

Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ
И РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ:
ЕВРОПЕЙСКИЙ И ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ:
МНОГООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВЕ**

Материалы VI Международной
научно-практической конференции

15-16 мая 2014 года

Гродно

Республика Беларусь

Гродно
ГрГУ им. Я.Купалы
2014

УДК 321(476)
ББК 66.0
С56

Редакционная коллегия:

В. Н. Ватыль, доктор политических наук, профессор (гл. редактор);
Н. Н. Гончаров, кандидат исторических наук, доцент;
О. В. Лапа, кандидат политических наук, доцент;
Л. И. Цыганкова, кандидат философских наук, доцент;
А. С. Габрусевич, старший преподаватель;
К. В. Гиль, лаборант кафедры, технический секретарь.

С56 **Современные** интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве : материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 15 – 16 мая 2014 г.). В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: В. Н. Ватыль (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2014. – 327 с.
ISBN 978-985-515-749-7 (ч. 1)
ISBN 978-985-515-748-0

Представлены основные направления развития отечественной политологии в ее органическом сочетании с мировой. Значительное место уделено анализу перспектив политического знания и политологии в Республике Беларусь. Сборник будет полезен и интересен студентам, аспирантам, преподавателям социально-гуманитарных дисциплин, представителям практической политики.

УДК 321(476)
ББК 66.0

ISBN 978-985-515-749-7 (ч. 1)
ISBN 978-985-515-748-0

© Учреждение образования
«Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы», 2014

ональной идентичности становится приоритетной задачей в процессе национального строительства на ближайшее время.

Список литературы

1. Беларусь – превыше всего! (О национальной белорусской идее) / сост., пер., науч. ред. А. Е. Тараса. – Смоленск: Посох, 2011. – 240 с.
2. Буховец, О. Г. Историописание постсоветской Беларуси: демифологизация «ремифологизации» / О. Г. Буховец // Национальные истории на постсоветском пространстве-II / под ред. Ф. Бомсдорфа. – М.: Фонд Фридриха Науманна, 2009. – С. 15–50.
3. Денисюк, Н. П. Формирование этнической политики Республики Беларусь в современных условиях / Н. П. Денисюк // Научные труды РИВШ. – 2008. – Вып. 5. – С. 75–81.
4. Лукашенко А. Г. призвал разработать национальную идею Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aif.by/news/politiks/item/26452-ideja.html>. – Дата доступа: 18.02.2014.
5. Об итогах голосования на республиканском референдуме 14 мая 1995 года (Сообщение Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов) // Официальный сайт Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.archive.org/web/20110720220048/http://www.rec.gov.by/refer/ref1995resdoc.html>. – Дата доступа: 20.01.2013.
6. Тишков, В. А. Этнология и политика / В. А. Тишков. – М.: Наука, 2001. – 239 с.

П. Г. Игнатович

*(Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск, Беларусь, kafkult@buk.by)*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Характерной особенностью современного этапа мирового развития является глобализация и информатизация, втягивающая в свою орбиту всю планету с возрастающей максимальностью и интенсивностью, оказывая воздействие на различные сферы жизнедеятельности не только мирового сообщества, но и каждой страны. Глобализация – процесс многоплановый, многоаспектный и противоречивый. Она способствует переходу человечества на новый, более высокий и вместе с тем более сложный уровень целостности. Эта новая целостность дихотомична: с одной стороны она предстаёт как грандиозный, не имеющий аналогов в истории проект культурно-этнической, религиозной, социальной однородности, с другой – демонстрирует индивидуализацию и атомизацию человека. Безусловно, эта

дихотомия приводит к дестабилизации идентичности и появлению на авансцене в современной истории человека, блуждающего по бесконечному лабиринту идентичностей. Эту ситуацию определяют как ситуацию кризиса идентичности – утраты человеком устойчивых образов «Я».

