

Чернов А.В., студ. гр. 519 а ФМИ
БГУ культуры и искусств
Научный руководитель – Бабич Т.Н.,
канд. искусствоведения, доцент

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ "МАГУТНЫ БОЖА". НОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ КОНТЕКСТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Фестиваль «Магутны Божа» стал уже доброй традицией в религиозной жизни города. Это служит свидетельством плодотворного сотрудничества Католической Церкви и городских властей в сфере возрождения христианской культуры. Фестиваль «Магутны Божа» впервые был проведен в 1993 году по инициативе нынешнего епископа Витебского Владислава Блина, который в то время был настоятелем могилевского архикафедрального костела Успения Пресвятой Девы Марии. С самого начала в организации фестиваля принимал участие ксендз Роман Фоксинский, в данное время являющийся могилевским настоятелем, который стал первым директором фестиваля. Основой самой идеи фестиваля является дух экуменизма. Фестиваль служит единению и взаимному обогащению христиан различных конфессий, является общим служением Церквей делу культуры и развития традиций разных народов, а также «наводит мосты», объединяющие Европу на почве христианства. Нужно отметить, что он пользуется большой поддержкой городских властей, а особенно мэра Могилёва Виктора Шорникова.

Неслучайно, что фестиваль проходит именно в Могилеве. На протяжении богатой истории города здесь сложился очень благоприятный климат для проведения экуменических встреч, так как на могилевской земле встречаются разные религиозные и культурные традиции. Невозможно было в этом уголке Европы обойти стороной дело экуменизма, и поэтому с самого начала существования фестиваля его главной целью было стремление к единству и

служение делу экуменизма. Даже если кажется, что путь к единству будет еще долгим, на основе культуры, музыки это единство видно уже сегодня. Название фестиваля «Магутны Божа» происходит от знаменитого произведения Николая Ровенского на слова Натальи Арсеньевой. Он является также музыкальным символом и неизменно звучит на открытии и заключительном концерте.

За все время проведения фестиваля в нем приняло участие более тысячи участников: хоровые коллективы, солисты из Беларуси, России, Литвы, Латвии, Украины, Польши, Англии, Молдовы, Германии, Грузии, Болгарии, Голландии, Перу, Испании, Соединенных Штатов Америки и других стран, а также представители разных религиозных конфессий: католической, православной, протестантской и иудейской.

Во время фестиваля проходят католические и православные богослужения, а также экуменические служения. Посредством литургии, которая проводится в разных обрядах, укрепляется и взаимно обогащается вера христиан, строится духовное единство Церквей, «наводятся мосты» истинного единства, которое основывается на тайне триединого Бога, которому верующие вместе восклицают «Магутны Божа». Это особенный шанс сотрудничества во имя создания духовного климата единства, солидарности в общей молитве.

В рамках фестиваля проводится конкурс хоровых коллективов и солистов, однако все более мощным его направлением становится представление христианской музыкальной культуры в широком понимании этого слова, а также адресованной молодежи музыки, которая находит в Беларуси все больше поклонников – «музыка молодых христиан». Организуются уличные концерты, которые проходят под открытым небом, где музыка соединяется со свидетельством веры ее исполнителей, и поэтому такое свидетельство лучше воспринимает и принимает молодежь. Эти концерты являются евангелизацией, которую совместно проводят представители различных христианских конфессий. Во время фестиваля проходит также много различных культурных

мероприятий: различные выставки, просмотр кинофильмов, театральные спектакли, а также вечера поэзии.

«Магутны Божа» способствует развитию костельной и церковной музыки, так как специально для фестиваля немало композиторов создают новые духовные музыкальные произведения. Оргкомитет фестиваля ведет также издательскую деятельность: уже дважды издавались сборники произведений для хора и солистов. Фестивальные концерты записывались белорусским радио и, таким образом, была создана богатая фонотека христианской музыки, которой еще недавно было так мало! С помощью радио были записаны компакт-диски с музыкой, которая звучала на фестивале на протяжении 10 лет.

Фестиваль является значительным событием в культурной жизни, способствует популяризации христианской культуры в различной среде: не только в приходах и христианских общностях, но и в светской культурной среде – домах культуры, музыкальных школах, высших учебных заведениях. Фестиваль освещает большое число средств массовой информации: белорусских, российских, украинских, польских, а также Ватиканское радио. О нем сняты фильмы, много теле- и радиорепортажей, а также имеется большое количество публикаций в прессе.

Список литературы:

1. Официальный сайт Могилевского областного исполнительного комитета. – Режим доступа: <http://www.region.mogilev.by/ru/node/9735>. – Дата доступа: 2.05.2010.

2. Официальный сайт Римско-Католической Церкви в Беларуси. – Режим доступа: <http://www.catholic.by/port/ru/news/2006-06-28f.htm>. – Дата доступа: 5.05.2010.

3. Официальный сайт Мстиславского районного комитета. – Режим доступа: <http://mstislavl.mogilev-region.by/ru/news/region?id=2307>. – Дата доступа: 6.05.2010.