

*Л. И. Козловская, заведующий
кафедрой педагогики СКД,
кандидат педагогических наук*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

Организация самостоятельной работы студентов имеет достаточно глубокие научные основы. По определению П.И. Пидкасистого, самостоятельная работа – это «процесс отражения и преобразования объективной действительности в сознании субъекта, имеющий своими структурными элементами выделение цели деятельности, определение предмета деятельности, выбор средств деятельности» [1, с. 27].

Следует отметить, что знания человек приобретает фактически в результате самостоятельной работы, в которой сфокусированы и его личный опыт, и результат наблюдений, и анализ опыта других, и коррекция ошибок. Все это приобретает особое значение в подготовке студентов-заочников, доля самостоятельной работы которых исключительно велика. Вот почему все виды занятий (лекции, практические и семинарские занятия) должны быть ориентированы на максимальную включенность студентов-заочников в самостоятельную работу.

Как элемент учебно-воспитательного процесса, самостоятельная работа имеет психолого-педагогическую основу и обеспечивает единство образовательных, воспитательных и развивающих начал, способствующих формированию психолого-познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, а также индивидуально-психологических особенностей человека, т.е. является эффективным средством не только приобретения знаний, но и формирования определенных личностных качеств.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными навыками. Эта работа студентов способствует развитию их самостоятельности, ответственности и организованности, творческому подходу к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;

– знакомство с основами научной организации умственного труда;

– наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

– наличие графика регулярного контроля и самоконтроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь со стороны преподавателя.

– возможность апробации проделанной работы [2].

Формы самостоятельной работы определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

При изучении каждой дисциплины организация самостоятельной работы представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская, работа.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов разнообразны:

– подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту желательно предоставить право выбора темы и даже руководителя работы;

– выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это решение задач; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных проектов; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.;

– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;

– сбор литературного материала для сценариев культурно-досуговых программ;

– подготовка к участию в научно-теоретических студенческих конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов-заочников наиболее эффективна в условиях конкретного социально-культурного учреждения. Она максимально приближает студента к его профессиональной деятельности.

Методика организации самостоятельной работы в условиях учреждения культуры включает в себя следующие основные моменты:

- назначение руководителей учебно-научно-производственной деятельности студентов из числа педагогов вуза и специалистов-практиков;
- разработка индивидуального плана самостоятельной работы студента;
- уточнение условий выполнения плана в целом и методических заданий по отдельным учебным дисциплинам;
- оказание постоянной помощи в выполнении заданий;
- организация контроля самостоятельной работы;
- анализ выполненных студентом заданий.

Особенностью практических заданий является то, что они постоянно видоизменяются и совершенствуются, с одной стороны, органически вливаясь в содержание изучаемых курсов, с другой – отражая конкретную ситуацию в учреждении культуры.

Примером практических заданий, направленных на овладение, развитие и закрепление у студентов специальных знаний и умений, могут служить варианты ситуативных заданий. Их цель – научить студентов самостоятельно принимать решения, глубже изучить практику социокультурной деятельности, заранее спрогнозировать свои действия на базе практики.

Практические задания способствуют более эффективному решению таких важных учебно-воспитательных задач, как углубление профессиональной подготовки, повышение общего культурного уровня студентов.

Конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателей, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность.

1. Пидкасистый, П.И. Сущность самостоятельной работы студентов и психолого-дидактические основы ее классификации / П. И. Пидкасистый // Проблемы активизации самостоятельной работы студентов. – Пермь, 2000.

2. Самостоятельная работа студентов: метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студ. специальности «Культурология» / сост. И. В. Малыгина. – М.: МГУКИ, 2006. – 57 с.