе*, *в процессе*, *при*. Конструкции, обозначающие отрезок времени, предшествующий действию или следующий после действия, с предлогами *за*, *до*, *через*, *после*. Конструкции, обозначающие время действия и срок выполнения действия без предлога и с предлогом *за*. Конструкции, обозначающие срок, в течение которого сохраняется результат действия (*уехал на два года*). Конструкции, обозначающие регулярность действия (*раз в два месяца*).

Выражение временных отношений и употребление вида глагола: сложное предложение с придаточной частью времени с союзами *когда*, *после того как*, *как только*, *лишь только*, *до того как*, *перед тем как*, *прежде чем*, (*до тех пор*) *пока не*, *с тех пор как*, *с того времени как*; деепричастный оборот с деепричастием несовершенного или совершенного вида.

Тема 28. Выражение условных отношений

Конструкции, выражающие условные отношения: конструкции с условно-временным значением с предлогом *при* и с условным значением с предлогами *в зависимости от*, *независимо от*.

Выражение условных отношений: сложное предложение с союзами *если, когда, если бы*; деепричастный оборот с деепричастием несовершенного или совершенного вида.

Тема 29. Выражение причинно-следственных отношений

Конструкции, выражающие причинно-следственные отношения: с сочетаниями *под действием (под воздействием), под влиянием*, с предлогами *вследствие, в результате, в связи с* и с союзами *вследствие того что, в результате того что, в связи с тем что*.

Синонимия выражения причинно-следственных отношений в простых и сложных конструкциях: а) конструкции с предлогами *благодаря, из-за, от* и сложное предложение с союзами *благодаря тому что, из-за того что, оттого что*; б) сложное предложение с союзами *вследствие чего, в результате чего, в силу чего, благодаря чему, из-за чего, отчего* и с присоединительными союзами *вследствие этого, в результате этого, в силу этого, ввиду этого, благодаря этому, из-за этого, от этого, в связи с этим*; в) деепричастный оборот с деепричастием несовершенного вида или совершенного вида.

Сложное предложение с союзами *ибо, поскольку*.

Тема 30. Выражение сравнительных отношений

Конструкции, выражающие отношения сравнения: с союзом *как* и соотносительными словами *такой (же), так (же)*.

Конструкции, выражающие соотношение явлений: с творительным падежом существительного с предлогом *с* (*с усовершенствованием техники*).

Конструкции с предлогами *подобно, наподобие*; сложное предложение с союзом *подобно тому как*.

Сложное предложение с союзом *сколько* и соотносительным словом *не столько*.

Тема 31. Выражение целевых и уступительных отношений

Выражение целевых отношений в простом и сложном предложении (*с целью, в целях; чтобы, для того чтобы, с тем чтобы*).

Выражение уступительных отношений: а) сложное предложение с союзами *хотя, между тем как, тогда как, в то время*

как; б) деепричастный оборот с деепричастиями несовершенного или совершенного вида.

Тема 32. Выражение сопоставительных отношений

Выражение пропорционального соответствия явлений (*чем... тем, по мере того как*).

Выражение сопоставления по признаку равнозначности/неравнозначности явлений (*как, ... так и; не только..., но и*).

Выражение расширительного и ограничительного сопоставления (*не только, только*).

Выражение сопоставления по признаку выявления различий (отрицательных/положительных, наличия/отсутствия) в простом предложении (*в отличие от, в противоположность*).

Тема 33. Выражение связи в сложносочиненных предложениях

Сложное предложение с соединительными союзами (*и, да (и), ни... ни, даже, тоже, также, не только..., но и*).

Сложное предложение с разделительными союзами: *либо, или, то...то* и др.

Сложное предложение с противительными союзами: *а, но, да (но), же, однако* и др.

Сложное предложение с присоединительно-пояснительными союзами (*а именно, то есть*).

Тема 34. Выражение отрицания и степени признака

Основные средства выражения отрицания (*не, нет*). Место частицы *не* в предложении.

Лексические средства, усиливающие отрицание (*ни... ни; ни, и; несколько не, совершенно не, абсолютно не, совсем не, отнюдь не* и др.).

Специфика русских отрицательных предложений с отрицательными местоимениями типа *никто, ничего* и т.п.

Общая тенденция разграничения форм родительного и винительного падежа прямого объекта в отрицательном предложении.

Сложное предложение с союзом *чтобы* и соотносительными словами *не так, не такой, не настолько, не до такой степени, достаточно, слишком*.

Раздел 6. Словообразование

Тема 35. Словообразование частей речи

Существительные со значением процесса и результата действия с суффиксами *-ени-е, -ни-е, -ти-е, -ств-о, -к-а, -аци-я* и др.; со значением признака (качества, свойства, состояния) с суффиксами *-ость, -от-а, -ин-а* и др.; со значением деятеля (лица) или предмета с суффиксами *-тель, -ник, -чик, -щик, -ец, -ист* и др.; со значением собирательности с суффиксом *-ств-о*; существительные – названия лиц по национальной принадлежности с суффиксами *-ец, -ин, -анин* и др.

Прилагательные, характеризующие предметы по материалу, с суффиксами *-н-, -ан-, -ян-, -ов-* и др.; по строению – с суффиксами *-ист-, -ат-, -чат-* и др.; по местонахождению – с суффиксами *-н-, -ов-, -ев-, -ск* и с приставками *за-, под-, меж-*; по связи с группой лиц – с суффиксами *-к-, -ск-, -н-*; по связи с другим предметом (явлением) с суффиксами *-н-, -льн-, -ск-, -ическ-, -ивн-, -енн-, -онн-*; прилагательные со значением неполного качества с суффиксами *-оват-, -еват-, -ист-*; прилагательные с приставкой *без- (бес-)*, обозначающие отсутствие признака, названного основой.

Глаголы с приставками пространственного значения: *в-, вы-, из-, при-, под-, с-* и др.; с приставками временного значения: *за-, по-, пред-* и др.

