

Выставка фотографий Юрия Иванова «Творцы» открылась в художественной галерее «Университет культуры». В экспозицию вошли сделанные известным фотографом портреты деятелей культуры Беларуси — от Кондрата Крапивы и Рыгора Бородулина до Владимира Мулявина и Ростислава Янковского.



ФОТО: ЮРИЙ ИВАНОВ

На открытии побывали герои снимков Иванова, охотно позировавшие рядом с собственными портретами: композиторы Эдуард Ханок и Эдуард Зарицкий, балетмейстер Валентин Елизарьев, скульптор Иван Миско, дирижеры Михаил Козинец и Виктор Бабарикин и многие другие.

Как мастеру удается поймать эмоцию, которая делает портрет уникальным? Юрий Иванов ответил нам так же, как своим ученикам:

— Хорошая фотография — это прежде всего доверительное отношение к фотографу. Все мои герои — мои друзья. Вот, например, Игорь Лученка я снимал в 1965 или 1966 году. Это была заявка газеты «Советская культура», на снимке он молоденький еще. Мы вышли в парк Янки Купалы, чтобы сделать фото. А к Лученку почему-то всегда птицы прилетали. Рядом сел какой-то голубь — я снял голубя, но чувствую: нет, не то! А потом прилетел

воробей. И получился портрет: на нем и птичка, и Лученка сам растрепанный, как воробышек. Игорю снимок понравился.

Выставка «Творцы» впервые была представлена зрителю во Дворце культуры Молодечно во время торжественной церемонии закрытия Года культуры и республиканской акции «Культурная столица 2016 года». Фотоработы подарены Юрием Ивановым молодежному ДК, но художник собирается выставить их в Польше, где проживает обширная белорусская диаспора. Следующими героями маэстро станут ученые Белорусского государственного университета культуры и искусств.

**Ирина ОВСЕПЬЯН.**

*ovsepyan@sb.by*

## Маэстро фотографии

### СПРАВКА «СБ»

Юрий Сергеевич Иванов родился в 1939 году в Симферополе, с 1956 года живет в Беларуси. Работал фотокорреспондентом в газетах «Знамя юности» и «Советская Белоруссия», Агентстве печати «Новости» (АПН), переименованном в РИА «Новости», Белорусском телеграфном агентстве (БЕЛТА-ТАСС). Несколько лет возглавлял отдел фотоиллюстраций газеты «Культура». В настоящее время работает в БГУ-КИ. В 1987 году вошел в число 100 лучших фотографов мира. Принимал участие в создании книги «Один день из жизни Советского Союза» (Collins Publishing, USA). В 1990 году его фотография «Летучка» была признана лучшей фотографией мира за 10 лет (1980 — 1990). Лауреат премии WORLD PRESS PHOTO в Гааге, премии Союза журналистов Беларуси, премии «Золотая лигера».