Идентичность – одна из ключевых категорий в которой находят отражение перемены современного общества. Идентичность (лат. *identificatio* – отождествлять) – представление человека о своём Я, характеризующееся субъективным чувством своей индивидуальной самоидентичности и целостности; отождествление человеком самого себя (частично осознаваемое, частично неосознаваемое) с теми или иными типологическими категориями (социальным статусом, полом, возрастом, ролью, образом, нормой, группой, культурой, и т. д.) В социально-гуманитарных науках выделяется несколько видов идентичности: а) социальная, формирующаяся посредством отождествления индивидом себя с социальными образцами, группами, общностями, социальными ролями и статусами; б) личная (самоидентификация), реализующаяся в понимании человеком себя «как такового» и умении оставаться «самим собой» в различных ситуациях, в том числе неблагоприятных; в) гендерная, проявляющаяся в сознании индивидом себя как представителя определённого пола и служащая психологической интериоризацией мужских и женских черт поведения; г) гражданская, представляющая собой процесс самоотождествления индивида с базовыми ценностями определённой социальной общности или общества в целом; д) этнонациональная, проявляющаяся в отождествлении индивидом самого себя с определённым этносом или нацией, свойственными им языком, культурой, традициями, образцами поведения [1, с. 75].

Процесс формирования идентичности обозначается категорией «идентификация». Идентификация – это процесс отождествления индивидом себя с другим человеком, группой, коллективом, помогающим ему успешно овладеть различными видами социальной деятельности усваивать и преобразовывать социальные нормы и ценности, принимать социальные роли. Идентификация может осуществляться в различных формах, отличающихся социокультурным механизмом, характером усваиваемых видов деятельности, ролей, норм и ценностей, степенью эффективности этого усвоения. Идентификация – это механизм, благодаря которому реализуется отождествление, а идентичность – результат и итог действий идентификации. Становление и развитие идентичности заключается в синтезе идентификаций, которые интегрируются в систему ценностной идентичности.

Идентичность традиционно основывалась на стабильности социальной структуры, идеалов, ценностей и норм. Сегодня ситуация в целом в мире, особенно в странах постсоветского пространства принципиально изменилась. Меняется и идентификация и идентичность. Это явилось

основанием для утверждения, что в современных условиях идентичность не есть что-то неизменное и устойчивое. Это подвижное меняющееся состояние, обусловленное изменчивостью современного мира.

Процессы, идущие в современной глоболизирующей культуре, оказывают неоднозначное воздействие на формирование идентичности современного человека. С одной стороны, глобализация привлекательна для него, поскольку апеллирует к универсальным принципам гуманизма, плюрализма, субъективной активности человека, ментально освобождает его от пространственных ограничений, накладываемых на него фактом проживания в данной стране. Появление глобальных форм коммуникации (спутниковое телевидение, Интернет) даёт возможность принадлежать к группам и культурам, в которые он физически не погружен, т. е. даёт этим группам культурно существовать в жизни отдельных ценностей и обществ. Возникают сообщества, в которых чувство идентичности индивида и связи с другими (часто пространственно отдалёнными) людьми не в результате общего воспитания и совместного проживания, но вследствие общих интересов, общих идеалов, или как минимум совпадения мнений [3, с. 279–280]. Интернет позволяет создавать общества, объединённые различными интересами, без ограничения и стандартов. С другой стороны, множественность систем ценностей, подходов, типов культурного поведения, расширяя сферу социально и культурно одобряемого, порождает у человека экзистенциальное напряжение, связанное с необходимостью делать выбор в условиях неопределённости и даже распадом существующих форм социальной жизни.

Процессы, постоянно происходящие между этими полюсами обуславливают необходимость анализа усложнения формирования идентичности современного человека и вызывающего у него чувства затерянности в многозначности мира, а также процессов, которые идут в самой культуре. Сущность белорусской идентичности раскрывается в чувствах принадлежности и приверженности людей своей стране Беларуси, причастности к её жизни; общности с её народом, его культурой и историей. В качестве базовых компонентов белорусской идентичности следует выделить такие её составляющие как территориальную, гражданскую, этническую и культурную субидентичности. Это выделение обусловлено и распространённостью, и актуализацией, и устойчивостью в массовом сознании населения республики и тесной взаимосвязанностью между ними. Содержание белорусской идентичности преломляется через разделяемые народом Беларуси общие представления, мысли, идеи, чувства, идеалы и образы [2, с. 179].

Беларусь, находясь в центре Европы является важной составной частью мирового культурного пространства. Естественно, интеграция в наши дни играет значительную роль в определении современного облика государства. В условиях современного глобального развития и поворота в сторону модернизации, зачастую по западным лекалам, нарастает тен-