Раздел 7. Текст. Создание и анализ текста

Тема 36. Типы текстов и жанры письменной речи

Тексты о культурных, культурологических, музыкальных процессах: общее понятие о процессе; классификация; фазы, стадии, этапы процесса; динамика протекания процесса/события (возникновение, появление, формирование, развитие явлений; изменение формы объекта; изменение структуры объекта; взаимодействие объектов; изменение местоположения объектов); качественная характеристика; локальная характеристика; условия, обеспечивающие нормальное протекание процесса; факторы, вызывающие изменение отдельных параметров протекания процесса; отклонение от нормальных параметров функционирования объекта (нарушение процесса); явле-

ния, лежащие в основе процесса; явления, сопровождающие процесс или предшествующие ему; оценка процесса/явления.

Тексты о качествах, свойствах, признаках чего-либо: общее понятие о свойстве; носители свойства; качественная характеристика свойства; количественная характеристика свойства; сфера применения свойства; обусловленность свойства; изменение свойства; оценка свойства; методы исследования свойства.

Тексты о познавательной деятельности человека и ее результатах: биографическая справка; мировоззрение; процесс познания (объект изучения, метод исследования, результаты познавательной деятельности).

Жанры письменной научной речи: курсовая/дипломная работа, реферат, аннотация, резюме, статья, доклад.

Тема 37. Структурные средства связи в предложении и тексте

Анафора как средство связи предложений и частей текста. Местоименные наречия *так, тогда, сюда, там, ниже*. Субстантивированные прилагательные, причастия и числительные *последний, сказанное, вышеупомянутое, оба, первый, второй* и т. д. Имена существительные с определениями *этот, такой, тот, данный, последний, первый, второй, указанный, упомянутый, одни, другие, оба* и т. д.

Повтор как средство межфразовой связи: *Музыкант ударяет по барабану. Барабан издает звук.*

Тема 38. Композиционные средства связи

Присоединение отдельных частей высказывания для указания на порядок следования высказываний: *во-первых, во-вторых; (и) наконец, в первую очередь; затем (далее); начнем, остановимся на, приступим к, прежде всего, перейдем к вопросу, встает (возникает) вопрос, в заключение, так, все это; кроме того, одновременно с этим.*

Присоединение иллюстрирующего (аргументирующего) материала: *например, так например, к примеру, приведем пример, проиллюстрируем примером, рассмотрим пример; ... сказал, говорит, пишет, утверждает, подчеркивает; пусть, допустим, достаточно вспомнить (указать).*

*Тема 39. Языковые средства объективной
и субъективной оценки информации*

Средства объективной оценки информации: *естественно, безусловно, очевидно, вероятно, в действительности, действительно, в самом деле, правда, вернее, точнее, скорее всего; исследования показали, опыт (расчеты, анализ) показал, установлено, подсчитано, можно допустить; неизвестно, как известно, общеизвестно.*

Средства субъективной оценки высказывания: *кажется; думаю, что...; по моему (нашему) убеждению.*

*Тема 40. Средства, указывающие
на способ рассмотрения факта или объекта*

Указание на основание высказывания: *на основании данных; из таблицы (рисунка) следует (можно) установить, учитывая (что), в соответствии (с чем), согласно (чему); как видно из таблицы, как показано в таблице (схеме).*

Средства, указывающие на способ рассмотрения факта или объекта.

Рассмотрение объекта с разных сторон (с точки зрения типичности, конкретности, сущности): *с одной стороны, с точки зрения, в этом смысле, в общем, в частности, как правило, в том числе, в основном, практически, по существу, по сути.*

Тема 41. Средства связи предложений и частей текста

Структурные средства связи: повтор как средство межфразовой связи: *Память тесно связана с мышлением. Эта связь...*

Композиционные средства связи. Присоединение комментирующего материала: а) уточнений, разъяснений: *вернее; точнее (скорее); речь идет о; подразумевается; имеется в виду; по существу; в этом (известном) смысле; дело в том, что; б) отсылки и ссылки на источник информации: выше (ниже) приведены, выше говорится, как уже указывалось (указано, показано) (где), как показывают данные, по данным исследования.*

*Тема 42. Передача информативного содержания текста
при помощи его описания с включением оценки*

Выражение наличия информации в авторском тексте: *автор анализирует, характеризует, отмечает, доказывает, сравнивает и т.п.*

Описание авторского текста: а) в статье представлена точка зрения на..., содержатся дискуссионные положения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, попытки доказать (что?), убедительные доказательства; б) учитывать, принимать во внимание (что?), считаться (с чем?), обращать внимание (на что?), иметь в виду (что?), наводить на мысль; в) важно отметить, что; сущность этого сводится к следующему; с теоретической точки зрения это... и т.п.

Выражение уверенности: убежден, уверен, считать (что?), полагать, что; стоять на точке зрения, придерживаться точки зрения и т.п.

Выражение согласия: одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точки зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения.

Выражения критики (несогласия): а) отмечать недостатки, упрекать (в небрежности, в неточности), вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах (с кем?), опровергать пренебрегать, игнорировать, упускать из виду; б) автор не раскрывает содержания (чего?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает вывода фактами, непонятно, что...; сомнительно, что...; выдвинуть, привести, иметь возражения; отказаться от своих убеждений.

Выражение предположения: допустить, предположить, высказать свое предположение, выдвинуть гипотезу (о чем?); предположить, что; условимся, что... .

Тема 43. Передача информативного содержания текста с анализом его структуры

Тема статьи: Статья озаглавлена, носит заглавие, называется; Статья посвящена теме, проблеме, вопросу...; Тема статьи; Это статья на тему о...; Автор статьи рассказывает нам о том...; Статья представляет собой (обобщение, изложение, обзор, анализ, описание и т. п.) и т.п.

Композиция статьи: Статья делится на..., начинается с..., состоит из..., заканчивается (словами).

Проблема статьи: В статье автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы), останавливается на сле-

дующих проблемах, касается следующих вопросов, особо останавливается (на чем?); Сущность проблемы сводится (к чему?); В статье дается обобщение, научно обоснованное описание, затронут вопрос (о чем?).

