

Обязательной составной частью занятий по массово-художественной работе должны стать отступления, где есть информация из области науки, культуры, искусства. Выполнение на каждом практическом занятии хотя бы одной части сформулированной сверхзадачи даст педагогу возможность усложнить и разнообразить сюжетный ход урока, делать его подвижным. Свободное владение материалом позволит каждому студенту группы побывать сценаристом, режиссером и исполнителем главной роли — роли будущего педагога и организатора досуга.

С. В. Овдей

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ И ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ — ПУТЬ ПОВЫШЕНИЯ ИХ АКТИВНОСТИ

Сегодня основное внимание преподаватели вузов уделяют работе со студентами во время аудиторных занятий. Однако изменение системы занятий привело к увеличению доли их самостоятельной работы. Со стороны преподавателей не всегда усматривается должный интерес к тому, как проходит эта работа, можно ли ее "активизировать".

Многочисленные исследования в области обучения, а также наблюдения и опросы автора доклада, позволяют констатировать, что знакомство студента с новой для него дисциплиной проходит несколько этапов. Каждый из них связан со специфическими трудностями, своевременное преодоление которых позволяет легче и быстрее переходить к следующему этапу.

На первом этапе основные трудности — это овладение большим количеством ранее неизвестных терминов и поиск путей применения получаемых знаний в будущей профессии. Для курса общей психологии, на материале которой автор будет доказывать выдвигаемые им положения, есть еще и специфическая трудность. Довольно часто приходится сталкиваться с житейски искаженными убеждениями по поводу истоков возникновения большинства изучаемых в курсе психических явлений. Кроме того, область употребления многих психологических терминов не совпадает с таковой в житейском опыте студентов.

На втором этапе изучения курса психологии главной трудностью является постижение, уяснение связи и взаимозависимости всех психических явлений. У студента должно выработаться не

линейное мышление (из "этого" вытекает "это"), а трехмерное ("это" не только вытекает из предыдущего, но совместно с другими само влияет на "это" предыдущее).

На третьем этапе изучения центральной задачей становится обнаружение в потоке реальной жизни отдельных психических явлений, выделение их причинно обусловленных связей, применение полученных теоретических знаний для анализа этих явлений и предложение путей разрешения той или иной ситуации.

Конечно, предложенные этапы — довольно искусственное деление процесса обучения, однако, на наш взгляд, с их помощью можно планировать систему заданий и формы контроля самостоятельной работы студентов,

Провиллюстрируем наши утверждения примерами заданий по курсу "Общая психология".

Для снятия трудностей первого этапа мы предлагаем обучающимся в начале работы сравнить определения основных понятий, приводимых авторами различных учебников, затем составить логические схемы типа "Структура науки психологии". Завершает этот блок миниконтрольная работа по определению сути терминов. В дальнейшем для закрепления терминологического словаря используются специальные упражнения и отдельные вопросы машинного контроля, проводимого в середине курса. Завершает работу над терминологическим запасом задание на заключительной контрольной по составлению кроссворда из 7-8 психологических терминов (с их интерпретацией).

К заданиям, связанным с применением полученных психологических знаний в будущей профессии, можно отнести следующие: во-первых, анализ методов психологии с точки зрения использования их в профессиональной деятельности, или проведение небольших самостоятельных психологических исследований (даются наиболее подготовленным). Во-вторых, студенты приводят примеры тренировки и развития отдельных психических свойств после завершения их теоретического исследования. Для расширения поля зрения областей применения психологии служат и специально подобранные для конспектирования научные статьи по психологии (связанные по содержанию с будущей профессией). Цикл заданий завершает анализ студентами прочитанного курса, где основными вопросами являются следующие: "Назовите, какие темы курса общей психологии и где вы будете использовать в будущей работе", "О каких проблемах психологии вы хотели бы еще услышать?"

Центральное задание второго этапа -- составление логических схем, позволяющих студентам более рельефно представить взаимосвязь между элементами отдельного психического явления, а позднее -- связь его с другими подобными явлениями. Затем им предлагается конспектирование отдельных научных статей и аннотирование одной монографии по психологии (материал для конспектирования и аннотирования строго индивидуален, по возможности учитывается специализация студента). Завершают цикл работ по преодолению трудностей данного этапа обобщающая контрольная, а затем беседа на экзамене, где большинство вопросов требуют от студента сравнения, сопоставления психических явлений, поиск связи между ними.

Третий этап требует наибольшей мобилизации умственных возможностей обучающихся. Их преодоление связано с разрушением прежних стереотипов мышления и поведения человека. Сегодня не все использованные нами пути оказались перспективными. На первых порах работы со студентами не всегда срабатывает прием использования имеющегося у них жизненного опыта. Иногда он может оказать негативное влияние: закрепить ошибочные стереотипы, скрыть общие закономерности за деталями конкретной, субъективно значимой ситуации. Поэтому на начальных этапах мы предлагаем самостоятельный поиск иллюстрации того или иного психического процесса в хорошо знакомых произведениях художественной литературы.

Затем по отдельным темам студенты должны подобрать примеры "из жизни" (темы "Эмоциональные состояния", "Воля", "Развитие и формирование характера"). Наиболее творческими, но и особенно сложными, по нашим наблюдениям, являются задания по завершению ситуации и объяснение своей концовки с точки зрения психологии. На экзамене для проверки степени преодоления трудностей данного этапа служат задачи, в которых необходимо дать психологический анализ приведенного отрывка из произведений художественных, научно-популярных, научных или публицистических.

Таким образом, система заданий и разнообразие форм контроля позволяет активизировать самостоятельную работу студентов в течение всего времени изучения ими данного курса. Однако такую работу со студентами нельзя считать оптимальной, ибо в данных заданиях не всегда учитываются индивидуальные возможности и

особенности обучающихся. Поэтому продолжение своей работы мы видим в поисках путей более оперативного установления обратной связи при выполнении студентами отдельных заданий и большей индивидуализации последних.

Л.И.Козловская

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА "БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАТАЛОГИ"

Обновление содержания образования, к которому уже приступили вузы, сопровождается перераспределением времени, отводимого на различные формы учебного процесса. Приоритет получают методы обучения, ориентирующиеся на активное, творческое освоение учебного материала. Речь идет, в первую очередь, о самостоятельной работе студентов над программным материалом под руководством преподавателя, о развитии всех форм участия их в решении реальных проблем.

Под самостоятельной работой студентов следует понимать разнообразие типов учебных, производственных и исследовательских заданий, выполняемых ими под руководством преподавателя с целью усвоения различных знаний, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности и выработки системы поведения.

Каждому студенту нужно помочь правильно организовать свою познавательную деятельность, быстрее, полнее, глубже и с наименьшими затратами овладеть знаниями. От педагога требуются все более глубокие специальные знания и умения в области не только конкретного учебного предмета, но и методики и технологии обучения.

Чтобы студенты лучше ориентировались в структуре курса и планировали свой труд, мы создали так называемую технологическую карту (график) или рабочую программу (преподавателя и студента) по овладению курсом "Библиотечные каталоги" для студентов I и II курсов. Жаль только, что тираж методических пособий слишком мал, и мы не можем выдать их каждому студенту.

Эта программа включает:

- информацию о распределении учебных часов;
- описание методик организации всех видов аудиторных и внеаудиторных занятий (задания УПС);
- тематические планы всех видов занятий с указанием целей;