Иллюстрация автором своих позиций: Автор приводит пример того, как...; Автор приводит цитату из..., факты, цифры, данные, иллюстрирующие это положение; Автор приводит, иллюстрирует... .

Заключение, выводы: Автор приходит к выводу, заключению; Автор делает вывод, заключение; Автор подводит итог; В итоге можно прийти к выводу; В заключение можно сказать, что...; Сущность вышеизложенного сводится к следующему; Можно сделать заключение, что...; В целом (в основном) следует, что...; Из этих данных следует, что...; На основе этого мы убеждаемся в том, что...; Обобщая сказанное...; Из этого следует, что....

Раздел 8. Стилистика

Тема 44. Функциональные стили современного русского языка

Системные черты научного, художественного, публицистического, официально-делового и разговорно-обиходного стилей. Стили речи, характерные для диалога, монолога, полилога.

Принципы подготовки и исполнения устного выступления: типы монологической речи, формы монолога (монолог повествовательного типа, монолог-рассуждение). Структура монолога повествовательного типа (вступительная часть, основная часть, заключение). Структура монолога-рассуждения (тезис, доказательство, вывод).

Тема 45. Язык и стиль письменной научной речи

Языковая основа жанров научной речи.

Специфика научного стиля речи (монологичность речи в письменной и устной форме, отсутствие эмоционального, строгая логика изложения).

Общие лингвистические черты языка научных сочинений в области лексики, морфологии, синтаксиса.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела, темы	Кол-во аудиторных часов	Форма контроля знаний
	практи- ческие занятия	
Введение		
<i>Раздел 1. Фонетика, ритмика, ударение, интонация</i>		
<i>Тема 1.</i> Фонетические и интонационные нормы русского языка	6	диктант по темам 1–4
<i>Тема 2.</i> Актуальное членение предложения	6	
<i>Тема 3.</i> Акцентные типы слов	8	
<i>Тема 4.</i> Интонация	8	
<i>Раздел 2. Развитие связной речи</i>		
<i>Тема 5.</i> Интенции	10	письменное и устное составление монолога с использо- ванием форм речево- го этикета на задан- ную тему
<i>Тема 6.</i> Коммуникативные ситуации	14	
<i>Тема 7.</i> Тематика бесед в устной и письменной формах	14	
<i>Тема 8.</i> Формы речевого этикета	12	
<i>Раздел 3. Лексика и фразеология</i>		
<i>Тема 9.</i> Лексическое обеспечение видов речевой деятельности	12	проверка терминологического словаря
<i>Раздел 4. Морфология</i>		
<i>Тема 10.</i> Имя существительное	12	лексико- грамматический тест по темам 10–13
<i>Тема 11.</i> Имя прилагательное	8	
<i>Тема 12.</i> Имя числительное	6	
<i>Тема 13.</i> Местоимение	6	
<i>Тема 14.</i> Глагол	14	лексико- грамматический тест по темам 14–18
<i>Тема 15.</i> Причастие	14	
<i>Тема 16.</i> Деепричастие	12	
<i>Тема 17.</i> Наречие	10	
<i>Тема 18.</i> Служебные части речи	6	
<i>Раздел 5. Синтаксис</i>		
<i>Тема 19.</i> Порядок слов в словосочетаниях	8	лексико- грамматический тест по темам 19–23
<i>Тема 20.</i> Выражение субъектно-предикатных отношений	10	
<i>Тема 21.</i> Выражение характера протекания действия	8	

<i>Тема 22.</i> Выражение объектных отношений	10	лексико-грамматический тест по темам 19–23
<i>Тема 23.</i> Выражение объекта в изъяснительной функции	12	
<i>Тема 24.</i> Выражение определительных и определительно-обстоятельственных отношений	12	лексико-грамматический тест по темам 24–25
<i>Тема 25.</i> Выражение определительных отношений в сложном предложении	14	
<i>Тема 26.</i> Выражение пространственных отношений	14	лексико-грамматический тест по темам 26–27
<i>Тема 27.</i> Выражение временных отношений	14	
<i>Тема 28.</i> Выражение условных отношений	12	лексико-грамматический тест по темам 28–29
<i>Тема 29.</i> Выражение причинно-следственных отношений	14	
<i>Тема 30.</i> Выражение сравнительных отношений	16	лексико-грамматический тест по темам 30–31
<i>Тема 31.</i> Выражение целевых и уступительных отношений	14	
<i>Тема 32.</i> Выражение сопоставительных отношений	10	лексико-грамматический тест по темам 32–34
<i>Тема 33.</i> Выражение связи в сложносочиненных предложениях	8	
<i>Тема 34.</i> Выражение отрицания и степени признака	16	
<i>Раздел 6. Словообразование</i>		
<i>Тема 35.</i> Словообразование частей речи	6	контрольная работа
<i>Раздел 7. Текст. Создание и анализ текста</i>		
<i>Тема 36.</i> Типы текстов и жанры письменной речи	20	реферирование, аннотирование текстов
<i>Тема 37.</i> Структурные средства связи в предложении и тексте	12	письменная работа по темам 37–38
<i>Тема 38.</i> Композиционные средства связи	12	
<i>Тема 39.</i> Языковые средства объективной и субъективной оценки информации	28	контрольная работа по темам 39–41
<i>Тема 40.</i> Средства, указывающие на способ рассмотрения факта или	14	

объекта		
<i>Тема 41.</i> Средства связи предложений и частей текста	14	контрольная работа по темам 39–41
<i>Тема 42.</i> Передача информативного содержания текста при помощи его описания с включением оценки	28	создание разных типов планов текста
<i>Тема 43.</i> Передача информативного содержания текста с анализом его структуры	32	письменный и устный анализ структуры текста по специальности
<i>Раздел 8. Стилистика</i>		
<i>Тема 44.</i> Функциональные стили современного русского языка	12	контрольная работа
<i>Тема 45.</i> Язык и стиль письменной научной речи	30	создание текстов научного стиля речи (резюме, аннотация, реферат, курсовая/ дипломная работа, доклад)
Всего...	580	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Иванова, И. С.* Синтаксис : практ. пособие по рус. яз. как иностранному / И. С. Иванова, Л. М. Карамышева, Т. Ф. Куприянова, М. Г. Мирошникова. – СПб. : Златоуст, 2009. – 364 с.

2. *Лазовская, А. И.* Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Музыкальное искусство : учеб. пособие / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск : РИВШ, 2012. – 168 с.

3. *Лебедева, Ю. Г.* Звуки, ударение, интонация : учеб. пособие по фонетике рус. яз. для иностранцев / Ю. Г. Лебедева. – 2-е изд., испр. – М. : Рус. яз., 1986. – 270 с.

4. *Лебединский, С. И.* Русский язык как иностранный : учебник для иностранных студентов / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : Зорны Верасок, 2013. – 472 с.

5. *Минина, Н. Е.* Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Изобразительное искусство и дизайн : учеб. пособие (с приложением CD) / Н. Е. Минина, О. А. Климович, Н. М. Татарина. – Минск : РИВШ, 2012. – 124 с.

6. Русский язык как иностранный: Сертификационный уровень / Н. Ю. Царева, М. Б. Будильцева, М. А. Кацевич [и др.]. – М. : Астрель : Олимп, 2010. – 253, [3] с.

Дополнительная

1. *Акишина, А. А.* Русский речевой этикет : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. А. Акишина. – Изд. 3-е, испр. – М. : Русский язык, 1983. – 181 с.

2. *Барыкина, А. Н.* Изучаем глагольные приставки / А. Н. Барыкина, В. В. Добровольская. – СПб. : Златоуст, 2009. – 252 с.

3. *Баско, Н. В.* Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику : учеб. пособие по рус. яз. для иностранных учащихся / Н. В. Баско. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Рус. яз. Курсы, 2010. – 272 с.

4. Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология / О. И. Глазунова. – СПб. : Златоуст, 2009. – 312 с.

5. Егорова, А. Ф. Трудные случаи русской грамматики : сб. упражнений по рус. яз. как иностранному / А. Ф. Егорова. – 4-е изд. – СПб. : Златоуст, 2011. – 100 с.

6. Караванов, А. А. Виды русского глагола: Значение и употребление : практ. пособие для иностранцев, изучающих рус. яз. – М. : Рус. яз. Курсы, 2005. – 176 с.

7. Караванова, Н. Б. Говорите правильно! Курс русской разговорной речи = Survival Russian: A Course in Conversational Russian / Н. Б. Караванова. – М. : Рус. яз. Курсы, 2008. – 312 с.

8. Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика / Е. Р. Ласкарева. – СПб. : Златоуст, 2006. – 336 с.

9. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : учебник / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2007. – 473 с.

10. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : тип. учеб. программа для иностранных студентов I–IV курсов нефилолог. спец. высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2003. – 172 с.

11. Продолжаем изучать русский : учебник / Н. Ю. Царева [и др.]. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2006. – 288 с.

12. Скворцова, Г. Л. Употребление видов глагола в русском языке / Г. Л. Скворцова. – М. : Рус. яз. Курсы, 2004. – 86 с.

13. Милославский, И. Г. Краткая практическая грамматика русского языка / И. Г. Милославский. – СПб. : Либроком, 2010. – 288 с.

14. Муравьева, Л. С. Глаголы движения в русском языке (для говорящих на английском языке) / Л. С. Муравьева. – 5-е изд. – М. : Рус. яз., 2006. – 376 с.

15. Чумак, Л. Н. Современный русский язык. Синтаксис : учеб. пособие / Л. Н. Чумак. – Минск : БГУ, 2007. – 191 с.

Словари

1. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : практ. справ. / З. Е. Александрова. – М. : Рус. яз., 2003. – 568 с.

2. Еськова, Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение / Н. А. Еськова. – Изд. 6-е, испр. – М. : Астрель : АСТ, 2005. – 606 с.

3. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : Аст-Пресс, 2001. – 592 с.

4. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – М. : Харвест : Астрель: АСТ, 2008. – 2 т. – 943 с.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1997. – 763 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Требования к уровню владения видами речевой деятельности студентов 1–3 курсов

1 курс

ЧТЕНИЕ:

– *уметь* читать и понимать тексты любого содержания из учебно-профессиональной, общественной и социально-культурной коммуникативных сфер;

– *использовать* в зависимости от характера текста и целевых установок разные виды чтения – изучающее, ознакомительное, а также их разновидности.

В изучающем чтении:

– *уметь* полно и точно понимать содержащуюся в тексте информацию (при скорости чтения 40–45 слов/мин.);

– *уметь* полно и кратко передавать идею и основное содержание воспринятой информации;

– *воспринимать* 80–90 % информации.

Текст дается для чтения про себя, без словаря. Время чтения не регламентируется. Объем текста должен составлять 300–320 слов (1 машинописная страница), к концу II семестра – 320–350 слов (1–1,5 машинописной страницы).

Показателем сформированности умения является количество и качество воспринятой информации.

В ознакомительном чтении:

– *уметь* читать и понимать общую линию содержания, аргументации, доказательств (не ниже 70%) при скорости в I семестре 70–100 слов/мин., во II семестре – 100–140 слов;

– *воспринимать* 70% информации.

Текст дается для чтения про себя, со словарем, время регламентируется. Объем текстов должен составлять 600–650 слов (2 машинописные страницы). Показателем сформированности умения является количество и качество воспринятой информации.

АУДИРОВАНИЕ

В области аудирования студент должен:

– *иметь* представление о членении звукового потока на слова и предложения;

– *уметь* слушать и понимать наиболее значимую часть устного сообщения, предъявляемого в нормальном темпе, по отобранной тематике.

Текст должен содержать не менее 30% избыточной информации. Текст предъявляется 1 раз и составляет 5–7 мин. При темпе не ниже 2 слогов/сек. На подготовку монолога отводится 5–10 мин. в зависимости от темы. Показателем сформированности умения является адекватность монолога заданной теме, логичность изложения, продолжительность высказывания, темп речи.

ПИСЬМО

В области письма студент должен:

– при репродуцировании *уметь* воспроизводить прочитанный или прослушанный текст в форме планов разных типов: вопросного, назывного и тезисного (I семестр), конспектирования (II семестр). План составляется после прочтения абзаца или прослушивания смыслового фрагмента текста.

Показателем сформированности умения является правильность ранжировки информации по степени ее ценности и правильность письменного оформления информации в виде планов разных типов.

– *уметь* конспектировать с листа и со слуха;

– *уметь* выделять из текста основную информацию и письменно ее фиксировать с предварительным сокращением. Степень свернутости текста должна быть не менее $\frac{1}{4}$.

Показателем сформированности умения является вычленение основной информации в соответствии со смысловыми единицами исходного текста, степень свернутости текстов при конспектировании, использование сокращенной записи слов и сокращенного варианта предложений.

ГОВОРЕНИЕ

В области говорения студент должен:

– *иметь* представление о диалогической и монологической речи;

– *знать* тактику речевого поведения;

– *уметь* ориентироваться в условиях и задачах речи; пересказывать текст, осмысленно подходить к главной и второстепенной информации;

– *владеть* учебно-речевыми ситуациями общения.

2 курс

На 2 курсе студент совершенствует умение читать и понимать тексты любого содержания, использовать виды чтения в зависимости от характера текста и целевых установок.

ЧТЕНИЕ

В изучающем чтении должен:

- *воспринимать* 90% информации;
- *уметь* читать про себя, без словаря (при скорости чтения не менее 50–60 слов/мин). Время не регламентируется. К концу 2 года обучения в вузе объем текста должен составлять 600–700 слов (2–2,5 машинописной страницы).

Показателем сформированности умения является количество и качество воспринятой информации.

В ознакомительном чтении:

- *воспринимать* не менее 70–75% информации;
- *уметь* читать про себя, со словарем, время регламентируется (при скорости чтения 140–180 слов/мин). К концу второго года обучения объем текста должен составлять 750–800 слов (2,5–3 машинописные страницы). Показателем сформированности умения является количество и качество воспринятой информации, скорость чтения.

В просмотровом чтении:

- *уметь* читать про себя, без словаря, время регламентируется. К концу 2 года скорость чтения должна быть не ниже 400 слов/мин.

Показателем сформированности умения является информативная ценность вычлененного материала и скорость его вычленения.

АУДИРОВАНИЕ

В области аудирования студент должен:

- *иметь* представление о подтексте;
- *уметь* аудировать звучащие тексты;
- *воспринимать* не менее 60% информации.

Текст должен содержать не более 0,5 незнакомых слов на страницу и 30–35% избыточной информации. Темп звучания 200–220 слов/мин. Время предъявления 8–9 мин. Объем текста 500–600 слов (2 машинописные страницы).

Показателем сформированности умения является количество воспринятой информации.

ГОВОРЕНИЕ

В области говорения студент должен:

– *иметь* представление о полном и сжатом изложении учебного материала;

– *владеть* связной и логично построенной речью.

В диалогической речи:

– *уметь* вести диалог (расспрос и беседу) с использованием элементов убеждения и аргументации по заданной теме на основе прочитанных и прослушанных текстов. К концу 2 года количество стимулирующих и ответных реплик должно быть в пределах 10. Диалог-беседа начинается после 2–3-минутной подготовки.

Показателем сформированности умения является адекватность теме, количество и разнообразие реплик, развернутость убеждающих реплик, быстрота реакции, речевая активность.

В монологической речи:

– *уметь* строить монологическое высказывание (описание, повествование, объяснение) репродуктивного и продуктивного характера с оценкой и аргументацией на основе полученной ранее информации;

– при репродуцировании *уметь* воспроизводить прочитанный или прослушанный текст, выделяя необходимую информацию и излагая ее в определенной форме и последовательности;

– при продуцировании – *создавать* в указанных сферах собственный текст, определяя замысел и программу высказывания, соблюдая логическую последовательность, используя адекватно языковые средства.

Продолжительность высказывания в пределах 7 минут и выше, в зависимости от индивидуальных особенностей речи. Темп речи 2,5 слога/сек. Монолог осуществляется после 10-минутной подготовки.

Показателем сформированности умения является количество воспринятой информации, темп речи, выраженность оценок, аргументации, стремление защитить свою точку зрения.

ПИСЬМО

В области письма студент должен:

– при репродуцировании – *уметь* составлять тезисы на материале отобранных прочитанных или прослушанных текстов, а также проведенного смыслового анализа и их последующей корректировки. Объем тезисов зависит от объема текста-источника и количества основной и второстепенной информации.

Показателем сформированности умения являются правильность разбивки текста-источника на смысловые фрагменты; правильность трансформации частей текста, несущих основную информацию, в форму тезисов; логичность расположения тезисов в соответствии с письменным заданием.

– при продуцировании – *уметь* продуцировать письменное высказывание в виде различных видов монолога, в том числе и на основе расширения тезисов.

3 курс

На 3 курсе в области чтения студент развивает и совершенствует навыки и умения перехода от одного вида чтения к другому.

ЧТЕНИЕ

В ознакомительном чтении студент должен:

– *уметь* читать тексты объемом 1250–1450 слов (4–4,5 машинописной страницы) со скоростью 200–220 слов/мин;
– *воспринимать* не менее 70% информации.

В комбинированном чтении:

– *уметь* читать тексты объемом 1100–1200 слов/мин (3,5–4 машинописные страницы) со скоростью 160–180 слов/мин.;
– *воспринимать* не менее 70–75% информации.

В реферативном и просмотрово-реферативном чтении:

– *уметь* читать тексты объемом 1000–1200 слов (3,5–4 машинописные страницы);
– *воспринимать* не менее 70–75% информации.

В просмотровом чтении:

– *уметь* читать тексты по отобранной семантике со скоростью 500 слов/мин.

АУДИРОВАНИЕ

В области аудирования студент должен:

- *иметь* представление о механизмах аудирования;
- *уметь* слушать и полностью понимать информацию устного сообщения;
- *воспринимать* не менее 70% информации.

Количество незнакомых слов не выше 3%. Темп предъявления – нормальный для носителей языка (около 120 слов/мин.) Объем текста 1000–1100 слов (3–3,5 машинописной страницы).

Показателем сформированности умения по всем перечисленным видам речевой деятельности является количество и качество воспринятой информации, правильность ее ранжирования по степени значимости.

ГОВОРЕНИЕ

В области говорения студент должен:

в диалогической речи:

- *уметь* вести диалог-дискуссию по определенной проблеме на основе прочитанных или прослушанных текстов по отобранной тематике. Диалог проводится после предварительной домашней подготовки. Количество вопросно-ответных реплик не регламентируется.

Показателем сформированности умения является адекватность теме, количество используемого материала, разнообразие реплик-стимулов и ответных реплик, способность стимулировать собеседника к высказыванию, мотивированное изложение собственной точки зрения, приведение аргументов и контраргументов.

в монологической речи:

- *уметь* продуцировать монолог-рассуждение по поставленной проблеме. Продолжительность высказывания не менее 10 мин. Темп речи 2,5–3 слога/сек. Предварительная подготовка 10–15 мин.

Показателем сформированности умения является адекватность теме, соответствие форме рассуждения (индуктивной или дедуктивной), логичность доказательства, развернутость высказывания, умение использовать цитаты из текстов.

ПИСЬМО

В области письма студент должен:

– *уметь* аннотировать текст (в виде перечня основных положений). Объем аннотации зависит от объема текста-источника. Аннотация объемом 50–70 слов составляется после прочтения и смыслового анализа текста-источника. Аннотация может содержать оценочные элементы.

Показателем сформированности умения является правильность вычленения основной информации текста-источника и передача ее с нужной степенью свернутости, соответствие структурным особенностям текста аннотации, логичность изложения, реферата-обзора.

Реферат-конспект составляется на материале одного текста, а реферат-обзор – на материале нескольких текстов. Объем реферата 1/3 часть объема текста-источника.

Показателем сформированности умения является правильное вычленение основной информации, обобщение, логичность и объективность изложения, аргументированность выводов, соблюдение композиционных особенностей реферата (введение, описание, заключение), использование связующих элементов текста реферата.

Уметь самостоятельно составлять письменное высказывание в виде монолога-сообщения, выступления, доклада.

Итоговые требования к уровню владения видами речевой деятельности студентов 4 курса

АУДИРОВАНИЕ

1. Аудирование монологической речи

Иностранный студент должен уметь понять на слух информацию, необходимую для решения коммуникативных задач в учебно-профессиональной сфере общения, представленную в виде монологического высказывания объяснительного характера (объяснение преподавателя, учебную лекцию): тему текста, его основное содержание, главную информацию отдельных смысловых частей.

Тематика текста соответствует профилю обучения.

Тип текста: описание, повествование, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения и доказательства.

Предлагаются специально отобранные аутентичные или адаптированные звучащие тексты (объяснительный монолог).

Объем предъявляемого текста: 700–800 слов.

Количество незнакомых слов: 5 %.

Темп речи: 120–210 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1 раз.

2. Аудирование диалогической речи

Иностранный студент должен уметь понять содержание учебного диалога-расспроса, коммуникативные намерения участников.

ЧТЕНИЕ

Иностранный студент должен уметь понять основное содержание прочитанного текста в целом, главную информацию отдельных смысловых частей, а также логические и причинно-следственные связи между ними.

Вид чтения: изучающее чтение, чтение с общим охватом содержания.

Тематика текста соответствует профилю обучения.

Тип текста: описание, повествование, сообщение или текст смешанного типа с элементами рассуждения и доказательства. Предлагаются специально отобранные аутентичные или адаптированные тексты. Тексты учебно-научного характера, а так-

же фрагменты художественного текста (для абитуриентов-филологов).

Объем текста: до 1000 слов.

Количество незнакомых слов: 5 %.

Скорость чтения: 50 слов в минуту.

ПИСЬМО

Иностранному студенту должно уметь:

– составлять письменное высказывание репродуктивно-продуктивного характера, на основе прочитанного или прослушанного текста;

– составлять план прочитанного или прослушанного текста;

– записывать ключевые фрагменты прочитанного или прослушанного текста, определение понятий, выводы и др., используя элементы конспектирования.

Тематика текста соответствует профилю обучения.

Тип текста: описание, повествование, сообщение или текст смешанного типа с элементами рассуждения и доказательства. Предлагаются специально отобранные аутентичные или адаптированные тексты. Тексты учебно-научного характера.

Объем текста: до 1000 слов.

Количество незнакомых слов: 5 %.

ГОВОРЕНИЕ

1. Монологическая речь

Иностранному студенту должно уметь создавать монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста с опорой на план, вопросы, таблицы и т.д.

Тип текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения и доказательства.

Предлагаются специально отобранные или адаптированные тексты учебно-научного характера: текст из учебника, лекция (объяснительный монолог).

Объем визуально предъявляемого текста: до 500 слов.

Объем звучащего текста: до 350 слов.

Количество незнакомых слов: 3 %.

2. Диалогическая речь

Иностранный студент должен уметь принимать участие в диалоге-расспросе, понимать коммуникативное намерение собеседника и адекватно реагировать на его реплики.

В процессе говорения иностранный студент должен уметь использовать изученный языковой и речевой материал, целенаправленно оперировать им при построении высказывания, оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского языка.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Контроль качества уровня знаний и умений по дисциплине

Контроль текущей успеваемости (ТК) осуществляется на каждом занятии в виде проверки упражнений, домашнего задания, самостоятельных и индивидуальных видов работ студентов.

Промежуточный контроль (ПК) осуществляется в виде контрольных точек на шестой и двенадцатой неделях первого, третьего, пятого, седьмого семестров; на четвертой, восьмой и двенадцатой неделях второго, четвертого, шестого, восьмого семестров в соответствии с учебно-методической картой (УМК) 1, 2, 3, 4 курсов.

Итоговый контроль (ИК) зачет/экзамен проводится в конце каждого семестра.

Управляемая (контролируемая) самостоятельная работа (УСР) – это регулярная работа студентов в течение семестра по заданию преподавателя. В качестве форм контроля могут использоваться тематические доклады, рефераты, терминологические диктанты, контрольные, обзоры интернет-ресурсов, глоссарии, индивидуальные беседы, тесты. Результаты УСР учитываются при выставлении межсессионной аттестации и являются составной частью итоговой оценки по дисциплине.

Студент должен выполнить в полном объеме все запланированные виды работ (аудиторные и внеаудиторные). Оценка по дисциплине выставляется на основе суммы баллов, полученных студентом по результатам УСР, текущей успеваемости в семестре и баллов, полученных на (зачете) экзамене.

Мониторинг

Вид контроля	Форма контроля	Семестр
Итоговый контроль № 1	зачет	1
Итоговый контроль № 2	экзамен	2
Итоговый контроль № 3	зачет	3
Итоговый контроль № 4	экзамен	4
Итоговый контроль № 5	зачет	5
Итоговый контроль № 6	экзамен	6
Итоговый контроль № 7	зачет	7
Итоговый контроль № 8	экзамен	8

Примерные задания итогового контроля по дисциплине

Приведенные по курсам образцы заданий итогового контроля предлагаются для составления экзаменационных билетов и зачетных заданий.

Зачеты и экзамены (по усмотрению кафедры) могут проводиться в два этапа (1 этап – грамматика, лексика, чтение; 2 этап – письмо, аудирование, говорение). Варьирование субъектов контроля утверждается на заседании кафедры по рекомендации предметной методической комиссии.

1-й итоговый контроль (зачет)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прослушать звучащий текст из учебно-профессиональной сферы и составить план текста (или ответить на вопросы по его содержанию).

Задание 2. Прочитать текст о культурно-исторических, культурологических, музыкальных процессах и воспроизвести подробно его содержание (на основе номинативного плана текста).

Задание 3. Принять участие в диалоге-расспросе. Темы для диалога-расспроса из учебно-профессиональной и социально-культурной коммуникативных сфер обучения:

- описание (характеристика) страны, города, вуза, исторического события и т. д.;
- об экскурсии, посещении музея (театра); о событиях, связанных с жизнью и учебой студентов.

2-й итоговый контроль (экзамен)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прослушать звучащий текст из учебно-профессиональной или общественно-политической сферы (по усмотрению кафедры), связанный по содержанию с общеобразовательными, специальными или общественно-политическими дисциплинами. Составить письменно конспект текста (или письменно сформулировать его основные положения).

Задание 2. Прочитать текст о качествах, свойствах, признаках чего-либо и воспроизвести кратко или подробно его содержание.

Задание 3. Сделать сообщение (или принять участие в диалоге-беседе) на предложенную тему:

- тематика, связанная с содержанием дисциплин общественно-политического цикла;
- вуз, в котором вы учитесь;
- в мире культуры и искусства;
- выдающиеся деятели культуры и искусства и др.

3-й итоговый контроль (зачет)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прослушать звучащий текст из учебно-профессиональной или социально-культурной сферы и передать устно основные положения текста (или развернуть предложенные пункты плана).

Задание 2: а) прочитать текст о событиях в сфере культуры и искусства (просмотровое чтение), понять его общее содержание, ответить на вопросы по содержанию текста; б) прочитать текст вторично, понять детально его содержание, выделив в нем смысловые вехи. Составить тезисы в письменной форме.

Задание 3. Сделать сообщение на предложенную тему (на основе прочитанных в течение семестра текстов, просмотренных выставок, кинофильмов и др.).

4-й итоговый контроль (экзамен)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прослушать текст из социально-культурной сферы и составить письменно тезисы текста.

Задание 2. Прочитать текст, подготовиться к диалогу-беседе по его содержанию и поставленным в нем проблемам. Примерная тематика текстов: история создания произведений различных видов искусства; анализ этих произведений; проблемы культуры, общества, молодежи и др.

Задание 3. Сделать сообщение на предложенную тему с включением оценки информации, почерпнутой из различных источников (из газет, журналов, кинофильмов, телепередач, сети Интернет).

5-й итоговый контроль (зачет)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прочитать текст из учебно-профессиональной сферы, выделить основную информацию, составить письменно аннотацию или резюме текста.

Задание 2. Прочитать текст о творческой/общественной деятельности человека и принять участие в диалоге-беседе по его содержанию.

Задание 3. Сделать сообщение на предложенную тему (характеристика музыкального произведения, произведения изобразительного искусства, литературного произведения, его персонажей; рассказ о событиях культурной жизни своей страны и других стран с включением собственной оценки).

6-й итоговый контроль (экзамен)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прочитать текст (статью, фрагмент монографии, научное сообщение из журналов) и написать реферат.

Задание 2. Прочитать текст о познавательной/творческой деятельности человека и ее результатах (биографическую справку и др.) и передать информативное содержание текста с анализом его структуры.

Задание 3. Сделать сообщение на предложенную тему (будущая специальность студента; тематика, связанная с содержанием дисциплин по профилю вуза).

7-й итоговый контроль (зачет)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прочитать текст общенаучного характера или связанный со специальностью студента и составить письменно реферат текста.

Задание 2. Прочитать текст из социально-культурной сферы (проблемы личности и общества в произведениях белорусского и мирового искусства и др.) или научно-профессиональной сферы. Принять участие в диалоге-беседе по содержанию прочитанного текста.

Задание 3. Сделать сообщение на предложенную тему (устная рецензия просмотренного фильма, спектакля, концерта, выставки и др.).

8-й итоговый контроль (экзамен)

Примерные типы заданий

Задание 1. Прочитать 2–3 текста научного характера, связанные со специальностью студента, и составить письменно реферат-обзор прочитанной литературы.

Задание 2. Прочитать текст публицистического характера и сделать сообщение по этому тексту (передать информативное содержание текста при помощи его описания с включением оценки и с анализом его структуры).

Задание 3. Сделать устное сообщение на предложенную тему. Примерные темы: «Роль моей профессии в развитии моей страны и общества», «Моя специальность», «Русский язык в моей жизни», «Основные положения моей дипломной работы», «Актуальность моей научной работы», «Краткое содержание моей дипломной работы» и др.

Образец лексико-грамматического теста (1–100 заданий)

Уровень сложности теста для каждого курса определяется преподавателем

Выберите правильный ответ:	
1. Комиссия высоко оценила _____.	(А) выступление музыканта (Б) выступлению музыканту (В) выступлением музыканта (Г) о выступлении музыканта
2. Пекинская опера формировалась на основе _____.	(А) народной культурой (Б) на народной культуре (В) народной культуры (Г) народную культуру
3. Китайская культура отличается _____.	(А) с традиционностью и целостностью (Б) от традиционности и целостности (В) от традиционной и целостной (Г) традиционностью и целостностью
4. В работе дворцовая художественная культура Китая сравнивается _____.	(А) из европейской дворцовой культуры (Б) по европейской дворцовой культуре (В) европейскую дворцовую культуру (Г) с европейской дворцовой культурой
5. Статья делится _____.	(А) на четыре частей (Б) в четырех частей (В) на четыре части (Г) четыре части
6. Автором анализируются _____.	(А) работами зарубежных исследователей (Б) работами зарубежными исследователями (В) работы зарубежных исследователей (Г) среди работ зарубежных исследователей
7. На развитие современного искусства Китая оказали влияние _____.	(А) философия и литература (Б) философию и литературу (В) на философию и литературу (Г) философией и литературой
8. Музыка играет большую роль _____.	(А) на жизнь людей (Б) с жизнью людей (В) в жизни людей (Г) для жизни людей
9. В моей работе был использован _____.	(А) компаративный метод (Б) компаративным методом (В) с компаративным методом (Г) компаративного метода
10. Использование фантастических сюжетов харак-	(А) многим произведениям (Б) многие произведения

терно _____ этого художника.	(В) во многих произведениях (Г) для многих произведений
11. Китайские власти относились _____ с большим вниманием.	(А) к музыке других народов (Б) музыку других народов (В) музыкой других народов (Г) музыке других народов
12. Статья включает в себя _____.	(А) из трех частей (Б) в три части (В) на три части (Г) три части
13. Эти материалы _____ для статьи.	(А) отобраны (Б) отобранными (В) отобравшие (Г) отобранные
14. В сборнике _____ общая точка зрения группы авторов.	(А) выражают (Б) выражает (В) выражена (Г) выражаются
15. Этот доклад _____ других докладов. 16. Роман был такой _____, что я читал его всю ночь.	(А) интересен (Б) интересный (В) интересным (Г) интереснее
17. Этот вопрос _____ всех вопросов. 18. Экзамен оказался _____.	(А) наиболее сложный (Б) сложным (В) сложнее (Г) самый сложный
19. Реферат уже _____ преподавателем. 20. Преподаватель _____ все работы студентов. 21. Руководитель, _____ работу, написал рецензию.	(А) проверен (Б) проверенный (В) проверил (Г) проверивший
22. Вы должны _____ список литературы русскоязычными источниками.	(А) дополнить (Б) дополните (В) дополниться (Г) дополняться
23. Пожалуйста, _____ основные работы на эту тему.	(А) перечислять (Б) перечислить (В) перечислите (Г) перечисляете
24. Статья большая, но я не уверена, что ее можно _____.	(А) сократить (Б) сокращение (В) сокращать (Г) сокращают

25. У Вас мало времени, _____ библиографический список как можно скорее!	(А) составляете (Б) составлять (В) составьте
26. Когда _____ эту статью, составьте подробный план этой статьи.	(А) прочитаете (Б) прочитали (В) читали (Г) будете читать
27. _____ решить проблемы сохранения культуры, нужно сначала решить экономические проблемы.	(А) когда (Б) поскольку (В) если (Г) чтобы
28. Нам пришлось проверить информацию еще раз _____.	(А) от ошибки (Б) из-за ошибки (В) несмотря на ошибку (Г) в случае ошибки
29. Лекция состоялась _____.	(А) благодаря нужной информации (Б) из-за отсутствия нужной информации (В) без нужной информации (Г) с нужной информацией
30. Я пишу дипломную работу _____.	(А) из западного искусства (Б) по западному искусству (В) западного искусства (Г) на западном искусстве
31. После обсуждения этого вопроса возникли новые вопросы.	(А) Когда обсуждали этот вопрос, возникли новые вопросы (Б) Обсудив этот вопрос, возникли новые вопросы (В) Обсуждая этот вопрос, возникли новые вопросы (Г) Когда обсудили этот вопрос, возникли новые вопросы
32. При правильном использовании этого метода ученые получили точные результаты.	(А) Когда ученые правильно использовали этот метод, они получили точные результаты (Б) Если правильно использовать этот метод, ученые получили точные результаты (В) Чтобы правильно использовать этот метод, ученые получили точные результаты (Г) Так как ученые правильно использовали этот метод, они получили точные результаты
33. Исследование было успешно завершено _____.	(А) из-за применения нового метода (Б) благодаря применению нового метода
34. Проблему смогли решить _____.	(А) хотя информации не хватало (Б) из-за недостатка информации

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для иностранных студентов
всех специальностей*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2015. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная № 2. Ризография.
Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 1,77. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.